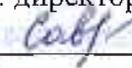


Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом творчества»

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
Протокол от «28 »августа 2024г № 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом от 02.09.2024 №54/1
И.о. директора Дома творчества
 С.В. Савинова

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Основы ИЗО»**

Направленность: художественная
Уровень: базовый
Адресат программы: 7-12 лет
Срок реализации: 3 года
Разработчик программы: педагог дополнительного образования
Жучёва Марина Александровна

п. Жигалово
2024 г

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы ИЗО» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196);
- Постановление Правительства РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей молодежи» от 28.09.2020 г. №28».
- Дополнительная общеразвивающая программа «Основы ИЗО» разработана с учетом опыта работы В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной - Рабочей программы по изобразительному искусству для 1-3 класса – Волгоград: Учитель, 2012-55с.

Направленность: художественная

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы ИЗО» направлена на развитие творческого потенциала детей, их воображения и мышления, раскрытие их индивидуальности, креативности. Содержание программы построено так чтобы обучение было направленно на создание условий для развития духовных качеств личности, способной чувствовать и воспринимать сущность художественной культуры, а также осваивать формы эстетической деятельности.

Изобразительное творчество - важное средство познания и отражения действительности во всей ее сложности и многообразии.

Актуальность. Искусство формирует и развивает человека разносторонне, влияет на его духовный мир в целом. Оно развивает глаза и пальцы, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, расширяет кругозор, формирует нравственные принципы.

Целесообразность. Переход к принципиально новым, в том числе индивидуальным технологиям обучения, уже с ранних лет прививает готовность к изменениям, к творческому поиску, навыкам жизни в цифровую эпоху, учит работе в команде, что очень важно в современном мире.

Отличительные особенности. Умение строить, видеть, анализировать форму необходимо, и найдёт применение в любой сфере деятельности. Мудрый создатель окружающего нас мира позаботился о его красоте, достойной восхищения. Наблюдая за его строением, ребенок видит, что в нём

присутствует «архитектура» - в широком смысле этого термина. Работа ребёнка ведётся по принципу: «восприятие - осмысление - творчество».

Объём и сроки реализации программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы ИЗО» предназначена для учащихся 7-12 лет и рассчитана на 3 года обучения.

Продолжительность первого года обучения: 3 раза в неделю по 2 академических часа, 216 часов в год. Второй год обучения: 3 раза в неделю по 2 академических часа, 216 часов в год. Третий год обучения: 3 раза в неделю по 2 академических часа, 216 часов в год.

Формы обучения

Форма обучения – очная. При проведении учебных занятий используются следующие формы организации обучения (фронтальные, групповые, индивидуальные, работа в подгруппах): теоретические, практические.

Особенности организации образовательного процесса

Данная программа рассчитана на обучение учащихся 7-12 лет в учреждениях дополнительного образования на основе разноуровневого подхода в соответствии с разделами программы. Набор детей по программе осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений. Главным условием является желание ребенка заниматься изобразительной деятельностью. Прием осуществляется по заявлению от родителей или лиц, заменяющих их. При комплектовании групп учитывается возраст детей, сменность занятий в школах и год обучения. В группу любого года обучения могут войти дети разного возраста и с разным опытом изобразительной деятельности.

Перевод на следующий год обучения осуществляет педагог после успешного освоения программы текущего года обучения.

Режим организации занятий

Наполняемость групп обучения – от 12 до 15 человек вне зависимости от года обучения.

При проведении 2х часовых занятий, 10 минутный перерыв

Количество учебных недель -36

Уровень обучения	Год обучения, кол-во часов в год	Количество часов в неделю	Рекомендуемый состав учебных групп
1 год обучения - стартовый	1 год - 216ч	6 часов	15 человек
2 год обучения - базовый	2 год-216ч	6 часов	12-15человек
3 год обучения	3 год- 216ч	6 часов	12-15 человек

- базовый			
-----------	--	--	--

Использование здоровьесберегающих технологий в программе

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	Условия проведения	Особенности методики проведения
Динамические паузы	Во время занятий- 2-5 мин., по мере утомляемости учащихся	Рекомендуется для всех учащихся в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы музыкальных пауз, двигательных упражнений, дыхательной гимнастики и других
Гимнастика для глаз	По 1-2 мин. во время занятий в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки. В зависимости от состояния учащихся и целей, педагог определяет интенсивность технологий.	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога
Релаксация		Использовать спокойную классическую музыку

Цель программы:

Формирование творчески и социально активной личности ребенка, обладающей компетенциями в области художественно-творческой деятельности, готовой к культурному, социальному самоопределению и самореализации

Задачи 1 года обучения

Обучающие:

- Научить детей различать и называть основные и составные цвета;
- учить смешивать цвета разными способами (наложение, вливание, смещение) и получение нового цвета
- учить простым приемам рисования (мазки: тычком, примакивание, заливка, отмывка)
- учить рисовать от пятна, добиваясь сходство с реальными предметами, объектами

- учить наносить точки, как одинаковые, так и разные по форме
- познакомить с рисованием различных линий
- изучить элементы Дымковской росписи, материалы и инструменты художника;
- дать понятие тёплых и холодных, тёмных и светлых цветов;
- формировать навыки рисования по памяти, представлению;
- познакомить с понятием - жанры живописи.
- познакомить с выразительными средствами графических материалов
- познакомить с техникой пластилинография
- учить приемам лепки

Развивающие:

- Помочь в развитии у детей способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- сформировать навыки работы с различными художественными материалами, умения разводить и смешивать краски разными способами, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- развивать формообразующие движения: нанесение точек, проведение простых линий, изображать линию горизонта;
- расширять словарь ребенка специальными понятиями: цвет, светлый оттенок, смешение цвета, композиции, линия горизонта, блик, далеко близко
- развивать умение передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет и форму предметов;
- выполнять аппликационные композиции;
- развивать память, воображение, наглядно-образное мышление.

Воспитательные:

- Прививать доброжелательное отношение друг к другу;
- стимулировать интерес к занятиям изобразительного искусства;
- формировать художественный вкус и чувство гармонии
- воспитывать аккуратность при работе с изобразительными материалами и инструментами.

