

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества»

Принята
на Педагогическом совете
Протокол от 26.01.2023 г. № 3



Утверждаю
Директор *А.И. Шлёнская* А.И. Шлёнская
Приказ от 27.01.2023г. № 5/1

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Волшебное оригами»**

Направленность: художественная

Уровень: стартовый

Срок реализации: 16 ч

Возрастная категория: 7-10 лет

Программу составила педагог дополнительного образования Арбузина Анна Владимировна

п. Жигалово
2023г.

Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебное оригами»

разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

-Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012;

-Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг.

(постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);

-Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);

-Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года

(распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р);

-Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 05.05.2018 № 298н);

-Приказ Мин. просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Постановление от 28.09.2020г №28 «Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций»

(вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Волшебное оригами» предназначена для занятий в летний период.

Программа ориентирована на приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству, через знакомства с искусством оригами. За короткое время они смогут научиться превращать бумагу в удивительные изделия. Занятия оригами помогает развивать художественный вкус и логику, эффективно способствует формированию пространственного воображения, памяти, развивает мелкую моторику рук.

Данная программа рассчитана для учащихся начальной школы. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Направленность программы: художественная

Возраст обучающихся:

Программа рассчитана на детей 7-10 лет. Формирование учебных групп осуществляется на добровольной основе, без специального отбора.

Количество обучающихся: Наполняемость учебных групп: 10 -12 человек.

Объем и срок освоения программы:

Программа «Волшебное оригами» является краткосрочной, имеет ознакомительный уровень и рассчитана на 4 недели. Всего – 16 часов.

Режим организации занятий:

Занятия проводятся:

- 2 раза в неделю по 2 академических часа;
- продолжительность каждого учебного занятия составляет 40 минут;
- продолжительность перерыва между занятиями – 10 минут.

Обязательны физкультминутки, динамические паузы. Формирование учебных групп объединения осуществляется на добровольной основе.

Данная нагрузка соответствует норме СанПина.

Форма обучения: очная.

Формы и методы организации занятий

Все занятия по программе построены с учетом основных принципов педагогики искусства, организуются и проводятся в очной форме обучения:

1. От постановки творческой задачи до достижения творческого результата.
2. Вовлечение в творческий процесс всех обучающихся.
3. Смена типа и ритма работы.
4. От простого к сложному.
5. Индивидуальный подход к каждому учащемуся.

Основными формами организации образовательного процесса являются коллективная, групповая, индивидуально-групповая.

Формы проведения занятий: беседа, игра, творческая мастерская.

В процессе обучения используются следующие методы:

Методы формирования интереса к учению: общеразвивающие и познавательные игры, поддержка, создание комфортной эмоциональной атмосферы, создание эмоциональных нравственных ситуаций, создание ситуаций новизны, удивления, успеха, использование занимательных примеров.

Словесный - рассказ, беседа, лекция, работа с печатными источниками.

Деятельность обучающихся заключается в восприятии и осмыслении получаемой информации, выполнении записей, работе с наглядным материалом.

Наглядный - демонстрация наглядных пособий (предметов, схем, таблиц).

Практический - практические работы репродуктивного и творческого характера.

Данный метод является основным.

Актуальность и новизна данной программы в том, что она позволит обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Программа способствует развитию познавательных процессов личности обучающихся, социализации ребёнка путём приобщения его к полезной доступной деятельности. Предлагаемая система практических занятий позволит формировать, развивать, корректировать у младших школьников пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем школьной зрелости, а также помочь детям легко и радостно включиться в процесс обучения. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Оригами – это увлекательное и одновременно сложное занятие, требующее выдержки, упорства, изобретательности и мастерства. Оригами развивает мышление, пространственное воображение, память, мелкую моторику, следовательно, и речь - поэтому занятие оригами очень полезны детям. Кроме того, работа с бумагой требует сосредоточенности, внимания, усидчивости. То есть таких качеств, которые помогут ребенку успешно учиться в школе.

