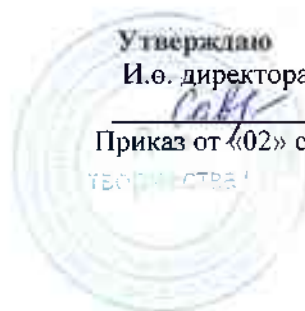


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом творчества»

Принята  
на Педагогическом совете  
Протокол от «28» августа 2024 г. №1



Дополнительная общеразвивающая программа  
«Основы декоративно-прикладного творчества»

Направленность программы: художественная  
Уровень: базовый  
Возраст обучающихся: 9-14 лет  
Срок реализации программы: 1 год  
Автор - составитель программы: педагог дополнительного образования  
Арбузина Анна Владимировна

п. Жигалово  
2024 г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41;
- Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых. Утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018г. № 298н;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

**Актуальность программы** обусловлена тем, чтобы обеспечить детям условия для того, чтобы они проводили свободное время интересно и продуктивно. Программа разработана по запросу родителей с учетом интересов детей, чтобы занять детей интересным и полезным делом.

У школьников в процессе работы в кружке формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению учащихся к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты.

**Отличительная особенность** программы в том, что она разработана для детей, владеющих начальными навыками прикладного творчества. Все техники легко дополняют друг друга в готовом изделии. Все разделы программы составлены так, чтобы обучающиеся могли оценить результат своего творчества.

В каждом практическом разделе программы предусмотрена коллективная работа, которая является подведением итогов и закрепление полученных знаний в данном разделе. Работы служат частью интерьера кабинета, Дома творчества.

Данная программа является результатом обобщения образовательных программ: «Художественный труд» Вестник Образования №20, 2001г.; и»; «Обучение прикладному творчеству» Волгоград: Учитель, 2008г (взят раздел «Бисероплетения»);

Программа относится к художественному направлению. Она ориентировано на детей в возрасте 9-14 лет.

Рассчитана на 216 часа в год. Занятия проводятся с сентября по май, три раза в неделю по 2ак. часа.

Программа разноуровневая, позволяет учесть особенности каждого ребенка.

Программа ориентирована на активное приобщение детей к декоративно – прикладному творчеству и знакомство с русской народной культурой и традициями.

Изготовление поделок с использованием природно-бросового материала, бумаги, ткани, ниток, бисера и др. слагается из нескольких компонентов: изучения материала, определения скрытых возможностей данного материала, определение художественного замысла будущей поделки и непосредственное осуществление этого замысла путём практического создания поделок.

Занятие декоративно – прикладным творчеством способствует развитию фантазии, творчества, воображения. Процесс изготовления поделок не только положительно скажется на развитии эстетических чувств, пополняет навыки и умения, необходимые детям, но и обязательно развивает мелкую моторику руки, внимание, интеллектуальную и творческую активность.

Эффективность программы основывается на результатах обучения, которые проявляются в ходе контроля качества знаний, умений и навыков посредством тестирования и самоанализа обучающихся, применяемого в конце изучения наиболее важных тем. В системе проводятся зачетные занятия по специальным технологиям, фронтальная беседа в форме «вопрос-ответ», фронтальная беседа с элементами викторины. В системе проводятся зачетные занятия по специальным технологиям, промежуточная аттестация.

В течение года предполагается активное участие обучающихся в конкурсах и выставках детского декоративно – прикладного творчества на стационарном, муниципальном, областном.

**Цель программы:**

- обеспечение необходимых условий развития мотивации у ребенка к занятиям декоративно-прикладного творчества;

**Задачи:**

- научить детей элементарным приемам и навыкам работы с природно-бросовым материалом, бумагой, тканью, нитками и др.
- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках труда;
- расширение знаний о русской народной культуре и традициями;
- воспитание трудолюбия, аккуратности;
- воспитывать культуры общения, умения работать в коллективе.

**Виды деятельности:**

- 1.Работа с природно-бросовый материал.
- 2.Работа с бисером.
- 3.Работа с текстильным материалом.
- 4.Работа с бумагой.
- 5.Лепка.
- 6.Рисование.
- 7.Мероприятия, выставки.