Прогнозируемый результат 1года обучения:

Обучающиеся должны **знать:**

- Основные цвета (красный, синий, жёлтый) и составные цвета (оранжевый, голубой, коричневый, розовый, зелёный);
- правила смешивания основных цветов для получения составных цветов (оранжевый – от смешения жёлтой и красной красок, зелёный – жёлтой и синей, фиолетовый – красной и синей);
- научиться простым приемам рисования;
- уметь работать кистью и ухаживать за ней;
- знать цвета тёплые и холодные, светлые и тёмные;
- знать ахроматические цвета;
- научиться наносить точки, разные по форме;
- основные элементы Дымковской росписи (круг, точка, кольцо, волнистая линия);

- жанры живописи: портрет, натюрморт, пейзаж;
- знать понятие пластилинография;
- основные приемы лепки

Уметь:

- Разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);
- уметь рисовать разными приемами, при разном нажатии на кисть; изображать линию горизонта;
- выполнять простейшие узоры Дымковской росписи (карандашом, акварельными и гуашевыми красками);
- свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- передавать форму, пространственное положение, основной цвет предметов;
- правильно обращаться с ножницами, кисточками.

Иметь навыки:

- Усидчивости, трудолюбия, умения убирать своё рабочее место;
- Т\Б на занятиях;
- правильной осанки за столом.

**Учебный план
1-го года обучения**

№	Наименование раздела	Кол-во часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	1	1	
2	Живопись	32	5	27	
2.1	Свойства красок	6	1	5	Устный опрос
2.1.2	«Грибы»	2	1	1	
2.1.3	«Цветы»	2		2	
2.1.4	«Лисенок»	2		2	
2.2	Королева кисточка и волшебные превращения красок	6	1	5	Устный опрос
2.2.1	«Лев»	2	1	1	
2.2.2	«Осень»	2		2	
2.2.3	«Дождик»	2		2	
2.3	Праздник холодных и теплых цветов	6	1	5	Устный опрос
2.3.1	«Огонь»	2	1	1	
2.3.2	«Ураган»	2		2	
2.3.3	«Снежная буря» и	2		2	

	«весенняя гроза»				
2.4.	Серо-черный мир красок	6	1	5	
2.4.1	«Дерево»	2	1	1	
2.4.2	«Кот»	2		2	
2.4.3	«Олень»	2		2	
2.5	Красочное настроение	6	1	5	
2.5.1	«Рыбка в аквариуме»	2	1	1	
2.5.2	«Яблоко»	2		2	
2.5.3	«Поляна цветов»	2		2	
2.5.4	Итоговое занятие	2		2	
3	Рисунок	32	5	27	Устный опрос
3.1	Волшебная Линия	6	1	5	
3.1.1	«Лес»	2	1	1	
3.1.2	«Дом»	2		2	
3.1.3	«Павлин»	2		2	
3.2	Точка	6	1	5	
3.2.1	«Точка-подружка линий»	2	1	1	
3.2.2	«Черепашка»»	2		2	
3.2.3	«Динозавр»	2		2	
3.3	Пятно	6	1	5	
3.3.1	«Уточки»	2	1	1	
3.3.2	«Собака»	2		2	
3.3.3	«Медведь»	2		2	
3.4	Форма	6	1	5	
3.4.1	«Горшочек»	2	1	1	
3.4.2	«Кубик»	2		2	
3.4.3	«Листья»	2		2	
3.5	Контраст форм	6	1	5	
3.5.1	«Осенние листья»	2	1	1	
3.5.2	«Деревья»	2		2	
3.5.3	«Яблоко»	2		2	
3.6	Итоговое занятие	2		2	Тестовое задание
4	Выразительные средства графических материалов	16	3	13	
4.1	Цветные карандаши	4		4	
4.1.1	«Дельфин»	2	1	1	
4.1.2	«Фламинго»	2		2	
4.2.	Гелевые ручки	4		4	
4.2.1	«Природа»	2	1	1	
4.2.2	«Жираф	2		2	
4.3	Восковые мелки и	6		4	

	фломастеры				
4.3.1	Граттаж	2	1	1	
4.3.2	Граттаж	2		2	
4.4.3	Пастель	2		2	
4.5	Итоговое занятие	2		2	Тестировани е. Выставка
5	Предметное рисование	26	5	21	Тестовое задание
5.1	Фрукты	6	1	5	
5.1.1	«Виноград»	2	1	1	
5.1.2	«Сливы», «Груша»	2		2	
5.1.3	«Яблоко», «Вишня»	2		2	
5.2	Овощи	6	1	5	
5.2.1	«Тыква»	2	1	1	
5.2.2	«Свёкла», «Помидор»	2		2	
5.2.3	«Огурцы», «Лук»	2		2	
5.4	Деревья	4	1	3	
5.4.1	«Пальма», «Берёзка»	2		2	
5.4.2	«Рябина», «Ель»	2		2	
5.5	Предметы	4	1	3	
5.5.1	«Банка с яблоками»	2	1	1	
5.5.2	«Веточка с шишками»	2		2	
5.6	Человек	6	1	5	
5.6.1	«Лыжник»	2	1	1	
5.6.2	«Повар»	2		2	
5.7	Итоговое занятие	2		2	
6	Жанры изобразительного искусства	24	3	21	Устный опрос
6.1	Натюрморт	4	1	3	Устный опрос
6.1.1	«Пасхальный кулич»	2	1	1	
6.1.2	«Ваза с цветами»	2		2	
6.2	Пейзаж	14	1	13	Устный опрос
6.2.1	«Осенний пейзаж»	2	1	1	
6.2.2.	«Летний денёк»	2		2	
6.2.3	«Зимний лес»	2		2	
6.2.4	«Горы»	2		2	
6.2.5	«Сакура»	2		2	
6.2.6	«Грибные места»	2		2	
6.2.7	«Ромашки на лугу»	2		2	
6.3	Портрет	6	1	5	Устный опрос

6.3.1	«Моя мамочка»	2	1	1	
6.3.2	«Нарисую папу я»	2		2	
6.4	Итоговое занятие	2		2	
7	Мастерская Деда Мороза	8	1	7	Анализ работ
7.1	Новогоднее панно «Рябинка»	2		2	
7.1.1	«Символ нового года»	2	1	1	
7.1.2	«Снеговик»	2		2	
7.1.3	«Снегурочка» и «Дед Мороз»	2		2	
8	Декоративное рисование. Дымка	14	2	12	Тестовое задание
8.1	Рисование элементов росписи	4	1	3	
8.1.1	«Круг», «Точка», «Кольцо», «Волнистая линия»	2	1	1	
8.2	Роспись предметов	10	1	9	
8.2.1	«Козлик»	2	1	1	
8.2.2	«Дымковская барышня с коромыслом»	2		2	
8.2.3	«Уточка»	2		2	
8.2.4	«Карусель»	2		2	
8.3	Итоговое занятие	2		2	
9	Подготовка к выставкам, конкурсам	4	1	3	
10	Открытки	8	1	7	Анализ работ
10.1.1	«Папин праздник»	2	1	1	
10.1.2	«Мамин день»	2		2	
10.1.3	«Пасхальная открытка»	2		2	
10.1.4	«День космонавтики»	2		2	
11	Рисование по памяти, представлению	22	3	19	Устный опрос
11.1	Любимые сказки	8	1	7	
11.1.1	«Теремок»	2	1	1	
11.1.2	«Маша и медведь»	2		2	
11.1.3	«Гуси-Лебеди»	2		2	
11.1.4	«Репка»	2		2	
11.2	Времена года	8	1	7	Устный опрос
11.2.1	«Собираем урожай»	2	1	1	
11.2.2	«Лепим снеговика»	2		2	