Цель программы:

Создание условий для развития у детей положительного эмоционально-психического и мотивационного настроения к занятиям декоративно-прикладному творчеству путем их вовлечения в творческую деятельность в процессе занятий оригами.

Задачи:

Обучающие:

- Научить детей условным обозначениям,
 - Научить приемам складывания базовых форм оригами,
 - Обучить детей грамотным приемам работы с бумагой, ножницами, клеем. -
- Сформировать у детей художественный вкус и чувство цвета.

Развивающие:

- Способствовать развитию у детей пространственного воображения, мышления, внимания, глазомера;
- Развивать у детей творческое отношение к работе;
- Способствовать развитию памяти.

Воспитательные:

- Воспитывать в детях добросовестность, стремление к труду, чувство прекрасного;
- Способствовать воспитанию навыков коллективной работы.

Виды деятельности:

- складывание из бумаги

- игра, соревнование

Формы контроля:

Наблюдение. Мониторинг освоения детьми программного материала. Викторина «Техника оригами» (Приложение 1). Оформление мини выставок.

Работа с родителями:

Проведение совместного мероприятия «Кто первый?!», где дети и родители участвуют в конкурсе, как равные партнеры. Соревнования проходят с использованием фигурок из оригами.

Условия реализации программы

Материально – техническое оснащение программы:

Для успешной реализации программы требуется:

1. Отдельный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями, соответствующей мебелью.
2. Бумага ксероксная белая,
3. Бумага ксероксная цветная,
4. Простые и цветные карандаши,
5. Фломастеры,
6. Ножницы,
7. Клей карандаш.

Данная программа может быть эффективно реализована во взаимосвязи методического и дидактического обеспечения и материально-технических условий:

Учебно-методические пособия

1. Инструкция по технике безопасности;
2. Пошаговые чертежи-инструкции,
3. Наглядные пособия, образцы изделий,
4. Раздаточный материал, информационный материал.

Кадровое обеспечение

Согласно профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования учащихся и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

Ожидаемый результат:

В результате освоения программы дети *будут знать*:

- что такое оригами, историю возникновения оригами;
- условные знаки, принятые в оригами;
- что такое «базовая форма»;
- несколько «базовых форм»;
- необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы.

В результате освоения программы дети *будут уметь*:

- сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги;
- основные приемы работы, способ складывания базовых форм;
- анализировать образец, анализировать свою работу;
- пользоваться чертежными инструментами, ножницами;
- самостоятельно с использованием схемы складывать простые модели.

Учебный план

Разделы и темы	часы			Форма промежуточной аттестации
	всего	теория	практика	
1. Вводное занятие	1	0,5	0,5	Мониторинг Викторина Выставка работ
2. Азбука оригами, простые модели	5	1	4	
3. Движущиеся модели	5	1	4	
4. Модульное оригами	4	0,5	3,5	
5. Итоговое занятие	1	-	1	
	16ч			

Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	Июнь		Теория практика	0,5 ч. 0,5 ч.	Вводное занятие	
2.	Июнь		Теория практика	1 ч. 4 ч.	Азбука оригами	выставка
3.	Июнь		Теория практика	1 ч. 4 ч.	Движущиеся модели	выставка
4.	Июнь		Теория практика	0,5 ч. 3,5 ч.	Модульное оригами	выставка
5.	Июнь		Практика	1ч.	Итоговое занятие	Мониторинг, викторина, выставка.

Содержание

1. Вводное занятие: Беседа: История оригами. Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила безопасности труда при работе с ручным инструментом. Изготовления самой популярной работы в технике Оригами – самолёт.

2. Азбука оригами, простые модели: Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Знакомство с терминами. Дать детям понятие термина «базовые формы». Познакомить с разными видами базовых форм, изготовление простых моделей, на основе пройденных «базовых форм». Выставка работ.