**Формы работы:**

Индивидуальная, коллективная, групповая;  
Занятия состоят из теоретической и практической части.

**Методы:**

Словесные, наглядные, поисковые.

Художественные методы: способствующие развитию мотивации. К таким методам относятся: *метод поэтапных открытий, метод единства восприятия и сознания, метод сравнений, метод коллективных работ.*

**Оценочные материалы -формы контроля:**

«Букет успеха» - работа обучающегося на занятии оценивается «Лепестками» из которых составляется цветок-букет: красный-молодец. замечательно; желтый-отлично; синий-хорошо; зеленый-старайся не ленись. (в течении учебного года)

Итоговые занятия, устный опрос, тестирование (викторины)- разработка «Волшебный квадрат» (см. Приложение)

**Средства:**

Наглядные пособия, образцы изделий, раздаточный материал, информационный материал, шаблоны, схемы, фотоальбом, иллюстрации из книг

**Материалы:** шишки, листья, семена; ткань, нитки, пряжа, бумага, картон, пуговицы, бисер; соль, мука; и др.

**Инструменты** и приспособления для работы: ножницы, иголки, формочки для лепки, кисточки, швейные машинки, фигурные ножницы, декоративные дыроколы, клеевые пистолеты, утюги.

**Ожидаемый результат:**

Должны знать:

- Технику безопасности труда и личной гигиены.
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда, приемы и правила пользования ими.
- Название и назначение материалов (природно-бросового, бумаги, ниток, ткани, бисера и т.д.)
- Приемы соединения различных деталей.

Должны уметь:

- Ориентироваться на качества изделия.
- Пользоваться инструментами и материалом.
- Работать в паре, группе.
- Сделать самостоятельно работу на основе пройденного материала

Учебный план

Разделы и темы	часы			Форма промежуточной аттестации
	всего	теория	практика	
<p align="center"><b>1. РАБОТА С ПРИРОДНО - БРОСОВЫМ МАТЕРИАЛОМ.</b></p> <p>Введение. Истоки русской старины. Мастерство добрых рук.</p> <p><b>РАБОТА С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ:</b></p> <p>Работа с листьями шишками</p> <p>поделки из ваты и ватных дисков</p> <p>поделки из джута и кофе</p> <p><b>РАБОТА С БРОСОВЫМ МАТЕРИАЛОМ:</b></p> <p>Поделки из, крупы, бумажных туб, и др.</p>	46	10	36	<p>Выставка</p> <p>Кол. работа</p>
<p align="center"><b>2. РАБОТА С БИСЕРОМ</b></p> <p>Введение: Из истории бисера. Инструменты и материалы. Тех. безопасности.</p> <p><b>Плетение на проволоке:</b></p> <p>Техника петельного плетения (французское)</p> <p>Техника параллельного плетения.</p> <p>Техника игольчатого плетения.)</p> <p><b>Плетение на леске и нити:</b> Техника «кирпичный стежок».</p> <p><b>Изготовление украшений</b></p>	30	5	25	<p>Выставка</p> <p>Кол. работа</p>
<p align="center"><b>3. РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ.</b></p> <p>Простейшие приемы работы с нитками и кусочками ткани.</p> <p><b>История мягкой игрушки,</b> Материалы, инструменты, приспособления. Тех. безопасности. Шов «Вперед иголка, обметочный».</p> <p><b>Изготовление мягкой игрушки</b></p> <p><b>поделки из фетра</b></p> <p><b>Работа с лентами</b> (вышивка, кинзаши)</p> <p><b>Поделки из пряжи</b></p>	58	13	45	<p>Выставка</p> <p>Кол. работа</p>

<b>4. РАБОТА С БУМАГОЙ.</b>	36	8	<u>28</u>	Выставка Кол. работа
История бумаги. Виды бумаги и картона. Виды соединения бумаги. Виды клея. Инструменты необходимые для работы с бумагой, правила пользования ими				
<b>5. ЛЕПКА</b>	16	5	11	Выставка Кол. работа
Материалы и инструменты. Соленое тесто, Холодный фарфор				
<b>6. РИСОВАНИЕ</b>	16	5	11	выставка
Нетрадиционное рисование Материалы и инструменты.				
<b>7. МЕРОПРИЯТИЯ</b>	14	--	14	Выставка
- «Встреча друзей» (выставка) – «осенняя карусель» (конкурс) - «Новогодняя Ёлка». – Районная выставка. – «Весенняя карусель» (конкурс). – Итоговая отчетная выставка - Итоговое занятие. ЗУН (в игровой форме)				Тесты и практические задания
	216	46	170	

