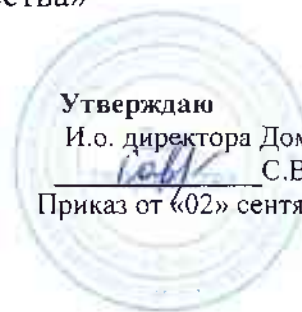


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества»

Принята
на Педагогическом совете
Протокол от «28 » августа 2024 г. №1



Утверждаю
И.о. директора Дома творчества
С.В. Савинова
Приказ от «02» сентября 2024 г. № 54/1

Дополнительная общеразвивающая программа
«Прикладное творчество»

Направленность программы: художественная
Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 6-13 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор - составитель программы: педагог дополнительного образования
Арбузина Анна Владимировна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41;
- Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых. Утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018г. № 298н;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительных общеобразовательных программах»

Актуальность программы обусловлена тем, чтобы обеспечить детям условия для того, чтобы они проводили свободное время интересно и продуктивно. Программа разработана по запросу родителей, так как основную часть свободного времени дети проводят перед компьютером или на улице, занять детей интересным и полезным делом одна из приоритетных задач.

Занятие декоративно – прикладным творчеством способствует развитию фантазии, творчества, воображения. Процесс изготовления поделок не только положительно скажется на развитии эстетических чувств, пополняет навыки и умения, необходимые детям, но и обязательно развивает мелкую моторику руки, внимание, интеллектуальную и творческую активность.

Отличительная особенность программы в том, что она совмещает два раздела: *бумагопластику* и *бисероплетение*. Это дает возможность менять виды деятельности, знакомит с многообразием материалов и инструментов. Программа составлена так, чтобы обучающиеся могли оценить результат своего творчества в течение учебного года. В каждом практическом разделе программы предусмотрена коллективная работа, которая является подведением итогов и закрепление полученных знаний в данном разделе. Работы служат частью интерьера кабинета, Дома творчества.

Программа составлена на основе образовательных программ:

«Художественный труд» Вестник Образования №20, 2001г. (взяты темы: конструирование, оригами, работа с нитками, аппликация и объединены в раздел «Азбука бумагопластики»); «Обучение прикладному творчеству» Волгоград: Учитель, 2008г (взят раздел «Бисероплетения»).

Программа относится к художественному направлению. Она ориентирована на детей в возрасте 7-13 лет, рассчитана на 144 часа в год. Занятия проводятся с сентября по май, два раза в неделю по 2 ак. часа.

Программа разноуровневая, позволяет учесть особенности каждого ребенка. Программа ориентирована на активное приобщение детей к декоративно – прикладному творчеству и знакомство с различными народными культурами и традициями. Изготовление поделок с использованием разных видов бумаги, бисера складывается из нескольких компонентов: изучения материала, определения скрытых возможностей данного материала, определение художественного замысла будущей поделки и непосредственное осуществление этого замысла путём практического создания поделок. Создание поделок из различного материала дает возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя, а не потребителя. И пусть поделки будут не очень совершенны, но они принесут много радости и творческое удовлетворение детям.

Цель программы:

- обеспечение необходимых условий развития мотивации у ребенка к занятиям декоративно-прикладного творчества;

Задачи:

- научить детей элементарным приемам и навыкам работы бумагой и бисером.
- познакомить с различными видами прикладного творчества;

- воспитание трудолюбия, аккуратности;
- воспитывать культуры общения, умения работать в коллективе.

Виды деятельности:

1. Работа с бумагой: оригами, гофрировка, аппликация, торцевание
2. Бисероплетения: нанизывание, игольчатое и петельное плетение. плоское и объемное поперечное плетение, французское плетение.
3. Мероприятия, выставки.

Формы работы:

Индивидуальная, коллективная, групповая;
Занятия состоят из теоретической и практической части.

Методы:

- метод поэтапных открытий,
- метод формирования поведения и чувств,
- словесные и практические методы,
- объяснительно-иллюстративный,
- метод коллективных работ.

Оценочные материалы - формы контроля:

«Дерево успеха» - работа оценивается «цветком», прикрепляемым к индивидуальному листку на дереве, в течении учебного года.