<i>Базовая форма</i>	<i>Модель</i>
Треугольник	Стаканчик-конверт, Муха, Черепаха, Рыбка
Воздушный змей	Лебедь, Парусник, Кролик, Лист тюльпана,
Блин	Коробочка, Пароход, Стул-стол
Квадрат	Колокольчик

Движущиеся модели: Изготовления моделей, которые могут двигаться, передвигаться. После изготовления моделей устроить соревнования, например – чья лягушка дальше прыгнет. Обсуждение, почему один волчок крутится дольше другого и т.д. Выставка работ.

<i>Базовая форма</i>	<i>Модель</i>
Треугольник	Каркающая ворона
Двойной треугольник (Водяная бомбочка)	Лягушка, водяная бомбочка.
Блин	Игрушка-шутка
Без базовой формы	Волчок

Модульное оригами: Познакомить, что такое модульное оригами, какие бывают модули, навыки складывания модулей, научиться технике складывания модулей в поделку, способы соединения модулей. Закрепить знания по подбору материалов для изготовления различных фигурок, а также цветовое решение работы. Что такое «кусудама». Выставка работ.

<i>Базовая форма</i>	<i>Модель</i>
Воздушный змей	Самолет, Цветок
Блин	Кусудама

Итоговое занятие: (конкурс «Удивительный мир оригами»)

Подведение итогов обучения, мониторинг знаний и умений через игру. Выставка работ.

Литература

1. Афонькин С.Ю. «Волшебные шары-кусудамы». С-Петербург, 2010г.
2. Афонькин С.Ю. «Все об оригами». С-Петербург «СЗКЭО» 2017г.
3. Выгонов В.В. «Изделия из бумаги», Москва, 2001г.
4. Гарматин А. «Оригами для начинающих», Ростов-на-Дону ИД ВЛАДИС, 2021г.
5. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги», Ярославль, 2000г.
6. Проснякова ТН. «Забавные фигурки, модульное оригами», Москва, АСТ-Пресс, 2010г.
7. Сержантова Т.Б. «365 моделей оригами», Москва, Арис-пресс, 2007г.
8. Соколова С. «Театр оригами», С-Петербург «ЭКСМО-Пресс» 2013г.
9. Шквыряж.Ю. «Поделки из бумаги», Харьков «Книжный клуб» 2018г.

Приложение 1**Мониторинг освоения детьми программного материала**

Ф.И. ребенка	Техника безопасности	Знать условные обозначения	Умение сделать квадрат	Знать, различать «базовые формы»	Виды оригами	Применять навыки на практике	Качество изделия, самооценка
1 ребенок	+	++	+++		++		
2 ребенок							
3 ребенок	++						
4							
5							
--							
15							

- + (1 бал) – низкий уровень знаний и умений;
 ++ (2 б) – средний уровень знаний и умений;
 +++ (3 б) – высокий уровень знаний и умений;

Викторина

по теме «Техника оригами»

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, дополнение к ответу оценивается дополнительным баллом.

Право на ответ получает участник, поднявший руку первым.

В ответах, содержащих перечисление терминов, оценка 1 балл дается за каждый термин. Ответы принимаются «до последнего желающего ответить».

ВОПРОСЫ ВИКТОРИНЫ:

1. Из чего люди делали бумагу?

- Из обрезков шелковых и льняных тканей, волокон крапивы, льна в Китае,
- из древесной коры, бамбука, риса, пшеницы в Японии,
- из древесины в странах Европы и России.

2. Что означает слово «оригами»?

- Ори – складывать; ками – бумага.

3. Чем оригами отличается от других прикладных искусств?

- Аппликация, папье-маше, вырезание силуэтов и т.д. основаны на прибавлении и вычитании материала, а оригами – искусство целого.

4. В какой стране родилось искусство оригами?

- 3-4век до н.э. – Китай,
- 8 век – Япония

5. Кто в Японии и Китае владел искусством оригами?

- В Китае – монахи.
- В Японии – служители религии, позже аристократы.

6. Какие фигурки складывали в этих странах в религиозных целях?

- Фигурки животных, растений, людей (связано с религией обожествления природы), домики, мебель, одежда, бумажные коробочки, шары кудусамо (с травами подвешивались над постелью больного, в храмах), гирлянды журавликов.