11.2.3	«Весна идёт»	2		2	
11.2.4	«Учимся плавать»	2		2	
11.3	Летний отдых	6	1	5	
11.3.2	«Посидим у костра»	2	1	1	
11.3.3	«Колесо обозрения»	2		2	
11.4	Итоговое занятие	2		2	
12	Аппликация	10	2	8	Устный опрос
12.1	«Клубника»	2	1	1	
12.1.1	«Попугай»	2		2	
12.1.2.	«Олень»	2		2	
12.1.3	«Подарю букет я маме»	2		2	Выставка
12.1.4	Итоговое занятие	2	1	1	
13	Пластилинография	16	1	15	Анализ работ
13.1	Знакомство с пластилинографией	2	1	1	
13.1.2	«Бабочка»	4		4	
13.1.3	«Цветы»	4		4	
13.1.4	«Снегирь»	6		6	
14	Итоговое занятие	2	1	1	
	Всего:	216	34	182	

Содержание программы 1 года обучения

1.Введение (2ч). Знакомство с детьми. Характеристика разделов программы, инструктаж по технике безопасности, планирование деятельности творческого объединения.

2.Живопись(32ч). Свойство красок. Особенности гуаши и акварели. Знакомство и история кисти, типы кистей. Правило работы и уход за ней. Понятие различных мазков, при нажатии на кисть. Знакомство с палитрой красок на примере природных явлений. Деление на холодные и теплые. Их особенности. Ахроматические цвета. Деление цветов от светло-серого до черного. Деление цветов на насыщенные(яркие) и малонасыщенные(блеклые). Приемы добавления в яркий цвет белой и черной краски.

3.Рисунок (32ч). Линия - начало всех начал. Классификация линий. Характеристика линий. Характер точек. Техника пуантелизма, особенности работы. Зависимость пятен от размера и тональности. Техника создания пятна в рисунке. Разные способы изображения пятна. Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами. Способы их изображения на бумаге. Контраст форм на примере осенних листьев и деревьев.

Комбинирование между собой различных форм контрастных. Упражнения на штриховку. Правильное положение руки.

4.Выразительные средства графических материалов. (16ч). Техника работы с цветными карандашами. Знакомство с выразительными средствами гелевой ручки. Создание разнообразных линий. Рисование непрерывной линией и короткими линиями. Знакомство с техникой работы восковыми мелками. Граттаж. Рисование различными видами фломастеров. Различные приемы работы с пастелью.

5.Предметное рисование (26ч). Рисование предметов окружающего мира. Передача их строения, формы, пропорций, относительной величины, расположения в пространстве.

6.Жанры изобразительного искусства (24ч). Знакомство с жанрами искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Умение различать их между собой и передавать их в рисунке; находить в картинах и правильно называть.

7.Мастерская Деда Мороза (8ч). Изготовление рисунков, поделок, панно с новогодней тематикой.

8.Декоративное рисование. Дымка (14ч). Рисование элементов росписи: круг, точка, кольцо, волнистая линия. Роспись по трафаретам.

9.Подготовка к выставкам, конкурсам (4ч)

10.Открытки (8ч). Изготовление открыток к праздничным событиям и памятным датам.

11.Рисование по памяти (22ч). Стимулирование развития воображения, памяти, изобразительных навыков.

12.Апликация (10ч). Развитие умения обводить контур предмета по шаблону, вырезать и наклеивать на лист бумаги.

13.Пластилинография (16ч). Знакомство с пластилинографией. Основные приемы лепки. Создание лепной картины, используя разные декоративные материалы: бусины, мелкие камушки, ракушки, семена, злаковые зерна, высушенные стебельки и веточки

14.Итоговое занятие (2ч). Подведение итогов, результатов работы за учебный год, награждения.

Задачи программы

2года обучения

Обучающие:

- Учить работать с графическими и живописными материалами;
- смешивать краски на палитре, совершенствовать работу с гуашью;
- обучать видам рисовальных материалов и как правильно работать с ними;
- учить, как использовать штриховку в рисунке;
- учить приемам лепки из теста;
- учить приемам работы с пастелью:
- ознакомить детей с понятием - линейная перспектива;
- дать начальные знания о воздушной перспективе;
- продолжить знакомство с понятием «жанры живописи»;

- учить создавать простые композиции в рисунке и в аппликации;
- учить правильно пользоваться доступными изобразительными материалами (гуашь, цветные мелки, пластилин, цветная и белая бумага, клей).

Развивающие:

- Развивать способность к восприятию искусства и окружающего мира;
- развивать воображение, желание и умение подходить к своей деятельности творчески;

Воспитательные:

- Видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, окружающих предметов;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагога и других членов объединения.

Прогнозируемый результат 2 года обучения:

Обучающийся должен знать:

- как работать с графическими и живописными материалами;
- как смешивать краски на палитре;
- знать виды рисовальных материалов и как правильно пользоваться;
- понятия - линейная перспектива и воздушная перспектива, замечать их в произведениях искусства;
- знать и называть жанры живописи - пейзаж, портрет и натюрморт;
- иметь представление об их отличительных особенностях;
- знать виды и способы нанесения штриховки;
- знать приемы работы в технике «заливка», «мозаика», «а ля-прима»
- создавать простые композиции на заданную тему;
- правильно пользоваться доступными изобразительными материалами;
- знать правила и приемы лепки.

Уметь:

- уметь самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- уметь выстраивать композицию по правилам и законам
- передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов;
- уметь работать в разных техниках графическими и живописными материалами;
- уметь самостоятельно работать с гуашью;
- уметь выстраивать композицию по правилам и законам;
- выполнять простые по композиции аппликации;
- владеть на практике основными приемами лепки;
- создавать творческие работы, опираясь на свои наблюдения в повседневной жизни.

