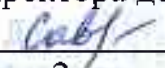
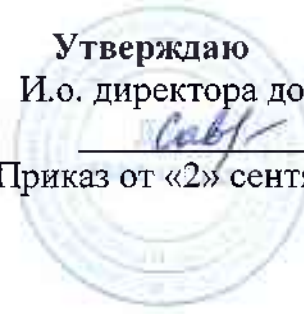


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом творчества»

**Рассмотрено**  
на педагогическом совете  
протокол от «28» августа  
2024 №1

**Утверждаю**  
И.о. директора дома творчества  
 С.В. Савинова  
Приказ от «2» сентября 2024 г №54/1



**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Голос. Дети»**

Направленность: художественная  
Уровень: ознакомительный  
Возраст: 7-14 лет  
Срок реализации: 1 месяц  
Программу реализует педагог дополнительного образования Конторских  
Виктория Александровна

п. Жигалово  
2024г

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

<b>1. Полное название программы</b>	Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Голос. Дети»
<b>2. Сведения об авторах:</b>	Конторских Виктория Александровна, педагог дополнительного образования
<b>3. Сведения о программе:</b>	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3.1. Нормативная база	Приказ министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Приказ министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 553 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.09.20 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
3.3. Направленность	художественная
3.4. Уровень	ознакомительный
3.5. Вид программы	общеразвивающий
3.6. Возраст учащихся	7– 14лет
3.7.Наполняемость	10-12 человек

## **Пояснительная записка.**

**Направленность программы:** художественная.

По форме организации: групповая.

**Уровень образования** - завершённый цикл образования, характеризующийся определенной единой совокупностью требований.

**Уровень освоения программы:** ознакомительный

### **Актуальность.**

Летние каникулы – лучшее время для развития творческого потенциала и совершенствования возможностей ребенка, его приобщения к новым культурным ценностям, вхождения в систему новых социальных связей и воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в личностно-значимых сферах жизни и деятельности.

Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное, ансамблевое, хоровое пение. Ведь пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. Осваивая основы вокального исполнительства, ребенок не только расширяет кругозор, развивает эстетический вкус, познает основы актерского мастерства, но и обучается чувствованию и художественному воображению. Через пение, игру, фантазирование происходит самореализация в творчестве, передача с помощью голоса внутреннего эмоционального состояния ребенка. Актуальность программы «Голос. Дети» в том, что занятия, в летний период позволяют внедрять здоровьесберегающие технологии и, что она обусловлена увлечь ребят разного возраста пением, раскрыть все многообразие звучащего мира, подвести к пониманию того, что пение – это проявление духовной сущности человека.

### **Новизна.**

Новизна программы заключается в том, что главным в содержании программы является практическая отработка знаний, умений и навыков в определенном виде художественного творчества, выполнение коллективных или индивидуальных работ, дополняемые обязательной системой мер по формированию здорового образа жизни.

### **Педагогическая целесообразность программы.**

Занятия по программе «Голос. Дети» кроме развивающих и обучающих задач, решают еще одну немаловажную задачу - оздоровительно-коррекционную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать ребенка к сложным условиям или ситуациям. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи.

## **Отличительные особенности.**

В ходе разработки программы были проанализированы материалы краткосрочных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по обучению детей вокалу, однако, каждая программа, по-своему индивидуальна и интересна. Особенностью данной программы является ее универсальность: для всех групп предлагается общий объем учебного материала. Основной идеей педагога является развитие музыкальных и певческих способностей у всех детей.

## **Адресат программы**

Программа «Голос. Дети» предназначена для детей школьного возраста от 7 до 15 лет.

## **Условия набора в учебные группы**

В группу принимаются учащиеся желающие заниматься данным видом деятельности.

## **Количество учащихся**

Наполняемость учебных групп: 10-12 человек.

## **Объем и срок освоения программы**

Программа «Голос. Дети» является краткосрочной, имеет ознакомительный уровень и рассчитана на 4 недели. Всего – 16 часов.

## **Формы и режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, с 10 минутным перерывом. Длительность учебного часа – 40 минут. Занятия состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

## **Формы организации деятельности учащихся**

Индивидуальные, групповые, ансамблевые.