7. Какие фигурки складывались светскими людьми?

- Символы дружбы, доброго пожелания – записки в форме бабочки, журавля, цветка. Фигурки использовались в качестве печатей.

8. Когда оригами попало в Европу?

- В 19 веке японские маги складывали фигурки за считанные секунды, удивляя публику.

9. Когда оригами распространилось по миру?

- В середине XX века, после 2 Мировой войны.

10. Кто сейчас увлекается оригами в разных странах?

- В Англии и Америке – клубное занятие, повод для общения.

- В Голландии – прикладное искусство.
- В России – прием обучения и развития (педагоги и ученики).

11. Что символизирует журавлик?

- Счастье и долголетие.

12. Как называется самая древняя книга по оригами?

- «Тайна сворачивания 1000 журавликов» (18 век)

13. Сколько журавликов сложила 12 летняя девочка из Хиросимы?

- 644

14. Где установлен монумент, на котором в годовщину атомной бомбардировки вешают гирлянды из 1000 журавликов?

- В Японии в г. Хиросима есть парк Мира

15. Какие существуют виды оригами?

- Простое (традиционное)
- По развертке (чертеж, на котором изображены все складки)
- Мокрое складывание
- Модульное оригами
- Киригами (с использованием ножниц)

16. Какие базовые формы в оригами вы знаете.

- Книжка, двойной квадрат, двойной треугольник, воздушный змей, блинчик....

17. На схемах встречаются разные линии и знаки. Что они означают?

(участникам показывается таблица с условными обозначениями)

18. Что означает слово Кусудама ?

- Модульное оригами.

В древней Японии - «Лекарственный шар», использовался для целебных сборов и благовоний.

Приложение 2

Конспект мероприятия по оригами

«Удивительный мир оригами»

Участники мероприятия: дети и их родители (законные представители)

Задачи:

Обучающие

- Закрепить знания об искусстве оригами.
- Формировать у детей и родителей знания и умения по работе в технике оригами.

Развивающие

- Развивать эстетическое восприятие, воображение, творческую фантазию, познавательную активность.
- Развивать умение детей работать в группе.

Воспитательные

- Прививать любовь к творчеству оригами.
- Воспитывать интерес в совместной работе детей и родителей.

Методы проведения мероприятия:.

объяснительно-иллюстративный;

репродуктивный;
частично-поисковый;
практическая деятельность.

Материал и оборудование:

Карточки с загадками, схемы изделий, ребусы, картинки изготовлены по типу оригами, цветная бумага, клей, ножницы, салфетки.

Предварительная работа:

1. С детьми:

Знакомство детей на занятии с базовыми формами, со схемами и поделками по типу оригами.

2. С родителями (законными представителями):

Консультация «Удивительный мир оригами», знакомство с литературой.

3. Оформительская работа:

Составление конспекта; подбор загадок и ребусов; изготовление картин по типу оригами; подбор материала для конкурса.

Ход мероприятия

1. Приветствие команд.

2. Представление жюри.

3. Конкурс №1. Разминка «Наши помощники»

Отгадывание загадок, каждой команде загадываются загадки по очереди. За каждый правильный ответ команда получает по одному баллу

-Когда нужна черта прямая,

Я тут как тут. Вот я какая!

Ты скажешь, я хвалюсь?

Ну, может быть, чуть-чуть.

Зато я не боюсь

Прямой чертой блеснуть!

(Линейка)

- Не кисточка я, не карандаш,

Но ярко раскрашу рисунок ваш.

Фауну, флору раскрашивать мастер,

Поэтому я называюсь (фломастер)

- Говорит она беззвучно,

но понятно и нескучно.

Ты беседуй чаще с ней -

станешь вчетверо умней.

(книга)

- Если ты его отточишь,

Нарисуешь все,

Что хочешь!

Солнце, море,

Горы, пляж...

Что же это?..

(карандаш)

- Если ей работу дашь,

Зря трудился карандаш.