Итоговые занятия, тестирование (викторины)- разработка «Волшебное число», мини-выставки, участие в районных, поселковых и выставках Дома творчества (Приложение)

Средства:

Наглядные пособия, образцы изделий, раздаточный материал, информационный материал, шаблоны, схемы, иллюстрации из книг, фотоальбом, с интернета (схемы, видеофильмы)

Материалы: бумага-ксероксная, цветная, гофрированная, картон и др.; бисер – мелкий, крупный, стеклярус, рубка и др.), инструменты и приспособления для работы. (ножницы, иголки, кисточки, клей, декоративные дыроколы, фигурные ножницы проволока, леска и др.)

Ожидаемый результат:

Должны знать:

1. Технику безопасности труда и личной гигиены.
2. Простейшие правила организации рабочего места.
3. Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда, приемы и правила пользования ими.
4. Названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки.
5. Знать и различать пройденные виды прикладного творчества.

Должны уметь:

1. Ориентироваться на качества изделия.
2. Пользоваться инструментами и материалом.
3. Применять приобретенные навыки на практике (создать композицию или поделку).
4. Работать в паре, группе.
5. Сделать работу самостоятельно на основе пройденного материала.

Учебный план

| Разделы и темы | Количество часы | | | Форма промежуточной аттестации |
|----------------|-----------------|--------|----------|--------------------------------|
| | всего | теория | практика | |
| | | | | |

| 1. АЗБУКА БУМАГОЛАСТИКИ | (74) | (25) | (49) | Выставки |
|---|-------------|-------------|-------------|----------|
| 1) Вводное занятие: Знакомство, правило безопасности труда. | 2 | 2 | - | |
| 2) Виды бумаги и картона. Виды соединения бумаги. Виды клея. Инструменты необходимые для работы с бумагой, правила пользования ими. | 2 | 1 | 1 | |
| 3) Пластичная полоска.(Волшебные петли.) | 8 | 2 | 6 | |
| 4) Бумажный комочек. Скручивание. | 10 | 2 | 8 | |
| 5) Гофрировка | 4 | 1 | 3 | |
| 6) Веселый конус. | 4 | 1 | 3 | |
| 7) Аппликация | 2 | 1 | 1 | |
| 8) Торцевание | 4 | 1 | 3 | |
| ОРИГАМИ | | | | |
| 9-10) Беседа об искусстве оригами. | 8 | 3 | 5 | |
| Условные знаки, принятые в оригами. | | | | |
| Базовая форма «Треугольник». | | | | |
| 11) Базовая форма «Книжка». | 2 | 1 | 1 | |
| 12) Базовая форма «Воздушный змей». | 4 | 2 | 2 | |
| 13) Базовая форма «Двойной треугольник». | 2 | 1 | 1 | |
| ПОДЕЛКИ ИЗ КАРТОНА И НИТОК | | | | |
| 14) Виды ниток и веревок, их применение. | 8 | 4 | 4 | |
| Простейшие приемы работы с нитками (скручивание, наматывание, закрепление) | | | | |
| 15) картон- виды и их применение, правила складывание; Поделки из туб. | 14 | 6 | 8 | |
| 2. АЗБУКА БИСЕРОЛЕТЕНИЯ | | | | |
| (62) (12) (50) | | | | |
| 1) Введение: Из истории бисера. Инструменты и материалы. Тех. безопасности. | 2 | 1 | 1 | Выставки |
| <i>Простое колечко.</i> | | | | |
| Плетение на проволоке: | | | | |
| 2)Техника петельного плетения | 12 | 4 | 8 | |
| 3) Техника параллельного плетения. | 16 | 2 | 14 | |
| 4) Техника игольчатого плетения. | 8 | 2 | 6 | |
| 5) Техника объёмного параллельного плетения. | 4 | 1 | 3 | |