#### Календарный учебный график

Разделы	месяцы									промежуточная аттестация
	09	10	11	12	01	02	03	04	05	
1. РАБОТА С ПРИРОДНО - БРОСОВЫМ МАТЕРИАЛОМ.	2л 6п	1 1	- 4	2л 12п	-	4л 8п	1л 1п	- 4п	-	Выставки Тест, викторина
2. РАБОТА С БИСЕРОМ	-	4л 10п	- 4п	-	-	-	-	1 5п	- 6п	Выставки Тест, викторина
3. РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ.	2л 6п		2л 10п	1л 3п	4л 10п	-	2л 8	2 8		Выставки Тест, викторина
4. РАБОТА С БУМАГОЙ.	1п 3л	2л 6л	-		-	2л 4п	1л 5п	1л 3п	2 6п	Выставки Тест, кол. работа

5. ЛЕПКА	-		-	-	2л 4п	2 4	1 3	-	-	Выставки Тест, кол. работа
6. РИСОВАНИЕ	1 1	1л 1п	1л 3п	1л 3п				1 3		Тест, кол. работа
7. МЕРОПРИЯТИЯ	-	2п	2п	2п	-	-	4п	-	4п	Выставки,

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. РАБОТА С ПРИРОДНО - БРОСОВЫМ МАТЕРИАЛОМ.

Введение. Истоки русской старины. Мастерство добрых рук:

Знакомство с группой. Основные материалы и инструменты, используемые в декоративно-прикладном творчестве. Правило безопасности и личной гигиены.

Обзорный экскурс по обрядовым праздникам русского народа.

Знакомство учащихся с географией народных промыслов России, историей их возникновения.

Что такое природный материал, что из него можно сделать. Сбор и хранение. Какие дополнительные материалы используются в работе с природным материалом.

Практическая работа – мастерим поделки из листьев, семян и шишек.

Что такое бросовый и подручный материал, что из него можно сделать, и где его можно взять. Какие дополнительные материалы используются в работе с бросовым материалом.

Практическая работа – поделки из макарон и бумажных туб из под туалетной бумаги, бумажных полотенец и скотча.

### 2. РАБОТА С БИСЕРОМ

Из истории бисероплетения. Виды плетения. Виды бисера.

Плетения на поволоки: Техники: игольчатого, параллельного и петельного плетения (повторение и закрепление); изучение французского плетения и «кирпичный стежок»

Теплетения Плетение на леске: Простые цепочки «В одну нить», Простые цепочки «В две нити», ажурное плетение – изготовление украшений.

Основные принципы работы. Инструменты. Практическая работа – поделки в выше названных техниках.

Закрепление материала в самостоятельном выборе и изготовлении поделок, в пройденных техниках. Технику и порядок работы учащиеся определяют сами.

### 3. РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ.

Простейшие приемы работы с нитками и веревками: Виды ниток и веревок, их применение. Технология изготовления кистей и помпонов, их применение. Создание художественного образа из помпонов и кисточек. Практическая работа – изготовление поделок.

Беседа «история мягкой игрушки» Материалы, инструменты, приспособления. Тех. безопас.

История возникновения. Материалы, инструменты, приспособления. Техника безопасности. Изучение ручных швов и их применение.

Правило кроя, подбор материала, оформление. Использование дополнительных материалов.

Знакомство с техниками –Изонить(вышивка нитью на картоне), вышивка и работы из лент и «кинзаши» – материалы и инструменты, история. Изготовление мягкой игрушки из различных материалов. Поделки в данной технике.

### 4. РАБОТА С БУМАГОЙ.

История бумаги. Виды бумаги. Техника работы с бумагой:

Аппликация. Декупаж. Коллаж. Оригами. Гофрировка. Конструирование, Поделки из фоамирана. Работа с гофрированной бумагой

Виды соединения бумаги. Виды клея. Инструменты необходимые для работы с бумагой, правила пользования ими.