(резинка)

- Вы цветным карандашом
Все рисуночки раскрасьте.
Чтоб подправить их потом,
Очень пригодится...

(ластик)

- Раз! Два! И тотчас
Вновь наточен карандаш.
Стружек, как на лесопилке, —
Тут работала... (точилка)

- Мы рисунки рисовали,
Мамам, папам показали,
Их развесим над доской,
Будут зваться... (выставкой)

- На занятиях отдыхаем,
Прыгаем и приседаем,
Лаем, крикаем, как утки.
Это всё — на... (физкультминутки)

- Три вершины тут видны,
Три угла, три стороны, -
Ну, пожалуй, и довольно! -
Что ты видишь? - ... (треугольник)

- Четыре палочки сложил
И вот квадратик получил.
Он давно знаком со мной,
Каждый угол в нем - прямой.

Все четыре стороны
Одинаковой длины.
Вам его представить рад,
А зовут его... (квадрат)

- Не овал я и не круг,
Треугольнику я друг,
Прямоугольнику я брат,
Ведь зовут меня...

(квадрат)

- Три угла, три стороны
Могут разной быть длинны. (треугольник)

- Горы на него похожи.
С детской горкой тоже схож.
А еще на крышу дома
Очень сильно он похож.
Что же загадала я?

Треугольник то, друзья.
Эти фигуры по городу мчат,
В садики, школы развозят ребят.
Едут автобус, троллейбус, трамвай.

Ты на дороге смотри, не зевай!
На эту фигуру похожи дома.
О чем же пишу я? Ответьте, друзья!
(прямоугольник)

Слово жюри

4. Конкурс №2. «Каждый грибок в свой кузовок»

Каждой команде дается схема гриба. За три минуты каждая из команд должна сделать грибы по схеме. Выигрывает та команда, у которой будет больше всех грибов. За каждый гриб – один балл.

Слово жюри

5. Конкурс №3. «Угадай!» (отгадывание ребусов)

Каждой команде дается по два ребуса. За каждый правильный ответ по одному баллу.

карандаш пальцы

Квадрат карандаш

Слово жюри

6. Конкурс №4. «Муки творчества»

1. Каждой команде даются схемы изготовления поделок. Создать композиции с использованием этих поделок. Каждая из команд выполняет за десять минут.

Выигрывает та команда, которая правильно выполнит задание. Конкурс оценивается по пять баллов

2. Используя схемы, каждая команда складывает маски к сказкам. За десять минут команды должны не только сложить маски, но и показать сюжет из данной сказки. Оценивается не только эстетичность складывания масок, но и артистичность.

Оценка пять баллов.

Слово жюри.

7. Конкурс №5. «Найди ошибку»

Каждой команде дается по три картины, изготовленные по типу оригами. За две минуты каждая команда должна угадать, какие ошибки допустил мастер – например, голова одного животного, туловище другого, лапы третьего и др. за правильный ответ – один балл.

Слово жюри.

8. Конкурс №6. «Музыкальный»

Каждая из команд должна выполнить песню об оригами. Оценка конкурса пять баллов.

9. Подведение итогов. Слово жюри.

Награждение победителей.

Физкультминутки:

1. 1,2,3,4,5,

Вышли пальчики гулять.

1,2,3,4,5,

В домик спрятались опять.

Наши пальцы не ленились,

Над фигурками трудились.

Уголочки загибали,

И немножечко устали,

Мы легонько их стряхнем,
Снова складывать начнем.

2. Зря пловчиха здесь нырнула,
В море плавает акула!
И на пруд я не пойду,
Щука плавает в пруду!
Есть медузы в океане
Лучше я останусь
Плавать в ванне

3. «Мы руками - «хлоп- хлоп»,
Мы ногами - «топ- топ»,
Мы плечами - «чик- чик»,
Мы глазами - «миг- миг»,
Раз туда, раз сюда
Повернись вокруг себя
Раз присели, два привстали
Руки кверху все подняли
Раз, два, раз, два
Заниматься нам пора».