Иметь навыки:

- соблюдения Т\Б на занятиях;
- усидчивости, трудолюбия;

- умения убирать своё рабочее место;
- правильной осанки за столом.

Учебный план 2года обучения

№	Наименование раздела	Кол-во часов			
		Всего	Теория	Практика	Форма аттестации
1	Введение	2	1	1	
2	Живопись	18	3	15	
2.1	Контрастные цвета	6	1	5	Устный опрос
2.1.1	Цветной дождь	2	1	1	
2.1.2	«Солнце»	2		2	
2.1.3	«Снежное царство»	2		2	
2.2	Теплые и холодные цвета	6	1	5	Устный опрос
2.2.1	«Овощи и фрукты»	4		4	
2.2.2	Итоговое занятие	2	1	1	
2.2.3	Ахроматические цвета	6	1	5	Устный опрос
2.2.4	Зима во дворе	6	1	5	
3	Рисунок	18	3	15	
3.1	Ритм линий	6	1	5	
3.1.2	«Весенние ручейки»	2	1	1	
3.1.3	«Зебра»	2		2	
3.2.	Упражнения на штрих	4	1	3	Устный опрос
3.2.1	«Медвежонок»	2	1	1	
3.2.2	«Лисенок»	2		2	
3.3	Зарисовки растений, птиц и деревьев	8	1	9	Устный опрос
3.3.1	«Травинки»	2		2	
3.3.2	«Цветы»	2	1	1	
3.3.3	«Птички на дереве»	2		2	
3.3.4	«Дерево зимой»	2		2	
4	Выразительные средства графических материалов	14	2	12	Тестовое задание
4.1	Пастель и мелки	6	1	5	
4.1.1	«Водяные лилии»	2	1	1	
4.1.2	«Пейзаж сухой пастелью»	2		2	
4.1.3	«Граттаж»	2		2	
4.2	Уголь	8	1	7	
4.2.1	«Пингвинята»	2	1	1	

4.2.2	«Цветы»	2		2	
4.2.3	«Натюрморт»	4		4	
5	Жанры живописи	76	5	71	Устный опрос
5.1	Пейзаж	46	2	44	Устный опрос
5.1.1	Линейная перспектива. Морской пейзаж	2	1	1	
5.1.2	Воздушная перспектива. Лесная дорога	2	1	1	
5.1.3	Морской берег	2		2	
5.1.4	Рябины осенью	2		2	
5.1.5	Волшебная осень	2		2	
5.1.7	День-ночь	2		2	
5.1.8	Подсолнухи	2		2	
5.1.9	Лето с воздушным змеем	2		2	
5.1.10	Весна	2		2	
5.1.11.	Волшебный рассвет	2		2	
5.1.13	Лесной натюрморт	2		2	
5.1.14	Акварельный пейзаж с отражением	2		2	
5.1.15	Ромашки	2		2	
5.1.16	Горы	2		2	
5.1.17	Летний день	2		2	
5.1.18	Сакура	2		2	
5.1.20	Яблони в цвету	2		2	
5.1.21	Русские берёзки	2		2	
5.1.22	Восход солнца	2		2	
5.1.23	Ёжик на рассвете	2		2	
5.1.24	Зимний пейзаж	2		2	
5.1.25	Берег океана	2		2	
5.1.26	Ночной город	2		2	
5.2	Натюрморт	20	1	19	Устный опрос
5.2.1	Яблоки в корзинке	2	1	1	
5.2.2	Натюрморт с розами	2		2	
5.2.3	Арбуз	2		2	
5.2.4	Подсолнухи	2		2	
5.2.5	Тюльпаны	2		2	
5.2.6	Оливки с яблоками	2		2	
5.2.7	Попьём чайку	2		2	
5.2.8	Кувшин и яблоки	2		2	
5.2.9	Урожай	2		2	
5.2.10	Фрукты	2		2	

5.3	Портрет	10	2	8	
5.3.1	Схема построения мужского портрета	2	1	1	
5.3.2	Схема построения женского портрета	2	1	1	
5.3.3.	Портрет военного мужчины	2		2	
5.3.4	Женский портрет	2		2	
5.4	Итоговое занятие	2		2	Мини выставка
6	Рисуем животных, птиц	24	4	20	Устный опрос
6.1.	Пёс	2	1	1	
6.2	Король лев	2		2	
6.3	Кот	2		2	
6.4	Белочка	2	1	1	
6.5	Обезьянка	2		2	
6.6	Чихуахуа	2	1	1	
6.7	Сова	2		2	
6.8	Лебеди	2		2	
6.9	Панда	2	1	1	
6.10	Дельфины	2		2	
6.11	Черепахи	2		2	
6.12	Итоговое занятие	2		2	Просмотр. Выставка
7	Мастерская Деда Мороза	8		8	
7.1	Объёмная снежинка	2		2	
7.2	Весёлый Дед Мороз	2		2	
7.3	Новогоднее панно	2		2	
7.4	Снегурочка	2		2	
8	Подготовка к выставкам, конкурсам	4		4	
9	Открытки	6		6	
10	Аппликация	16	1	15	Устный опрос
10.1	Совушки	2	1	1	
10.2	Лисичка. Рыба	2		2	
10.3	Козлёнок. Кактус	2		2	
10.4	Жар-птица. Кораблик	2		2	
10.5	Вороны. Скворушка	2		2	
10.6	Улитки	2		2	
10.7	Плывёт корабль	2		2	
10.8	Итоговое занятие	2		2	Выставка, тест

11	Соленое тесто	10	1	9	
11.1	Изготовление объёмных фигурок из цветного теста	10	1	9	Устный опрос
11.1.1	«Фигура животных»	4		3	
11.1.2	«Мультипликационный герой»	2		2	
11.1.3	Фигуры морской фауны	4		4	
12	Изготовление изделий в технике папье-маше	10	1	7	Устный опрос
12.1	«Тарелка»	2	1	1	
12.2	«Ваза»	2		2	
12.3	«Овощи и фрукты»	2		2	
12.4	«Сувенир»	2		2	
12.5	Итоговое занятие	2		2	
13	Пластилинография	8	1	7	Тестовое задание
13.1	Жанры	8	1	7	
13.2	«Натюрморт»	2	1	1	
13.3	«Сказочно-былинный»	2		2	
13.4	Анималистика	2		2	
	Итоговое занятие	2		2	Выставка
14	Итоговое занятие	2	1	1	Пром.диагност.
	Всего:	216	23	193	

Содержание программы 2года обучения

1.Введение (2ч). Знакомство с детьми. Характеристика разделов программы, инструктаж по технике безопасности, планирование деятельности творческого объединения.

