

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества»

Согласовано
на Педагогическом совете
Протокол от 26.01. 2023 г. № 3



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Танцуй лето»**

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый
Возрастная категория: 7-15 лет
Срок реализации: 1 месяц
Программу реализует: Педай Екатерина Сергеевна – педагог
дополнительного образования

п. Жигалово
2023 г.

Паспорт программы

Наименование программы	«Танцуй лето»
Составитель программы	Педай Е.С
Образовательная направленность	художественная
Цель	Создание благоприятной среды для оздоровления и организации досуга детей в рамках школьных каникул с помощью искусства хореографии.
Задачи	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none">- раскрыть творческий потенциал учащихся через танец;- создать танцевальную композицию с включением элементов из мастер- классов. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none">- развитие танцевальных способностей: чувства ритма, координации, пластики, зрительной и музыкальной памяти;- укрепление здоровья, формирование правильной осанки, развитие силы и выносливости. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none">- расширение художественного кругозора и формирование эстетических вкусов;- воспитать любовь к танцам и музыке.
Возраст учащихся	7-15 лет
Год разработки программы	2023
Сроки реализации	1 месяц

программы	
Планируемые результаты	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные приемы движений; - технику исполнения; - традиционное построение занятия; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно исполнять простейшие движения; - чувствовать образ, настроение и характер музыки
Методическое обеспечение программы	<p>Реализация программы «Танцуй лето» предполагает следующие формы организации образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> выполнение работы по образцу (педагогический показ); выполнение работы по замыслу (педагог или сами учащиеся выбирают образ и пытаются его изобразить телом и движениями); <p>При реализации программы используются следующие методы и приемы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> наблюдение, демонстрация наглядных пособий, показ образцов и способов действий; рассказ педагога, беседы, вопросы, пояснения, объяснения; игровое действие, создание игровой ситуации; <p>Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - репродуктивные (учащиеся воспроизводят полученные знания, на примере тем); -поисковые (учащиеся самостоятельно

	ищут танцевальные образы при выполнении творческого задания).
Нормативно-правовая база	<ol style="list-style-type: none">1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.3. Приказ министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».4. Приказ министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 553 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.09.20 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям

воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678р).

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Программа «Танцуй лето» направлена на создание условий для формирования интереса учащихся к занятиям по хореографии, на выявление и развитие творческих способностей учащихся.

Программа включает в себя два раздела, направленных на приобщение учащегося к хореографическому творчеству, содержанием которых являются танцевальные мастер классы, составленные с учетом возрастных возможностей детей и спланированные по степени сложности. Мастер классы продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Дополнительная общеразвивающая программа «Танцуй лето» относится к **художественной направленности.**

Актуальность программы.

Современный танец – это красивый способ показать себя, и иногда это возможность самореализации. Современные танцы — это танцы, которые модны и популярны на данный момент. В нынешнем понимании, современный танец является синонимом – «популярный танец». К современным танцам можно отнести все направления, которые популярны на сегодняшний день. Тенденция увлечения современными танцами позволяет удовлетворить естественную физическую потребность ребенка в

разнообразных формах движения, расширить его художественный кругозор, раскрыть индивидуальные возможности и творческие способности детей младшего и среднего школьного возраста через танцевально-игровую деятельность посредством современной хореографии, адаптироваться к условиям современной жизни.

Отличительные особенности программы

Программа «Танцуй лето» отличается тем, что она строится с учётом возрастных особенностей детей на основе современных педагогических технологий. Она составлена с учетом последовательности в преподавании хореографии и соответствует уровню развития учащихся 7–15 лет.

Содержание программы предлагает материал, включающий в себя разные виды деятельности: тренировочные упражнения, выполнение танцевальных движений, игровой материал.

Занятия по хореографии, включенные в программу, позволяют раскрыть даже самые минимальные способности ребёнка, способствующие развитию индивидуальных особенностей, аналитического мышления и зрительной памяти.