**Беседа**, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

**Практические занятия**, где дети разучивают песни современных композиторов.

**Репетиция**: отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

**Заключительное занятие**, завершающее тему – занятие-концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

**Форма обучения** – очная.

**Цель программы** – создание необходимых условий для оздоровления, отдыха и рационального использования каникулярного времени детей через формирование певческой и общемузыкальной культуры.

## **Задачи:**

### *Образовательные:*

- прочное овладение вокально-певческими навыками: чистого интонирования, певческой дикции.
- освоение детьми нового вокального материала;
- освоение теоретического материала.

### *Развивающие:*

- развивать навыки творческой деятельности: творческое мышление, воображение, создавая условия для их реализации;
- развивать навыки актерского мастерства.

### *Воспитательные:*

- воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру;
- формировать понимание: искусство – отражение человеческой жизни;
- расширять кругозор детей.

## **Учебный план.**

<b>№</b>	<b>Раздел/тема</b>	<b>всего</b>	<b>теория</b>	<b>практика</b>	<b>Формы аттестации/контроля</b>
1	Введение	2 ч	1	1	
2	Развитие песенных навыков	6ч	1	5	Опрос прослушивание
3	Работа над репертуаром	6ч	1	5	Опрос Прослушивание
4	Итоговое занятие	2ч			Концерт

## Содержание учебного плана.

### Раздел 1. Введение

**Теория.** Инструкция ТБ. Основные правила пения. Обсуждение репертуара.

**Практика.** Пение индивидуально (прослушивание)

### Раздел 2. Развитие песенных навыков

**Теория.** Дыхание. Техника вдоха и выдоха. Техника пропевания короткой фразы на одном дыхании.

**Практика.** Упражнения для укрепления дыхательного аппарата: «насос», «сброс», «надуваем шарик» Упражнения для бесшумного и спокойного вдоха и медленного выдоха «Свеча»

**Теория.** Звукообразование. Техника пения естественным голосом. Правильное формирование гласных. Техника плавного ведения звука.

**Практика.** Дикция. Упражнения для развития дикции «Да,дэ,ди,до,ду», «На,нэ,ни,но,ну», «Зи-рэ,зи-рэ,зи-рэ,зи». Скороговорки « От топота копыт пыль по полю летит», «Баран Буян залез в бурьян», «Волки рыщут, пищу ищут», «Шит колпак, перешит колпак, но не по-колпаковски». Пропевание скороговорок и распевок с четким произношением.

Интонирование. Упражнения – распевки для вокализации гласных «у,а,о,э,ы,и» « о-и-а-и-э-а-у, о-и-а-и-э-а-у». Упражнения – распевки для интонирования интервалов: «В сыром бору тропина», «Как на тоненький ледок», «У кота-воркота», «Сорока-сорока»

### Раздел 3. Работа над репертуаром

**Теория** – Беседа о творчестве детских композиторов: Ю. Энтин, Е. Крылатов и др.

**Практика** Работа над произведением. Разучивание песен с фонограммой «+» и «минус», работая над темпом, динамикой, выразительным исполнением.

Повторение пройденного репертуара и подготовка к концертным выступлениям.

### Раздел 3. Итоговое занятие

**Практика** – отчетный концерт.

#### Планируемые результаты:

По окончании обучения учащиеся:

*Предметные результаты:*

- овладеют вокально-певческими навыками: чистого интонирования, певческой дикции.

- усвоят новый вокальный материал.

- освоят теоретический материал.

*Развивающая деятельность:*

- будут развиты навыки творческой деятельности: творческое мышление, воображение, созданы условия для их реализации.

- будут развиты навыки актерского мастерства.

*Воспитывающая деятельность:*

- будет воспитан эстетический вкус и исполнительская культура.

- расширен кругозор детей.