| | | | | |
|--|-------------|-----------|-------------|-----------------------------------|
| Плетение на леске: | | | | |
| 6) Простые цепочки «В одну нить». Техника плетения. | 4 | 1 | 3 | |
| 7) Простые цепочки «В две нити». Техника плетения.(крестик, колечки,). | 4 | 1 | 3 | |
| 8) Самостоятельный выбор поделки, в пройденных техниках. | 12 | --- | 12 | |
| 3. МЕРОПРИЯТИЯ И ВЫСТАВКИ | (10) | -- | (10) | |
| 1) Встреча друзей | --- | -- | -- | |
| 2) Осенние каникулы | 2 | - | 2 | |
| 3) Новогодняя елка. Выставка | 2 | - | 2 | |
| 4) Районная выставка | -- | - | - | |
| 5) Весенние каникулы | 2 | - | 2 | |
| 6) Итоговая выставка | 2 | - | 2 | Тест и практическое задание |
| 7) Итоговое занятие. ЗУН | 2 | - | 2 | |
| Всего | 144 | 40 | 104 | |

Календарный учебный график

| Разделы | месяцы | | | | | | | | | | промежуточная аттестация |
|------------------------|--------|----|----|----|----|----|----|----|----|--|---|
| | 09 | 10 | 11 | 12 | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | | |
| АЗБУКА БУМАГОЛАСТИКИ | 8 | 10 | 8 | 6 | 6 | 8 | 10 | 10 | 6 | | выставки |
| | 4л | 3л | 3л | 2л | 3л | 4л | 3л | 2л | 1л | | |
| | 4п | 7п | 5п | 4п | 3п | 4п | 7п | 8п | 5п | | |
| АЗБУКА БИСЕРОЛЕТЕНИЯ | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 4 | 8 | 4 | | выставки |
| | 2л | 2л | 2л | 1л | 1л | 2л | - | - | - | | |
| | 2п | 6п | 6п | 7п | 7п | 6п | 4п | 8п | 4п | | |
| МЕРОПРИЯТИЯ И ВЫСТАВКИ | - | - | 2 | 2 | - | - | 2 | - | 4 | | Выставки, тест и практическое задание |

СОДЕРЖАНИЕ

1. БУМАГОПЛАСТИКА

Введение. Знакомство. Задачи кружка. Правило безопасности труда.

Беседа «История бумаги. Виды бумаги»; Виды соединения бумаги. Виды клея.

Инструменты необходимые для работы с бумагой, правила пользования ими.

Пластичная полоска.(Волшебные петли.) Техника выполнения. Практическая работа – поделки в выше названных техниках.

Бумажный комочек. Скручивание. Техника выполнения. . Практическая работа – поделки в выше названных техниках.

Аппликация, ее виды. Выбор сюжета, составление эскиза, фон.

Веселый конус. Техника выполнения. Практическая работа – поделки в выше названных техниках.

Гофрировка. Техника выполнения. Практическая работа – поделки в выше названных техниках.

Торцевание: Что это такое? Инструменты и материалы. Практическая работа – поделки в выше названных техниках.

Искусство оригами: История возникновения, основные принципы работы. Инструменты. Базовые формы. Практическая работа – поделки в выше названных техниках.

Поделки из картона и ниток: Виды ниток и веревок, их применение. Простейшие приемы работы с нитками (скручивание, наматывание, закрепление). Картон- виды и их применение, правила складывание; Поделки из туб.

2. БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ.

Из истории бисероплетения. Виды плетения. Виды бисера.

Плетения на поволоки: плоское поперечное плетение, объемное поперечное плетение. Техника игольчатое и петельное плетение

Плетение на леске: Простые цепочки «В одну нить», Простые цепочки «В две нити». Основные принципы работы. Инструменты. Практическая работа – поделки в выше названных техниках.

Закрепление материала в самостоятельном выборе **и изготовлении** поделок, в пройденных техниках. Технику и порядок работы учащиеся определяют сами.

Итоговое занятие. ЗУН Тест и практическое задание

3. МЕРОПРИЯТИЯ

1) Мероприятия в каникулы: развлекательные программы, конкурсы, викторины, праздники: («Осенняя карусель», «Весенняя карусель».

2) Оформление выставок: подготовка изделий их должное оформление к требованиям по положению к выставкам: «Встреча друзей», «Новогодняя Ёлка» (выставка за полугодие), Районная выставка, Итоговая отчетная выставка.

