

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41;
- Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых. Утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018г. № 298н;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительных общеобразовательных программах»

Актуальность программы обусловлена тем, чтобы обеспечить детям условия для того, чтобы они проводили свободное время интересно и продуктивно. Программа разработана по запросу родителей, так как основную часть свободного времени дети проводят перед компьютером или на улице, занять детей интересным и полезным делом одна из приоритетных задач.

Занятие декоративно – прикладным творчеством способствует развитию фантазии, творчества, воображения. Процесс изготовления поделок не только положительно скажется на развитии эстетических чувств, пополняет навыки и умения, необходимые детям, но и обязательно развивает мелкую моторику руки, внимание, интеллектуальную и творческую активность.

Отличительная особенность программы в том, что она совмещает два раздела: *бумагопластику* и *бисероплетение*. Это дает возможность менять виды деятельности, знакомит с многообразием материалов и инструментов. Программа составлена так, чтобы обучающиеся могли оценить результат своего творчества в течение учебного года. В каждом практическом разделе программы предусмотрена коллективная работа, которая является подведением итогов и закрепление полученных знаний в данном разделе. Работы служат частью интерьера кабинета, Дома творчества.

Программа составлена на основе образовательных программ:

«Художественный труд» Вестник Образования №20, 2001г. (взяты темы: конструирование, оригами, работа с нитками, аппликация и объединены в раздел «Азбука бумагопластики»); «Обучение прикладному творчеству» Волгоград: Учитель, 2008г (взят раздел «Бисероплетения»).

Программа относится к художественному направлению. Она ориентирована на детей в возрасте 7-13 лет, рассчитана на 144 часа в год. Занятия проводятся с сентября по май, два раза в неделю по 2 ак. часа.

Программа разноуровневая, позволяет учесть особенности каждого ребенка. Программа ориентирована на активное приобщение детей к декоративно – прикладному творчеству и знакомство с различными народными культурами и традициями. Изготовление поделок с использованием разных видов бумаги, бисера складывается из нескольких компонентов: изучения материала, определения скрытых возможностей данного материала, определение художественного замысла будущей поделки и непосредственное осуществление этого замысла путём практического создания поделок. Создание поделок из различного материала дает возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя, а не потребителя. И пусть поделки будут не очень совершенны, но они принесут много радости и творческое удовлетворение детям.

Цель программы:

- обеспечение необходимых условий развития мотивации у ребенка к занятиям декоративно-прикладного творчества;

Задачи:

- научить детей элементарным приемам и навыкам работы бумагой и бисером.
- познакомить с различными видами прикладного творчества;

- воспитание трудолюбия, аккуратности;
- воспитывать культуры общения, умения работать в коллективе.

Виды деятельности:

1. Работа с бумагой: оригами, гофрировка, аппликация, торцевание
2. Бисероплетения: нанизывание, игольчатое и петельное плетение. плоское и объемное поперечное плетение, французское плетение.
3. Мероприятия, выставки.

Формы работы:

Индивидуальная, коллективная, групповая;
Занятия состоят из теоретической и практической части.

Методы:

- метод поэтапных открытий,
- метод формирования поведения и чувств,
- словесные и практические методы,
- объяснительно-иллюстративный,
- метод коллективных работ.

Оценочные материалы - формы контроля:

«Дерево успеха» - работа оценивается «цветком», прикрепляемым к индивидуальному листку на дереве, в течении учебного года.

Итоговые занятия, тестирование (викторины)- разработка «Волшебное число», мини-выставки, участие в районных, поселковых и выставках Дома творчества (Приложение)

Средства:

Наглядные пособия, образцы изделий, раздаточный материал, информационный материал, шаблоны, схемы, иллюстрации из книг, фотоальбом, с интернета (схемы, видеофильмы)

Материалы: бумага-ксероксная, цветная, гофрированная, картон и др.; бисер – мелкий, крупный, стеклярус, рубка и др.), инструменты и приспособления для работы. (ножницы, иголки, кисточки, клей, декоративные дыроколы, фигурные ножницы проволока, леска и др.)