История возникновения, основные принципы работы. Инструменты. Практическая работа – поделки в выше названных техниках.

Дополнительные материалы в работе. Применение навыков работы данного раздела.

## 5.ЛЕПКА

Беседа «Из соленого теста», история возникновения, основные принципы работы. Инструменты и материалы. Дополнительные материалы в работе. Практическая работа – поделки в выше названных техниках.

Правило создание композиции. Выбор фона, рамки, материала. Применение навыков работы данного раздела.

Беседа на тему «Холодный фарфор». Инструменты и материалы. Дополнительные материалы в работе. Практическая работа – поделки в данных техниках.

## 6.РИСОВАНИЕ

Нетрадиционное рисование. Техника работы. Инструменты и материалы.

Рисуем кофе, ватными палочками, рисование кистями (тычком, сухой кистью, большими кистями, очень тонкими кистями)

## 7. МЕРОПРИЯТИЯ

1) Мероприятия в каникулы: развлекательные программы, конкурсы, викторины, праздники: («Осенняя карусель», «Весенняя карусель».)

2) Оформление выставок: подготовка изделий их должное оформление к требованиям по положению к выставкам: «Встреча друзей», «Новогодняя Ёлка». (выставка за полугодие), Районная выставка, итоговая отчетная выставка.

Итоговое занятие. ЗУН (в игровой форме): подведение итогов за год, проверка ЗУН в форме устного опроса, конкурса и викторины. Планирование работы на следующий год.

## ЛИТЕРАТУРА:

Для педагога:

1. Т. Н. Максимова «Поурочные разработки по технологии». Москва 2016г.
2. О.А.Тарасова «Куклы-мотанки» Харьков 2014г
3. О.В. Куфина «Русские фольклорные традиции» Волгоград , изд «учитель» 2008г.
4. М.Макаренко «Обереги своими руками». Москва 2016г.
5. Л.Б. Малыхина «Справочник педагога дополнительного образования». Волгоград издательство «Учитель» 2016г
6. Л.Б. Малыхина «Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей». Волгоград. издательство «Учитель» 2016

Для детей:

- 1.О. Купцова «Поделки из макарон» Москва. 2014г.
- 2.М. Харлстон «Шьем забавные куклы и игрушки» Харьков. 2013г.
- 3.Ю. Лындина «Фигурки из бисера», изд. «культура и традиции». Москва. 2004г.
- 4.Ю. Лындина «Игрушечки из бисера», изд. «культура и традиции». Москва 2007г.
- 5.Д. Чиотти «Фантазии из бисера», изд. «Контэнт» . Москва 2005г.
6. А. Спицина «Удивительные поделки из бумаги. Волшебный оригами». Москва 2012г.
- 7.С.Ю. Афонькин «Все об оригами. От простых фигурок до сложных». С-П 2017г.
- 8.М. Лысенко «Игрушки из помпонов» . Москва 2016г.
- 9.И. Агапова «Мягкая игрушка своими руками» Москва 2002г.
- 10.И. Хананова «Соленое тесто» Москва. 2006г.
- 11.И. Степанова «Веселый пластилин» Харьков 2014г.
- 12.«Поделки и сувениры из соленого теста» Москва. 2006г.
- 13.Л.В. Грушина «Тряпичные куколки. Народное творчество». Ярославль. издательство «Карапуз» 2018г.
- 14.Л.В. Грушина «Лоскутные куколки. Народное творчество». Ярославль. издательство «Карапуз» 2018г.
- 15.Журналы «Лабиринты вдохновений». Москва изд «Формат-М» 2018-19
- 16.Журнал «Радуга идей». Москва изд «Формат-М» 2017-19
- 17.Журнал «Ксюша. умелые ручки». Минск изд Белорусский дом печати 2012-2018