2.Живопись(18ч). Работа с графическими и живописными материалами. Выполнение заданий, с использованием контраста по цвету и насыщенности. Упражнения в заливках. Закрепление понятий о теплых и холодных цветах и их оттенках. Смешивания краски на палитре.

3.Рисунок(18ч). Виды рисовальных материалов. Правила работы с ними. Упражнения на штриховку. Правильное положение руки. Зарисовки птиц, растений, деревьев. Наблюдение за природой, природными явлениями на экскурсиях. Этапы построения предметов: основания, высота, симметрия.

4.Выразительные средства графических материалов (14ч). Выразительные возможности карандаша, мелков, пастели, угля. Граттаж. Различные приемы работы с пастелью.

5. Жанры живописи (76ч). Знакомство с жанрами искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Умение различать их между собой и передавать их в рисунке; находить в картинах и правильно называть.

6. Рисуем животных, птиц (24ч). Умение передавать в рисунке знакомые геометрические формы.

7. Мастерская Деда Мороза (8ч). Изготовление поделок, панно с новогодней тематикой.

8. Подготовка к выставкам, конкурсам (4ч).

9. Открытки (6ч). Изготовление открыток к праздничным событиям и памятным датам.

10. Аппликация (16ч). Развитие умения обводить контур предмета по шаблону, вырезать и наклеивать на лист бумаги.

11. Соленое тесто (20ч). Разновидности теста. (неокрашенное, окрашенное). Инструменты, применяемые в работе. Приемы лепки из теста, способы соединения деталей. Знакомство с техникой папье-маше. Знакомство с новогодними сувенирами. Изготовление сувенира.

12. Изготовление изделий в технике папье-маше (10ч). Правила и приемы техники папье маше.

13. Пластилинография (8ч). Правила и приемы лепки. Создание лепной картины, используя природный материал.

14. Заключительное занятие (2ч). Подведение итогов, результатов работы за учебный год, награждения.

Задачи 3 года обучения

Обучающие:

-Познакомить с новым жанром живописи – «анималистическим» (изображение животных)

-знать, как, работать в разных техниках графическими и живописными материалами;

-закрепить знания о понятии «линейная и воздушная перспектива»;

-закрепить знания о жанрах живописи;

-учить детей применять изобразительные материалы по собственному выбору.

Развивающие:

-творчески использовать жизненные наблюдения и собственную фантазию в процессе создания своих работ;

-развивать умение и навыки сотрудничества в художественной деятельности;

-развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач.

Воспитательные:

-воспитывать уважительное отношение к творчеству – как своему, так и других людей;

-научиться оценивать результаты своей работы.

Прогнозируемый результат:

Обучающиеся должны знать:

- понятие симметрии и асимметрии
- понятие стилизация
- понятие орнамент
- понятие «Графический рисунок»;
- понятия - линейная и воздушная перспектива;
- разные жанры живописи;
- создавать простые композиции на заданную тему;

Уметь:

- выбирать, сочетать материал для своих графических работ;
- применять на практике знания о линейной и воздушной перспективе;
- замечать, называть и изображать знакомые жанры живописи;
- простые по композиции аппликации;
- создавать творческие работы, опираясь на свои наблюдения в повседневной жизни.

Иметь навыки:

творческого использования изобразительных материалов и инструментов;
соблюдения Т/Б на занятиях;

Учебный план 3год обучения

№	Наименование раздела	Кол-во часов			
		Всего	Теория	Практика	Форма аттестации
1	Введение	2	1	1	
2	Живопись	26	4	21	
2.1	Декоративное рисование	26	4	21	
2.1.1	Симметрия	6	1	5	
2.1.2	Растительный мир	2	1	1	
2.1.3	Декоративная композиция	4		4	
2.2.	Стилизация	6	1	5	
2.2.1	Природные формы	2	1	1	
2.2.2	Стилизация предметов	4		4	
2.3.	Декоративные узоры	6	1	5	
2.3.1	Узоры на платке	2	1	1	
2.3.2	Ажурные ограды	4		4	
2.4.	Орнамент	8	1	7	
2.4.1	Геометрический орнамент	2	1	1	
2.4.2	Растительный орнамент	4		4	

2.5.	Итоговое занятие	2		2	
3.	Рисунок	18	1	17	
3.1	Вид изобразительного искусства-графика	2	1	1	
3.1.1	Орнамент в графике	2		2	
3.1.2	Графическая композиция	4		4	
3.1.3	Натюрморт в графике	6		6	
3.1.4	Летний лес	2		2	
3.1.5	Итоговое занятие	2		2	
4.	Выразительные средства графических материалов	14	1	13	
4.1.1	Цветные карандаши	2	1	1	
4.1.2	Гелевые ручки	4		4	
4.1.3	Восковые мелки	2		2	
4.1.4	Пастель	4		4	
4.1.5	Итоговое занятие	2		2	
5	Жанры живописи	104	8	96	
5.1	Пейзаж	84	5	79	
5.1	Городской пейзаж	18	2	16	
5.1.1	Линейная перспектива	2	1	1	
5.1.2	Воздушная перспектива	2	1	1	
5.1.3	Летний дворик	2		2	
5.1.4	Ночной город	2		2	
5.1.5	Дождь в городе	2		2	
5.1.6	Вечерний трамвайчик	2		2	
5.1.7	Эйфелева башня	2		2	
5.1.9	Набережная	2		2	
5.1.10	Вечерний город	2		2	
5.2	Сельский пейзаж	32	1	31	
5.2.1	Берёзовая роща	2	1	1	
5.2.2	Снегири на ветке	2		2	
5.2.3	Одуванчики	2		2	
5.2.4	Маки	2		2	
5.2.5	Водопад	2		2	
5.2.6	Зимний пейзаж	2		2	
5.2.7	Берёзы	2		2	
5.2.8	Летят журавли	2		2	
5.2.9	Пшеничное поле	2		2	
5.2.10	Зимняя сказка	2		2	