ЛИТЕРАТУРА:

Для педагога:

1. Т. Н. Максимова «Поурочные разработки по технологии». Москва 2016г.
 2. Л.Б. Малыхина «Справочник педагога дополнительного образования». Волгоград издательство «Учитель» 2016г
 3. Л.Б. Малыхина «Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей». Волгоград. издательство «Учитель» 2016
- Для детей:
4. Ю. Лындина «Фигурки из бисера», изд. «культура и традиции». Москва. 2004г.
 5. Ю. Лындина «Игрушечки из бисера», изд. «культура и традиции». Москва 2007г.
 6. Д. Чюотти «Фантазии из бисера», изд. «Контэнт» . Москва 2005г.
 7. А. Спицина «Удивительные поделки из бумаги. Волшебный оригами». Москва 2012г.
 8. М. Макаренко «Обереги своими руками». Москва 2016г.
 9. М. Лысенко «Игрушки из помпонов» . Москва 2016г.
 10. Е. Немешаева «Ладошки». Москва 2011г.
 11. О. Сухаревская Оригами для самых маленьких Москва Арис-Пресс 2019

12. Ж. Шквыря «Поделки из бумаги». Белгород 2011г.
13. Журнал «Радуга идей». Москва изд «Формат-М» 2017-19
14. Журнал «Ксюша. умелые ручки». Минск изд Белорусский дом печати 2012-2018

ПРИЛОЖЕНИЕ

ВОЛШЕБНЫЙ НОМЕР

Тема: «ЗУН»

Оборудование: карточки с номерами от 1 до ... (2 экземпляра)

Правила: один экземпляр на доске –скрытыми номерами, второй экземпляр разложен на столе вместе с заданиями. Задания практические, тестовые, вопросы.

Бисер (красный)

- 1) Разложите правильно названия бисера (представлена 4 вида)
- 2) Посмотрев фото поделок из бисера надо назвать названия техники.
- 3) Какое плетение надо использовать, чтобы сделать лапки, хвостик, рожки.
- 4) Сделать петельное плетение.
- 5) В каких поделках использовали петельное плетение.
- 6) В каких поделках использовали игольчатое плетение.
- 7) Что понадобится, что бы сделать эту поделку (фенечка с использованием стекляруса)

Бумага (зеленый)

- 8) Разложите правильно названия техники (фото)
- 9) Что нужно для изготовления поделки в технике «Торцевание»
 - 1.Клей
 - 2.Шпатель
 - 3.Салфетки
 - 4.Пластелин
 - 5.Картон или бумага
 - 6.Бисер
 - 7.Проволоку
 - 8.Пряжу
- 10) Что здесь лишнее? Почему?
 - 1.Салфетки
 - 2.Картон
 - 3.Бусины
 - 4.Газета
- 11) Показать, как делается лепесток в технике «гофрированные трубочки»
- 12) Сделать базовую форму «Блин»
- 13) Сделать базовую форму «Воздушный змей»
- 14) Какие поделки можно сделать из базовой форме «Двойной треугольник»
- 15) Как называется техника складывания из бумаги, которая пришла к нам из Японии
- 16) Сделать «Таблетку или Улитку».

Пряжа: (жёлтый)

- 17) Из предложенных предметов надо выбрать, что понадобится для изготовления помпона.
- 18) Рассказать или сделать кисточку
- 19) Какие поделки можно сделать из пряжи (вспомнить, что делали в этом учебном году)
- 20) Закрепить нитку на «солнышке»

Анализ результативности усвоения программы

| № п/п | Ф.И. ребенка | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | Критерии оценки практических навыков в изготовлении игрушки |
|-------|--------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | | | | | | | 1) знание и ориентирование в пройденных техниках по бисероплетению. 2) знание и ориентирование в пройденных техниках по бумагопластике 3) Аккуратность и точность изготовления поделок 4) Умение выбрать материал для поделки 5) Правильное расположение шаблонов на бумаги 6) Знания технологии безопасности 7) Навыки работы с инструментами 8) Знания последовательности изготовления поделки 9) Фантазия в оформлении поделки |
| 2 | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | |

Система оценки:

К-креативный уровень (творческий - самостоятельное планирование и творческое выполнение деятельности);

Э-эвристический уровень (воспроизводящее творчество – деятельность по самостоятельно выбранному варианту алгоритма);

Р-репродуктивный уровень (воспроизводящий - деятельность по образцу, по алгоритму)