Ожидаемый результат:

Должны знать:

1. Технику безопасности труда и личной гигиены.
2. Простейшие правила организации рабочего места.
3. Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда, приемы и правила пользования ими.
4. Названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки.
5. Знать и различать пройденные виды прикладного творчества.

Должны уметь:

1. Ориентироваться на качества изделия.
2. Пользоваться инструментами и материалом.
3. Применять приобретенные навыки на практике (создать композицию или поделку).
4. Работать в паре, группе.
5. Сделать работу самостоятельно на основе пройденного материала.

Учебный план

Разделы и темы	Количество часы			Форма промежуточной аттестации
	всего	теория	практика	

1. АЗБУКА БУМАГОЛАСТИКИ	(74)	(25)	(49)	Выставки
1) Вводное занятие: Знакомство, правило безопасности труда.	2	2	-	
2) Виды бумаги и картона. Виды соединения бумаги. Виды клея. Инструменты необходимые для работы с бумагой, правила пользования ими.	2	1	1	
3) Пластичная полоска.(Волшебные петли.)	8	2	6	
4) Бумажный комочек. Скручивание.	10	2	8	
5) Гофрировка	4	1	3	
6) Веселый конус.	4	1	3	
7) Аппликация	2	1	1	
8) Торцевание	4	1	3	
ОРИГАМИ				
9-10) Беседа об искусстве оригами. Условные знаки, принятые в оригами. Базовая форма «Треугольник».	8	3	5	
11) Базовая форма «Книжка».	2	1	1	
12) Базовая форма «Воздушный змей».	4	2	2	
13) Базовая форма «Двойной треугольник».	2	1	1	
ПОДЕЛКИ ИЗ КАРТОНА И НИТОК				
14) Виды ниток и веревок, их применение. Простейшие приемы работы с нитками (скручивание, наматывание, закрепление)	8	4	4	
15) картон- виды и их применение, правила складывание; Поделки из туб.	14	6	8	
2. АЗБУКА БИСЕРОЛЕТЕНИЯ	(62)	(12)	(50)	Выставки
1) Введение: Из истории бисера. Инструменты и материалы. Тех. безопасности.	2	1	1	
<i>Простое колечко.</i>				
Плетение на проволоке:				
2)Техника петельного плетения	12	4	8	
3) Техника параллельного плетения.	16	2	14	
4) Техника игольчатого плетения.	8	2	6	
5) Техника объёмного параллельного плетения.	4	1	3	

Плетение на леске:				
6) Простые цепочки «В одну нить». Техника плетения.	4	1	3	
7) Простые цепочки «В две нити». Техника плетения.(крестик, колечки,).	4	1	3	
8) Самостоятельный выбор поделки, в пройденных техниках.	12	---	12	
3. МЕРОПРИЯТИЯ И ВЫСТАВКИ	(10)	--	(10)	
1) Встреча друзей	---	--	--	
2) Осенние каникулы	2	-	2	
3) Новогодняя елка. Выставка	2	-	2	
4) Районная выставка	--	-	-	
5) Весенние каникулы	2	-	2	
6) Итоговая выставка	2	-	2	Тест и практическое задание
7) Итоговое занятие. ЗУН	2	-	2	
Всего	144	40	104	

Календарный учебный график

Разделы	месяцы										промежуточная аттестация
	09	10	11	12	01	02	03	04	05		
АЗБУКА БУМАГОЛАСТИКИ	8	10	8	6	6	8	10	10	6		выставки
	4л	3л	3л	2л	3л	4л	3л	2л	1л		
	4п	7п	5п	4п	3п	4п	7п	8п	5п		
АЗБУКА БИСЕРОЛЕТЕНИЯ	4	8	8	8	8	8	4	8	4		выставки
	2л	2л	2л	1л	1л	2л	-	-	-		
	2п	6п	6п	7п	7п	6п	4п	8п	4п		
МЕРОПРИЯТИЯ И ВЫСТАВКИ	-	-	2	2	-	-	2	-	4		Выставки, тест и практическое задание

СОДЕРЖАНИЕ

1. БУМАГОПЛАСТИКА

Введение. Знакомство. Задачи кружка. Правило безопасности труда.