5.2.11	Ночь в лесу	2		2	
5.2.12	Поле лаванды	2		2	
5.2.13	Летний закат	2		2	
5.2.14	Деревенская церковь	2		2	
5.2.15	Прогулка	2		2	
5.2.16	Зимние ели	2		2	
5.3	Морской пейзаж	18	1	17	
5.3.1.	Едем к морю	2	1	1	
5.3.2	Подводный мир	2		2	
5.3.3	Парусник	2		2	
5.3.4	Рисуем тропики	2		2	
5.3.5	Чайки над морем	2		2	
5.3.6	Вид на море	2		2	
5.3.7	Море, пальмы	2		2	
5.3.8	Берег, скалы	2		2	
5.3.9	Маяк	2		2	
5.4	Горный пейзаж	16	1	15	
5.4.1	Водопад	2	1	1	
5.4.2	Озеро у горы	2		2	
5.4.3	Закат в горах	2		2	
5.4.4	Цветёт сакура	2		2	
5.4.5	Цветы у подножья гор	2		2	
5.4.6	Маки	2		2	
5.4.7	Домик у горы	2		2	
5.4.8	Итоговое занятие	2		2	выставка
5.5	Натюрморт	8	1	7	
5.5.1	Фруктовый	2	1	1	
5.5.2	Цветочный	2		2	
5.5.3	Предметный	2		2	
5.5.4	Итоговое занятие	2		2	
5.6	Портрет	6	2	5	
5.6.1	Построение мужского портрета	2	1	1	
5.6.2	Построение женского портрета	2	1	1	
5.6.3	Итоговое занятие	2		2	
5.7	Анималистический жанр	6	1	5	
5.7.1	Домашние животные	2	1	1	
5.7.2	Дикие животные	2		2	
5.7.3	Итоговое занятие	2		2	
6	Мастерская Деда Мороза	8		8	

7	Подготовка к выставкам, конкурсам	8		8	
8	Открытки	6	1	5	
9	Аппликация	10	1	9	
9.1	Морские крабы	2	1	1	
9.2	Городская улица	2		2	
9.3	Весёлый клоун	2		2	
9.4	Бабушка и дедушка	2		2	
9.5	Итоговое занятие	2		2	
10	Пластилинография	18	1	17	
10.1	Декоративный натюрморт	2	1	1	
10.2	Портрет	4		4	
10.3	Зимняя фантазия	4		4	
10.4	Декоративный пейзаж	6		6	
10.5	Итоговое занятие	2		2	
11	Итоговое занятие	2	1	1	тест, итог.диагн.
	Всего:	216	20	196	

Содержание программы 3год обучения

1.Введение (2ч). Характеристика разделов программы, инструктаж по технике безопасности, планирование деятельности творческого объединения.

2.Живопись(26ч.). Понятия симметрия и асимметрия. Декоративный натюрморт с использованием линии и пятна. Стилизация, как упрощение и обобщение. Декоративные узоры, как средство украшения. Орнамент. Тайна ритма.

3.Рисунок(18ч.). Графика. Наброски предметов. Светотеневой рисунок, выполнен различными материалами.

4.Выразительные средства графики (14ч.). Выразительные возможности карандаша, мелков, пастели, угля. Различные приемы работы с пастелью.

5.Жанры живописи (104ч). Знакомство с жанрами искусства: натюрморт, пейзаж, портрет, анималистический (изображение животных). Умение различать жанры между собой и передавать в рисунке; находить в картинах и правильно называть.

6.Мастерская Деда Мороза (8ч). Изготовление поделок, панно с новогодней тематикой.

7.Подготовка к выставкам, конкурсам (8ч)

8.Открытки (6ч). Изготовление открыток к праздничным событиям и памятным датам.

9.Аппликация (10ч). Развитие умения обводить контур предмета по шаблону, вырезать и наклеивать на лист бумаги.

10.Пластилинография (18ч). Правила и приемы лепки. Создание лепной картины.

11.Итоговое занятие. (2ч). Подведение итогов, результатов работы за учебный год, награждения

Условия реализации программы

В рамках реализации программы предусматривается материально-техническое обеспечение, достаточное для соблюдения условий реализации программы и достижения заявленных результатов освоения образовательной программы.

Для реализации программы необходимо следующее оборудование:

- Шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного, методического материала;
- маркерная доска;
- технические средства обучения (мультимедиа, цифровая фотокамера);
- мольберты;
- выставочные стенды.

Материально-техническое обеспечение

- листы формата А3;
- карандаши (простые, цветные, восковые);
- сухой графический материал (пастель, уголь, сангина);
- фломастеры;
- гуашь;
- краски акварельные;
- темперные краски;
- акриловые краски;
- цветная бумага, картон, тонированная бумага для пастели;
- альбомы для упражнений;
- кисти нейлон, белка (с №1 и т. д.);
- кисти щетина круглые и плоские (№ 5,8);
- пластилин;
- цветная бумага;
- ножницы;
- салфетки из ткани;
- картон.

1.Наглядно-дидактические пособия:

Домашние животные.

Художественное творчество.

Деревья.

Птицы.

Бабочки.

Муляжи фруктов.

Технологические карты.

2.Методические материалы:

Методическая литература для учителя;

Домашние животные.
Художественное творчество.
наличие учебной программы.

3.Материалы по результатам освоения программы:

Творческие достижения обучающихся;
контрольно-измерительный материал (на бумажных и электронных носителях)

Кадровое обеспечение

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно коды: А и Б с уровнями квалификации 6.

Формы аттестации

Для проверки эффективности и качества реализации программы применяются различные способы отслеживания результатов.

- предварительный, который проводится на начальном этапе обучения и предназначен для выявления начального уровня знаний и умений обучающихся;
- промежуточный контроль проводится после завершения каждого раздела программы. Он закрепляет знания и умения, связанные с изучением данного раздела;
- итоговый контроль проводится в конце каждого учебного года, позволяет оценить уровень развития обучающихся, их творческих способностей. Определение итоговых результатов обучения.

Оценочные материалы

Универсальные способы отслеживания результатов: педагогическое наблюдение, опрос, игры, выставки, творческий отчет, конкурсы и т.д.

При подведении итогов также используются: устные опросы, анализ результатов деятельности, контрольные упражнения, тесты для оценки уровня творческого развития личности ребенка, которые проводятся два раза в год (предварительный и итоговый контроль). По окончании каждого года обучения предусмотрена выставка творческих работ.

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ работ. При этом отмечают наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

Методическое обеспечение программы

Форма обучения - очная. При проведении учебных занятий используются следующие формы организации обучения (фронтальные, групповые, индивидуальные, работа в подгруппах); теоретические, практические.