## Календарный учебный график

Количество учебных недель – 4

№	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	июнь		Беседа	2ч	Вводное.	опрос, прослушивание
2	июнь		Теор. и практич. занятия	6ч	Развитие песенных навыков	Опрос, прослушивание
3	июнь			6ч	Работа над репертуаром	Опрос, прослушивание
4	июнь		Концерт	2ч	Итоговое занятие	Итоговый концерт

## Материально-техническое обеспечение программы

1. Учебный кабинет, соответствующий нормам САНПиН.
2. Фортепиано.
3. Ноутбук, телевизор.
4. Музыкальный центр.
5. Методический и дидактический материал.
6. Фотоаппарат.
7. Микрофоны.
8. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
9. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.
10. Нотный материал, подборка репертуара.

### Методическое обеспечение

Обучение по данной программе предполагает использование различных методов и приемов обучения. Объяснительно – иллюстративный метод (беседа, рассказ, практическая работа (групповая и индивидуальная), самостоятельная работа обучающихся). Репродуктивный метод (повторение, коллективное творчество, замедленный показ). Игровой. Дискуссионный. Выбор методов обучения зависит от темы и формы занятий.

На занятиях могут использоваться несколько технологий. Например, личностно - ориентированная со здоровьесберегающими и информационными технологиями. Технология личностно – ориентированного обучения позволяет применять практические методы обучения, методы наглядной передачи и зрительского восприятия, методы творческой самостоятельности, методы формирования познавательного интереса при этом активно используются наглядные приемы обучения. Использование данной технологии в коллективе формирует у обучающихся способность выразить свое видение произведения, возможность реализовать себя в творчестве, а творческие задания (особенно практические) придает смысл обучению, мотивируют учащихся.

Нотные издания с вокальными произведениями.

Методические пособия по предметам: вокал, техника речи, актерское мастерство. Фонограммы «-», «+» музыкальных композиций различных стилевых направлений.

Аудио, CD, MP3, DVD, видеозаписи выступлений исполнителей различных стилевых направлений (классика, эстрада, народная музыка), концерты эстрадных и отечественных солистов.

№	Название раздела, тема	Мат. техническое оснащение, методический дидактический материал	Формы, методы, приемы обучения	Формы контроля
1	Введение	Инструкции,	Беседа; словесный,	опрос Прослушивание



			наглядный, репродуктивный	
2	Развитие песенных навыков	Музыкальный центр, микрофоны, CD, MP3, фонограммы упражнений на интонирование. Нотные издания с вокальными произведениями, CD, MP3, фонограммы «- », «+», музыкальных композиций.	Теоретическое и практическое занятие Беседа; словесный, наглядный, репродуктивный	Опрос Прослушивание
3	Работа над репертуаром			Опрос Прослушивание
4	Итоговое	Музыкальный центр, микрофоны, оформительские плакаты, CD, MP3, фонограммы «-», «+», музыкальных композиций	Практическое занятие, словесный, наглядно- слуховой, репродуктивный,	Концерт

### **Формы аттестации.**

Кроме этого по программе используются следующие формы аттестации:

1. Опрос.
2. Тренировочное упражнение.
3. Отчетный концерт.

### **Форма подведения итогов реализации краткосрочной дополнительной образовательной общеразвивающей программы:**

В конце месяца готовится отчетный концерт, в котором участвуют все учащиеся.

## Оценочные материалы

1. Опрос;
2. Прослушивание;
3. Участие в концертных программах.
4. **Формой оценки** результатов обучения учащегося являются результаты, демонстрируемые им при участии в конкурсах, участии в концертных программах, публичных выступлениях коллектива.
5. **Формы и методы оценивания результатов:**
  - устный анализ самостоятельных работ;
  - итоговая аттестация в форме отчетного концерта в конце месяца

## Кадровое обеспечение

Для реализации программы стартового уровня требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области.

## Список литературы.

### Интернет ресурсы:

[http://mp3sort.biz/search.php?search\\_id=171744010&start=30](http://mp3sort.biz/search.php?search_id=171744010&start=30)

<http://vivat-talent.com/events/>

[http://schoolint24.ru/work\\_programm/dopolnit/ehstradnyj\\_vokal\\_lesun.pdf](http://schoolint24.ru/work_programm/dopolnit/ehstradnyj_vokal_lesun.pdf)

<https://multiurok.ru/files/uchiebnaia-programma-estradnyi-vokal.html>