Анализ результативности усвоения программы

№ п/п	Ф.И. ребенка	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Критерии оценки практических навыков в изготовлении игрушки
1														1) ориентирование в природно-бросовом материале.
2														2) знание и ориентирование в пройденных техниках по бисероплетению.
3														3) знание и ориентирование в пройденных техниках по бумагопластике
4														4) Аккуратность и точность изготовления поделок
5														5) Умение выбрать материал для поделки
6														6) Рациональное расположение шаблонов на ткани, бумаги
7														7) Знания технологии безопасности
8														8) Навыки работы с инструментами
9														9) Знания последовательности изготовления поделки
10														10) Овладение навыками выполнения ручных швов
11														11) Фантазия в оформлении поделки
12														12) Фантазия в оформлении поделки

Система оценки:

**К**-креативный уровень (творческий - самостоятельное планирование и творческое выполнение деятельности);

**Э**-эвристический уровень (воспроизводящее творчество – деятельность по самостоятельно выбранному варианту алгоритма);

**Р**-репродуктивный уровень (воспроизводящий - деятельность по образцу, по алгоритму)

**Тест: « Техника безопасности»**

1) Каким режущим инструментом вы будите пользоваться при работе с тканью?

а) ножом; б) ножницами; в) стеками;

2) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

а) справа, кольцами к себе; б) слева, кольцами от себя; в) на полу;

3) передавать ножницы следует:

а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;

4) В каком положении должны находиться ножницы до работы?

а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями; б) кольцами к себе;

в) с раскрытыми лезвиями;

5) Где должны храниться иглы?

а) в игольнице; б) в одежде; в) на парте;

6) Как следует поступить со сломанной иглой?

а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю;

в) вколоть в игольницу;

7) Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?

а) до и после работы проверь количество игл;

б) не загромождай рабочее место лишними вещами;

**Устный опрос по материаловедению**

1) Чем отличается бросовый материал от природного?

2) Какими свойствами обладает фетр?

3) Какие операции можно выполнять с фетром?

4) Какими швами сшивают детали поделки?

5) Тест. Какая основа для игрушек помпошек? а) помпон; б) кисточка;

б) Как называется кофейная кукла?



- 7) Из чего делали игрушки наши бабушки?
- 8) Чем набивают игрушки?
- 9) зачем нужен шаблон выкройка?
- 10) Какие ингредиенты входят в кофейный раствор?
- 11) Какие ингредиенты входят в состав холодного фарфора?
- 12) Какие ингредиенты входят в состав соленого теста?
- 13) какие виды нетрадиционного рисования знаете?
- 14) Какими свойствами обладает бумага?
- 15) какие виды бумаги вы знаете, их различия?
- 16) определить техники бумагопластики (задание на карточках)
- 17) Что такое цветоведение?
- 18) Как называются цвета: синий, голубой, фиолетовый?
- 19) водные; б) холодные; в) ледяные;
- 20) Как называют цвета: красный, оранжевый, жёлтый?
- а) тёплые; б) горячие; в) солнечные;
- 21) назвать пройденные техники в бумагопластике.
- 22) Назвать пройденные техники в бисероплетении
- 23) виды ручных швов (тест-задание)
- 24) последовательность изготовления мягкой игрушки (дидактическая игра «Словарь»)

#### **Тест «Название ручных швов»**

Задание: определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошке.

- 1) Через край. 2) Петельный. 3) Строчка. 4) Вперёд иголку. 5) Потайной.

#### **Дидактическая игра «Словарь» Провести стрелки.**

**Подобрать пару.**

Шаблон	Завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность.
Раскрой	Мелкие предметы, применяемые для отделки изделия.
Набивка	Вырезание деталей игрушки.
Фурнитура	Точная копия детали игрушки, необходима при раскрое.
Оформление	Заполнение сшитых деталей игрушки набивным материалом.

### **ВОЛШЕБНЫЙ КВАДРАТ**

Тема: «ЗУН»

Оборудование:

-Квадрат с 36 секторами, разных цветов: 5 зеленых ,5 голубых, 5 синих, 5 желтых, 5 красных, 5 белых, 5 оранжевых, 1черный.

- карточки с номерами (скрытые).

Правила игры:

-участники игры по очереди вытягивают из барабана номера и отвечают на вопросы, получая жетон за правильный ответ. Если ответ не верный, ответить может любой желающий. (можно детей разбить на группы)

- Среди секторов игрового квадрата есть:

- счастливый случай (за правильный ответ 3 жетона)

Треугольник – бермудский треугольник (блиц из тех вопросов)

SOS- игрок может воспользоваться помощью.