Методы обучения, применяемые в обучении по программе, можно классифицировать следующим образом:

По источнику получения знаний:

- словесные: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, объяснение нового материала по темам программы;
- наглядные: демонстрация дидактических пособий по изучаемой теме, атрибутов, изучение и анализ формы предметов быта, видеофильмов, показ репродукций картин, наблюдение и др.;
- практические: выполнение работ по заданию педагога; наброски с натуры; зарисовки растений, людей, животных; упражнения на развитие зрительной памяти, моторик руки; сюжетно-ролевые игры, работа разными художественными материалами, работа в разных техниках изобразительной деятельности, тренинги и др.

По типу познавательной деятельности:

- объяснительно-иллюстративный (предлагается образец, который учащиеся рассматривают анализируют и работают над его содержанием);
- исследовательско-поисковый (обучение поиску самостоятельного решения творческих замыслов, выбор соответствующих техник, использование разнообразного графического или живописного материала);
- игровой (игровые методики для развития творческой деятельности).

Приемы обучения

- наглядный показ репродукций картин, этапов выполнения работы;
- копирование образцов рисунков, художественных произведений и др.;
- сравнение и анализ готовых рисунков и творческих работ;
- выявление лучшей работы по изображаемой работе;
- исправление ошибок и закрепление материала;
- совершенствование изученного материала и проверка знаний;
- Объяснения, комментарии, указания в процессе изучения и выполнения творческих работ;
- смена видов деятельности;
- обобщение.

Формы организации учебной деятельности:

- учебные занятия в доме творчества;
- учебные занятия на природе;
- игровые и тренинговые занятия;
- конкурсы и выставки рисунков;
- выставки детского творчества;
- подготовка творческих работ и участие в конкурсах муниципального, регионального, федерального и международного уровня;
- творческие мастерские;
- учебно-познавательные экскурсии по профилю деятельности.

Основные формы и типы занятий:

- предметное рисование;
- рисование по памяти;

- рисование по представлению;
- рисование с натуры;
- декоративное рисование;
- лепка из соленого теста и пластилина;
- экскурсия в музей;
- контрольно-проверочные занятия;
- творческий отчет;

Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] - <http://base.garant.ru/70291362/> (Дата обращения 29.03.2016 г.)
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р». [Электронный ресурс] - <http://docs.cntd.ru/document/420219217> (Дата обращения 29.03.2016 г.).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] - http://minobr.gov-murman.ru/files/Prikaz_1008.pdf (Дата обращения 29.03.2016 г.).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (вместе с "СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...")» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 года № 33660). [Электронный ресурс] - http://www.oskoluno.ru/documents/otdel-dop-obraz/post-san_vrach_RF-41_04-07-2014.pdf (Дата обращения 29.03.2016 г.).
5. Устав МКУ ДО «ЦВР» п. Михайловка.
6. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство.1 класс Рабочий альбом / В.С. Кузин, Э.И.Кубышкина.-2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2014.- 40с.
7. Павлова О.В. Изобразительное искусство. 1 класс: система уроков по учебнику В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной / авт.- сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2012 – 155с.
8. Проснякова Т.Н., Ларичева Е.И., Кубышева Е.С. Радужный мир: Учебное пособие по внеурочной деятельности для 1 класса: В 2 частях. - Самара: Издательский дом «Фёдоров»: Издательство «Учебная литература», 2013.-104с.
9. Шампарова Л.В.-Изобразительное искусство. 1-2-3 классы: рабочие

программы по учебникам В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной / авт.- сост. Л.В. Шампарова.-Волгоград: Учитель, 2012.- 55с.

10. Алексеева, В.В Что такое искусство?: учебно-методическое пособие [Текст]: В.В. Алексеева.-М:Сов. Художник, 2014.-Вып.7. 120с., ил.

11. Живопись1920-1930 [изоматериал]: каталог альбом / Гос. Русский музей; М.: Советский художник.2015.-280с.,ил.

12. Бялик, В. Пейзаж [Текст]: учеб.-метод. пособие В. Бялик «Белый город», Москва2008г.

13. Сокольникова. И,М. Основы живописи, [Текст]: учеб.-метод пособие / И.М. Сокольникова-«Титул», Обнинск, 2016г.

14.Сокольникова И.М Основы рисунка [Текст]: учеб- метод. пособие И.М. Сокольникова-«Титул», Обнинск, 2009г.

15.Сокольникова И.М Основы композиции [Текст]: учеб- метод. пособие И.М. Сокольникова-«Титул», Обнинск, 2016г.

Интернет-источники:

1. <https://www.youtube.com/c/АндрейМарковАРТ>

2. <https://www.youtube.com/c/ArtSchoolTV>

3. <https://www.youtube.com/c/Zartschool>

4. <https://www.youtube.com/c/АРТКлякса>

5. <http://www.maam.ru/obrazovanie/zimnie-risunki>

**Итоговый тест по программе «Основы ИЗО»
1 год обучения**

- 1. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?**
 - б) скульптура
 - в) кино
 - г) живопись
- 2. Как называется профессия человека, который пишет картины?**
 - а) композитор
 - б) художник
 - в) актер
- 3. Выбери инструменты, которыми работает художник:**
 - а) пила, молоток, лопата
 - б) кисточка, карандаш, перо.
- 4. Сколько цветов можно выделить в радуге?**
 - а) 5
 - б) 7
 - в) 9
 - г) 13
- 5. Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к ...**
 - а) графике
 - б) живописи
 - в) орнаменту
 - г) рельефу
- 6. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют...**
 - а) основными
 - б) составными
 - в) тёплыми
 - г) холодными
- 7. Какой из перечисленных цветов не является основным?**
 - а) жёлтый
 - б) красный
 - в) синий
 - г) зелёный
- 8. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть...**
 - а) мольберт
 - б) палитра
 - в) пастель
 - г) акварель

19. В какой росписи используются только белая и синяя краски?

- а) Хохломская
- б) Городецкая
- в) Гжель
- г) Дымковская

10. Картины, изображающие, различные предметы обихода, еда, фрукты, цветы.

- а) пейзаж
- б) портрет
- в) этюд
- г) натюрморт

11. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это...

- а) орнамент
- б) репродукция
- в) аппликация
- г) колорит

12. При смешении каких цветов можно получить фиолетовый цвет?

- а) красный и коричневый
- б) красный и синий
- в) красный и чёрный
- г) синий и коричневый

13. Она получается при длинном движении руке и грифеля на бумаге:

- а) линия;
- б) штрих;
- в) натюрморт.

14. Он получается при коротких и энергичных движениях руки по бумаге:

- а) линия;
- б) штрих;
- в) изобразительное искусство.