Педагогическая целесообразность заключается в обеспечении общего гармоничного, психологического, духовного и физического развития ребенка; в формировании разнообразных умений, способностей и знаний в области современного танца; в воспитании у ребенка потребности в здоровом образе жизни.

Условия набора в учебные группы

В группу принимаются учащиеся желающие заниматься данным видом деятельности.

Количество учащихся Наполняемость учебных групп: 10-12 человек.

Адресаты программы. Дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на учащихся в возрасте от 7 до 15 лет.

Реализация данной программы в образовательном процессе выстраивается с учётом возрастных психофизических особенностей учащихся.

Общие характерные черты возраста от 7 до 15 лет: любознательность, конкретность мышления, подражательность, подвижность, неумение концентрировать долго свое внимание на чем-либо одном. У учащихся этого возраста высок авторитет старшего товарища или взрослого, появляется способность ставить цели, касающиеся самого себя, своего собственного поведения. Приобщаясь к музыке, они усваивают несложные музыкальные формы, тем самым развивается чувство ритма, музыкальный слух и память, развивается творческая фантазия и танцевальные данные.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 16 часов, срок реализации - 1 месяц.

Дополнительная общеразвивающая программа «Танцуй лето» является краткосрочной, реализуется в период летней оздоровительной площадки.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, с 10

минутным перерывом. Длительность учебного часа – 40 минут. Занятия состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Форма обучения. Очная

Цель и задачи программы

Цель: Создание благоприятной среды для оздоровления и организации досуга детей в рамках школьных каникул с помощью искусства хореографии.

Задачи:

Обучающие

- раскрыть творческий потенциал учащихся через танец;
- создать танцевальную композицию с включением элементов из мастер классов;

Развивающие:

- развитие танцевальных способностей: чувства ритма, координации, пластики, зрительной и музыкальной памяти;
- укрепление здоровья, формирование правильной осанки, развитие силы и выносливости;

Воспитательные:

- расширение художественного кругозора и формирование эстетических вкусов;
- воспитать любовь к танцам и музыке;

Планируемые результаты

В результате освоения дополнительной общеразвивающей программы, учащиеся смогут овладеть **предметными знаниями и способами деятельности и будут:**

Знать:

- основные приемы движений;
- технику исполнения;
- традиционное построение занятия;

Уметь:

- правильно исполнять простейшие движения;
- чувствовать образ, настроение и характер музыки;

В результате освоения дополнительной общеразвивающей программы учащиеся достигнут целевых ориентиров в области метапредметных и личностных результатов освоения программы:

- воспитают в себе уважение к профессиональной деятельности других людей;
- разовьют природные способности (слух, чувство ритма, координацию, пластичность);
- сформируют необходимые для занятий способности (выносливость, концентрацию, внимание, умение ориентироваться в пространстве).

Способы контроля:

Раздел "Танцевальный мастер класс" заканчивается самостоятельным показом учащихся изученных комбинаций;

Раздел "Танцевальный флешмоб" содержит в себе изучение танцевальных связок, которые в последствие соединяются в флешмоб.

Учебный план

№	Раздел и темы занятий	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
	Танцевальный мастер класс	8ч	3ч	5ч	Опрос, самостоятельный показ, мастер-класс
1	Современный танец	2	1	1	
2	Занятие на развитие импровизации	2	1	1	
3	Игроритмика	2		2	
4	Занятие на развитие координации	2	1	1	
	Танцевальный флешмоб	8ч	1ч	7ч	Контрольный показ на итоговом занятии
5	«Лето, солнце, жара»	2	1	1	
6	«Движение в лето»	2		2	
7	«Кто если не мы?»	2		2	
8	Итоговое занятие	2		2	

Содержание программы

1. Танцевальный мастер класс

Современный танец

Теория. Инструктаж по ТБ. Понятие современного танца как направление в хореографии.

Практика. Изучение движений изолированных центров и техника их исполнения Повороты и наклоны головы + Sundari

Руки + движения ареалами (отдельно кисти рук, рука от локтя, от плеча).

