

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом творчества»**

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор Дома творчества

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

А. И. Шлѐнская

Сертификат:  
5699b0c89302e4ade761f71821b4b97e9d2df0e2

Владелец: Шлѐнская Алѐна Ивановна  
Действителен: с 07.11.2023г. по 30.01.2025г.

**ИНСТРУКЦИЯ  
ПО ОХРАНЕ ТРУДА  
ПРИ ПРОВЕДЕНИИ КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ, ЭКСКУРСИЙ И  
ТУРИСТИЧЕСКИХ ПОХОДОВ.**

## **1. Общие требования охраны труда**

- 1.1. Вся полнота ответственности за соблюдение требований охраны труда и обеспечение безопасности участников культурно-массового мероприятия возлагается на работодателя.
- 1.2. Приказом работодателя назначаются ответственные лица (далее – организаторы) за проведение культурно-массового мероприятия. Приказ должен быть доведен до организаторов мероприятия.
- 1.3. С организаторами проводится в обязательном порядке целевой инструктаж (по организации и проведению культурно-массовых мероприятий).
- 1.4. В свою очередь организаторы проведения мероприятий проводят инструктаж по охране труда и правилам безопасности со всеми участниками массового мероприятия с регистрацией в журнале установленной формы.
- 1.5. Для оказания первой помощи в случае ухудшения здоровья или получения травмы участником мероприятия организаторы должны иметь аптечки.
- 1.6. Помещения для проведения культурно-массовых мероприятий должны быть обеспечены первичными средствами пожаротушения в количестве и наборе, соответствующим противопожарным нормам.
- 1.7. При проведении культурно-массовых мероприятий возможно воздействие на участников следующих опасных и вредных факторов:
  - пожарная опасность, вызванная аварийными режимами в электрической сети (короткое замыкание, токовые перегрузки, большие переходные сопротивления и т. п.);
  - аварийная ситуация, связанная с отключением электропитания;
  - шалости и хулиганские действия участников, нарушение правил и культуры поведения во время массового мероприятия.
- 1.8. Помещения для массовых мероприятий должны быть обеспечены не менее чем двумя эвакуационными выходами.
- 1.9. Окна помещений, где проводятся культурно-массовые мероприятия, не должны иметь глухих решеток.
- 1.10. Знание и соблюдение требований настоящей Инструкции является обязанностью всех лиц (организаторов, обучающихся), участвующих в культурно-массовых мероприятиях, в случае несоблюдения требований в соответствии с законодательством РФ на нарушителя могут быть наложены различные виды ответственности в установленном законодательством РФ порядке.

## **2. Требования охраны труда перед началом культурно-массового мероприятия**

- 2.1. Лица, назначенные организаторами проведения культурно-массовых мероприятий, перед их началом должны тщательно осмотреть все используемые помещения, эвакуационные пути и выходы и убедиться в отсутствии нарушений правил пожарной безопасности.
- 2.2. Организаторы не могут самостоятельно менять сценарий мероприятия, время начала и окончания, самостоятельно предпринимать какие-либо действия по изменению программы мероприятия.

## **3. Требования охраны труда при проведении культурно-массового мероприятия**

- 3.1. Участники культурно-массового мероприятия при его проведении должны демонстрировать высокую культуру поведения и общения, вежливость, доброжелательность, умение отдыхать, безусловное выполнение всех указаний и запретов организаторов мероприятия.

Не разрешается курение, применение открытого огня (факелы, свечи, канделябры и т. п.), дуговых прожекторов, фейерверков и других видов огневых эффектов, которые могут привести к пожару.

3.2. В местах массового пребывания участников мероприятия постоянно должны находиться организаторы и дежурные.

3.3. При проведении мероприятий запрещается допускать заполнение помещений людьми сверх установленной нормы, уменьшать ширину проходов между рядами и устанавливать в проходах дополнительные кресла, стулья и т. п.

3.4. Во время мероприятий должно быть организовано дежурство во всех помещениях, относящихся к культурно-массовому мероприятию (сцена, актовый зал, гардеробы и т. п.).

3.5. Участники, находящиеся в состоянии алкогольного или наркотического опьянения или совершающие любые хулиганские действия, должны быть немедленно удалены из мест массового пребывания людей, и к ним должны быть приняты соответствующие меры воздействия (в зависимости от степени антиобщественного поведения и возраста).

3.6. При проведении культурно-массового мероприятия в вечернее время запрещается преднамеренно производить отключение электрического освещения, в том числе и кратковременное.

3.7. Категорически запрещается полностью гасить свет в помещениях во время спектаклей и представлений.

#### **4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях**

4.1. При любых признаках аварийных ситуаций (сигнал аварии, крики людей, запах дыма, запах жженой изоляции электрических проводов и т. п.) первоочередная задача организаторов – обеспечить безопасность участников мероприятия и создать условия для быстрой эвакуации.

4.2. Общее руководство действиями в чрезвычайной ситуации возлагается на лицо, ответственное за проведение культурно-массового мероприятия.

4.3. Работодатель, а в случае его временного отсутствия – представитель администрации должен быть оперативно извещен о чрезвычайной ситуации, ее развитии, тяжести связанных с ней последствий.

4.4. При возникшем пожаре действия всех лиц, находящихся в помещениях, должны соответствовать требованиям инструкции по пожарной безопасности.

4.5. Для человека, оказавшегося в месте массового скопления людей в момент чрезвычайных ситуаций, существуют две основные задачи, на которых он должен сосредоточиться: защитить грудную клетку от сдавливания и постараться не упасть при быстрой эвакуации.

4.6. При эвакуации участников мероприятия запрещается нагибаться за уроненными вещами, наклоняться, поправлять обувь, реагировать на боль в ногах и теле, останавливаться в бегущей толпе, поднимать руки над головой (можно погибнуть от сдавливания грудной клетки), опускать руки вниз (их невозможно будет вытащить).

4.7. Организаторы должны приложить все усилия, чтобы контролировать поведение участников в чрезвычайной ситуации.

4.8. Разговаривать с эвакуируемыми следует в тональностях, к которым она предрасположена: твердо, уверенно, безапелляционно, предпринимать любые меры, направленные на стабилизацию настроения, исключение аффектных состояний.

4.9. На наиболее вероятные чрезвычайные ситуации должны быть заблаговременно разработаны планы действий обучающихся и персонала.

4.10. Лицам, пострадавшим в чрезвычайной ситуации, должна быть оказана своевременно первая помощь и обеспечена в случае необходимости доставка в лечебное учреждение.

#### **5. Требования охраны труда по окончании культурно-массового мероприятия**

- 5.1. Убрать в отведенное место используемый инвентарь, приспособления, декорации и т. п.
- 5.2. Тщательно проветрить все помещения и обеспечить их влажную уборку.
- 5.3. Проверить противопожарное состояние помещений, закрыть окна, форточки. Перед уходом из помещений отключить электропитание.

*Инструкцию разработал:*

\_\_\_\_\_ /Тюрина И. В./

*С инструкцией ознакомлен (а):*

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/