Черный сектор – (переход хода, игрок лишается одного жетона) (по согласованию с игроками заранее)

#### **«Зеленый сектор» (бумагопластика)**

4) Как называется техника при работе, которой используется – шпажка, салфетка (или гофрированная бумага), клей, пластилин. (торцевание)

8) В какой технике выполнена эта поделка. (фото) (*гофрированные трубочки*)

24) блиц: -Два кольца, два конца, посередине гвоздик. (*ножницы*)

- Для изготовления чего, заготавливают древесину. (*бумага*)
- Как называется это техника (фото или поделка) (*декупаж*)
- 27) Как называется поделка выполненная в технике «оригами», которая переводится как «лечебный шар». (*кусудама*)
- 35) Как называется техника складывания из бумаги, которая пришла к нам из Японии. (*оригами*)

#### **«Голубой сектор» (бисероплетение)**

- 2) Как называется техника плетения, которую используют при изготовлении лапок, рожек, хвостиков. (*игольчатое*)
- 15) Как называется вид этого бисера (*бусины, рубка, стеклярус*)
- 18) Покажите поделки, выполненные в параллельной технике.
- 26) Что понадобится, что сделать эту поделку (фото)
- 36) Что здесь лишнее – ножницы, стеклярус, проволока, клей, бусины.

#### **«Синий сектор» (лепка)**

- 9) Какие виды лепки вы знаете?
- 13) Почему тесто для лепки не съедобное?
- 16) Почему картины из пластилина называются «Пластилина графия»
- 28) Какой вид лепки помогает в профилактике простудных заболеваний, почему? (*соленое тесто*)
- 32) Есть ли в этом списке лишнее – вода, мука, соль, клей ПВА.

#### **«Желтый сектор» (шитье)**

- 7) Зачем нужен «припуск на шов»
- 11) Как называется техника выполнения игрушки, при изготовлении которой используется раствор (*кофе, ваниль,..*)
- 20) Что такое «Шаблон» и для чего он нужен.
- 29) Идет пароход – то назад, то вперед  
А за ним такая гладь – ни морщинки не видать. (*утюг*)
- 31) Всех на свете обшивает, что сошьет – не надевает. (*игла*)

#### **«Красный сектор» (природно-бросовый)**

- 1) блиц – падают с ветки золотые монетки. (*листья*)
- из этого мы делали елку (*шишка*)
- Разноцветные сестрицы заскучали без водицы.  
Дядя, длинный и худой, носит воду бородой.  
И сестрицы вместе с ним нарисуют дом и дым. (*краски*)
- 6) В каких поделках мы использовали природный материал?
- 19) Шишки, семечки, листья, веточки это –
  - 1) Природный материал
  - 2) Бросовый материал
  - 3) Подручный материал
- 22) Тубы от скотча, пробки, пластиковые бутылки это –
  - 1) Природный материал
  - 2) Бросовый материал
  - 3) Подручный материал
- 33) Что здесь лишнее? Почему?
  - 1) Фасоль
  - 2) Шишки
  - 3) Тубы от скотча
  - 4) Листья

#### **«Белый сектор» (разное)**

- 3) Из чего делают мешковину? (*Джутовая филигрань?*)
- 5) Покажите поделки из бисера, где есть петельное плетение.
- 10) В какой технике выполнена эта работа (примеры: оригами, торцевание, чердачная кукла, пластилинография и др.)
- 12) Что понадобится, чтобы сделать помпон.
- 25) блиц: - Сговорились две ноги делать дуги и круги. (*циркуль*)
- Маленько, кругленько, хвостато, а за хвост не поднять. (*клубок*)
- Разноцветные сестрицы заскучали без водицы.

-Дядя, длинный и худой, носит воду бородой. И сестрицы вместе с ним нарисуют дом и дым. (*краски*)

**«Оранжевый сектор» (*практика*)**

- 14) Базовая форма «Блин»
- 17) Гофрированные трубочки
- 21) Игольчатое плетение, (петельное или параллельное)
- 30) Базовая форма «Воздушный змей»
- 34) Кисточка из пряжи.