Движения плечами:

- подъем одного-двух поочередно вверх;
- движение плеч вперед-назад;
- твист плеч (изгиб)
- резкая смена направлений в движении плеч (одно вперед друг назад и т.д.);
- "восьмерка"
- круги поочередно;
- шейк плеч.

Движение грудной клеткой – диафрагмой:

- из стороны в сторону;
- вперед-назад;
- подъем и опускание.

- Curve (керф) – изгиб верхней части позвоночника до солнечного сплетения вперед, в сторону)и т.д.

Занятие на развитие импровизации

Теория. Знакомство с понятием импровизация, применение в танце.

Практика. Импровизируем под музыку, меняя темп и ритм музыкальной композиции.

Игроритмика

Практика. Хлопки в такт музыки (образно-звуковые действия «горошинки»); поднимание и опускание рук на 4 счёта, на 2 счёта и на каждый счёт, ходьба в полуприсяде; удары ногами на каждый счёт и через счёт, подскоки с вытянутыми руками вверх – поочерёдно; игры "День и ночь" "Шарики" "Цапля и лягушки".

Занятие на развитие координации

Теория. Знакомство с понятием координация. Умение согласовывать движения различных частей тела.

Практика. Упражнения на развитие координации (цапля, совмещение шагов и хлопков, смена позиций рук от медленного темпа до быстрого). Изучение комбинации.

2.Танцевальный флешмоб

Теория. Словесное объяснение и наглядный показ движений изучаемого танца

Практика. Разучивание и выполнение по музыку следующих танцев:

- Флешмоб "Лето, солнце, жара"
- Флешмоб "Движение в лето"
- Флешмоб "Кто если не мы?"

Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	июнь		Лекция, (комбинированное)	1-т 1-п	Современный танец	мастер-класс
2.	июнь		Лекция, (комбинированное)	1-т 1-п	Развитие импровизации	опрос
3.	июнь		Коллективное творчество	2-п	Игроритмика	показ
4.	июнь		Лекция, (комбинированное)	1-т 1-п	Развитие координации	опрос
5.	июнь		Практическое	1-т 1-п	«Лето, солнце, жара»	Танцевальный флешмоб
6.	июнь		Практическое	2-п	«Движение в лето»	Танцевальный флешмоб

7.	июнь		Практическое	2-п	«Кто если не мы?»	Танцевальный флешмоб
8.	июнь		Практическое	2-п	Итоговое	Контрольный показ

Способы и формы оценки планируемых результатов освоения программы.

Для оценки результатов познавательной деятельности учащихся применяется такая форма контроля как устный опрос и контрольный показ любого выученного флешмоба на выбор учащимся.

2.Комплекс организационно-педагогических условий Методическое обеспечение

Используемые педагогические технологии, формы, методы обучения и воспитания.

Методы обучения:

словесные (объяснение, инструктаж, рассказ, беседа, диалог, консультация);
наглядные (иллюстрация (презентация), демонстрация);
практические (игра, тренинг танцевального мастерства, изучение танца, рефлексия деятельности, взаимо - и самооценка образовательных достижений, анализ занятия).

Методы организации и формы проведения занятий:

объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный: беседа, лекция, объяснение, демонстрация презентаций, видеофильмов и т.д.;
репродуктивный: воспроизведение действий по применению знаний на практике, деятельность по алгоритму, образцу;
частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
игровой методы проведения занятий.

В организацию образовательного процесса обязательно включена индивидуально-дифференцированная форма. Она ориентирована на создание условий для творческой самореализации, как учащегося, так и педагога. Суть данной формы состоит в том, чтобы побуждать учащегося к самостоятельному физическому совершенствованию, поиску своей индивидуальной выразительности.

Программа реализуется в образовательном процессе с помощью лично ориентированных, диалогических и интерактивных технологий:

- Технологии лично ориентированного обучения, целью которых является максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности. Эти технологии учитывают особенности каждого учащегося и направлены на еще более полное раскрытие его потенциала.
- Технологии развивающего обучения. Обучаясь по данной технологии, главным является не столько приобретение знаний, умений и навыков, сколько создание условий для развития психологических особенностей (способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми).