Ответы: 1 – В, 2 – Б, 3 – Б, 4 – Б, 5 – А, 6 – А, 7 – Г, 8 – Б, 9 – В, 10 – Г, 11 – А, 12 – Б, 13 – А, 14 – Б

**Итоговый тест по программе «Основы ИЗО»
2год обучения**

1.Какой цвет в радуге лишний? Выбери и напиши.

- а) красный, оранжевый, желтый, зеленый,
- б) синий, черный, голубой, фиолетовый

2. Какая группа цветов основная?

- а) красный, жёлтый, синий,
- б) зеленый, розовый, серый.
- в) оранжевый, фиолетовый, голубой

3. Напиши правильный ответ:

если смешать

- 1- красный + жёлтый =(оранжевый или зеленый),
- 2- красный + синий = (оранжевый или фиолетовый),
- 3- жёлтый + синий = (зеленый или фиолетовый)?
- 4. Как получить серый цвет? Напиши

Смешать ... + ...

5.Какой цвет является тёплым?

- а) серый
- б) синий
- в) жёлтый

6. Как называется профессия человека, который пишет картины?

- а) композитор
- б) художник
- в) актер

7. Являются ли пластилин, глина материалом, с которым работает художник?

- да)
- нет)

8. Выбери инструменты, которыми работает художник

- а) пила, молоток, лопата
- б) кисточка, карандаш, перо

Ответы. 1 вариант

- 1. черный
- 2. а)
- 3. с + ж = з,
к + ж = о
к + с = ф
- 4. серый = б + ч
- 5. в)
- 6. б)
- 7. да
- 8. б)

2 вариант

1. Основные цвета:

- а) жёлтый, красный, синий,
- б) зеленый, коричневый, серый.
- в) оранжевый, фиолетовый, голубой

2. Напиши, что получится, если смешать

- 1. синий + жёлтый = (зеленый или фиолетовый)
- 2. красный + жёлтый = (оранжевый или коричневый)
- 3. красный + синий = (оранжевый или фиолетовый)

3. Как получить серый цвет? Напиши:

Смешать ... + ...

4. Как называется профессия человека, который пишет картины?

- а) композитор
- б) художник
- в) актер

5. Выбери инструменты, которыми работает художник

- а) пила, молоток, лопата
- б) кисточка, карандаш, перо.

6. Какой цвет является холодным:

- а) оранжевый,
- б) синий
- в) жёлтый

7. Какой цвет является тёплым?

- а) серый
- б) синий
- в) жёлтый

8. Какой цвет в радуге лишний? Выбери и запиши

красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, белый, голубой, фиолетовый

9. Какой жанр переводится как «мертвая природа», «мёртвая натура»?

- а) портрет
- б) натюрморт
- в) пейзаж

10. Как называется картина, на которой изображена природа или какая-то местность?

- а) портрет
- б) натюрморт
- в) пейзаж

11. Изображение лица человека - это

- а) портрет
- б) натюрморт
- в) пейзаж

12. Как называется роспись, в которой используют цвета огня (красный, черный, золотой)?

- а) Гжель

б) Хохлома

в) Жостово

13. Отметьте общие средства художественной выразительности в изобразительном искусстве:

а) линия, объем, цвет;

б) краска, кисть, скульптура;

в) композиция, ритм, форма.

Ответы. 2 вариант

1. а)

2. с + ж = з

к + ж = о

к + с = ф

3. б)

4. б)

5. б)

6. в)

7. белый

8. б)

9. в)

10. а)

11. б)

12. а)

Анализ итоговой работы

Учитель:

Ассистент:

Дата проведения: ... г

Количество обучающихся в классе:

Выполняли работу:

Тесты: Рисунки:

«5» -

«4» -

«3» -

«2» -

Успеваемость:

Качество:

Средний балл

Допустили ошибки

-в определении цветов радуги

-в определении основных цветов

-в получении производных цветов

-в определении холодных и теплых тонов

-в названии профессии

-в выборе инструментов, которыми работает художник

-в названии материалов, с которыми может работать художник

- в определении жанров изобразительного искусства
- в определении промыслов прикладного искусства
- в выборе выразительных средств изобразительного искусства

Итоговый тест по программе «Основы ИЗО» 3год обучения

1. Для чего художники используют цвет?

- а) для создания выразительных образов в графике
- б) для создания выразительных средств в живописи
- в) для замазывания недостатков своих произведений.

2. Определите основные цвета в изобразительном искусстве:

- а) черный, белый, серый;
- б) желтый, красный, синий;
- в) зеленый, фиолетовый, оранжевый.

3. Как называются цвета фиолетовый, зеленый, оранжевый?

- а) замазанные
- б) полученные
- в) составные

4. Такие цвета в изобразительном искусстве называют холодными:

- а) зеленый, голубой, синий, фиолетовый;
- б) красный, желтый, оранжевый;
- в) черный, серый, белый, коралловый.

5. К какому жанру относится изображение птиц и животных?

- а) пейзаж
- б) бытовой
- в) анималистический
- г) натюрморт

6. Во сколько раз высота головы человека меньше длины его тела?

- а) в 5
- б) в 6
- в) в 7
- г) в 9

7. Для чего используется пятно в изобразительном искусстве?

- а) для создания художественного образа в графике
- б) для замазывания плохих результатов работы
- в) для соединения разных штрихов.

8. Какие выразительные средства вам помогут создать художественный образ?

- а) только правильные линии
- б) только верное определение объема
- в) использование вместе линии, цвета и объема.

9. Кому присуща симметрия?

- а) всем живым существам на земле;
- б) всем предметам на земле;
- в) всей природе земли.

10. Из чего состоит орнамент?

- а) из повторяющихся в определенном порядке элементов
- б) из разных фигурок и игрушек
- в) из скульптур и игрушек народного промысла.

11. Этот вид изобразительного искусства имеет всего два оттенка:



- а) скульптура;
- б) графика;
- в) живопись.

12. Отметьте общие средства художественной выразительности в изобразительном искусстве:

- а) линия, объем, цвет;
- б) краска, кисть, скульптура;
- в) композиция, ритм, форма.

13. Как называется картина, на которой изображена природа или какая-то местность?

- а) портрет
- б) натюрморт
- в) пейзаж

14. Изображение лица человека- это

- а) портрет
- б) натюрморт
- в) пейзаж

Ответы:

1. б) 2. б) 3. в) 4. а) 5. в) 6. в) 7. а) 8. в) 9. в) 10. а) 11. б) 12. а) 13.в) 14.а)