Здесь учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума. Под развивающим обучением понимается новый, активный деятельный способ обучения.

- Разнообразные игровые технологии, которые включают достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр, обладающих четко поставленной целью обучения и соответствующим им педагогическим результатом.

- Технологии педагогической поддержки учащегося, которые связаны с непосредственной работой педагога на занятии и воздействием его на своих учеников. Психологический комфорт, партнерские отношения, знание индивидуальных особенностей учащегося составляют психолого-педагогическое сопровождение всех элементов образовательного процесса. Главная задача - вызвать у учащихся устойчивую мотивацию к учебной деятельности.

- Технологии активного комплексного обучения. Одним из основных принципов активного обучения является выполнение учащимися практических и творческих заданий.

- Технологии здоровья сбережения включают:

Организационно-педагогические технологии, которые определяют структуру учебного процесса и должны способствовать предотвращению состояния переутомления. Это учебный планы, программа, расписание занятий, способы и смена деятельности на занятии.

Учебно-воспитательные технологии, которые включают процесс по обучению грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья учащихся, мотивации к ведению здорового образа жизни, предупреждению вредных привычек, а также проведение организационно-воспитательной работы с учащимися после занятий.

Лечебно-оздоровительные технологии, которые имеют в своей основе упражнения, формирующие двигательные навыки учащихся, учат сознательно управлять мышечным аппаратом и одновременно корректируют физические недостатки.

Физкультурно-оздоровительные технологии, с помощью которых улучшается физическое развитие занимающихся: тренируется сила, выносливость, быстрота, гибкость и другие качества.

Кадровое обеспечение

Для реализации программы стартового уровня требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области.

Ресурсное обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для проведения занятий используется учебный кабинет, соответствующий санитарно - гигиеническим нормам и требованиям:

- мультимедийное оборудование (компьютеры, ноутбук, планшет);
- звуковоспроизводящая аппаратура;
- сеть интернет.

Информационно методические и дидактические материалы:

Учебно-методические материалы для учащихся

№	Наименование	Форма
1.	Правила для новичка «Поведение на учебном занятии»	- печатный - электронный*.doc
2.	Правила для новичка «Клятва танцора»	- печатный - электронный*.doc
3.	Импровизация и хореография, статья в альманахе «Танцевальная импровизация»	- печатный - электронный*.doc
Информационно-методические материалы для родителей		
1.	Правила для новичка «Клятва танцора»	- печатный - электронный*.doc
2.	Памятка «Правила общения в коллективе»	- печатный - электронный*.doc
3.	Азбука современного танца для детей	- печатный - электронный*.doc
4.	Влияние хореографического искусства на здоровье детей	http://www.horeograf.com/category/new

Литература для педагога

- 1.Бриске И.Э. Ритмика и танец. Челябинск, 1993г.
 - 2.Барышникова Т. Азбука хореографии. Внимание: дети. Москва 2000г.
 - 3.Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика. Москва 1998г.
 4. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г.
 - 5.Т.В.Пуртова, А.Н.Беликова, О.В.Кветная. Учите детей танцевать. – Москва, 2003г.
 - 6.Буйлова Л.Н. Жизнь в танце. Внешкольник №10-2001.
 - 7.Субботинский Е.В. «Ребенок открывает мир», Москва, 1991.
 8. Конорова Е.В. «Эстетическое воспитание средствами хореографического искусства», Москва 1953.
 9. Барышникова Т. Азбука хореографии.. М.: Рольф, 2000
 10. Васильева Т.К. Секрет танца. М.: ТОО «Динамит», ООО «Золотой век», 1997
 11. Карп П.М. Младшая муза. М.: Детская литература, 1986
 12. Соотношение притязаний ребенка и его хореографических способностей.
- Источник: www.allbest.ru , 23.06.2011г