Беседа «История бумаги. Виды бумаги»; Виды соединения бумаги. Виды клея.

Инструменты необходимые для работы с бумагой, правила пользования ими.

Пластичная полоска.(Волшебные петли.) Техника выполнения. Практическая работа – поделки в выше названных техниках.

Бумажный комочек. Скручивание. Техника выполнения. . Практическая работа – поделки в выше названных техниках.

Аппликация, ее виды. Выбор сюжета, составление эскиза, фон.

Веселый конус. Техника выполнения. Практическая работа – поделки в выше названных техниках.

Гофрировка. Техника выполнения. Практическая работа – поделки в выше названных техниках.

Торцевание: Что это такое? Инструменты и материалы. Практическая работа – поделки в выше названных техниках.

Искусство оригами: История возникновения, основные принципы работы. Инструменты. Базовые формы. Практическая работа – поделки в выше названных техниках.

Поделки из картона и ниток: Виды ниток и веревок, их применение. Простейшие приемы работы с нитками (скручивание, наматывание, закрепление). Картон- виды и их применение, правила складывание; Поделки из туб.

2. БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ.

Из истории бисероплетения. Виды плетения. Виды бисера.

Плетения на поволоки: плоское поперечное плетение, объемное поперечное плетение. Техника игольчатое и петельное плетение

Плетение на леске: Простые цепочки «В одну нить», Простые цепочки «В две нити». Основные принципы работы. Инструменты. Практическая работа – поделки в выше названных техниках.

Закрепление материала в самостоятельном выборе **и изготовлении** поделок, в пройденных техниках. Технику и порядок работы учащиеся определяют сами.

Итоговое занятие. ЗУН Тест и практическое задание

3. МЕРОПРИЯТИЯ

1) Мероприятия в каникулы: развлекательные программы, конкурсы, викторины, праздники: («Осенняя карусель», «Весенняя карусель».

2) Оформление выставок: подготовка изделий их должное оформление к требованиям по положению к выставкам: «Встреча друзей», «Новогодняя Ёлка» (выставка за полугодие), Районная выставка, Итоговая отчетная выставка.

ЛИТЕРАТУРА:

Для педагога:

1. Т. Н. Максимова «Поурочные разработки по технологии». Москва 2016г.
 2. Л.Б. Малыхина «Справочник педагога дополнительного образования». Волгоград издательство «Учитель» 2016г
 3. Л.Б. Малыхина «Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей». Волгоград. издательство «Учитель» 2016
- Для детей:
4. Ю. Лындина «Фигурки из бисера», изд. «культура и традиции». Москва. 2004г.
 5. Ю. Лындина «Игрушечки из бисера», изд. «культура и традиции». Москва 2007г.
 6. Д. Чюотти «Фантазии из бисера», изд. «Контэнт» . Москва 2005г.
 7. А. Спицина «Удивительные поделки из бумаги. Волшебный оригами». Москва 2012г.
 8. М. Макаренко «Обереги своими руками». Москва 2016г.
 9. М. Лысенко «Игрушки из помпонов» . Москва 2016г.
 10. Е. Немешаева «Ладошки». Москва 2011г.
 11. О. Сухаревская Оригами для самых маленьких Москва Арис-Пресс 2019

12. Ж. Шквыря «Поделки из бумаги». Белгород 2011г.
13. Журнал «Радуга идей». Москва изд «Формат-М» 2017-19
14. Журнал «Ксюша. умелые ручки». Минск изд Белорусский дом печати 2012-2018

ПРИЛОЖЕНИЕ

ВОЛШЕБНЫЙ НОМЕР

Тема: «ЗУН»

Оборудование: карточки с номерами от 1 до ... (2 экземпляра)

Правила: один экземпляр на доске –скрытыми номерами, второй экземпляр разложен на столе вместе с заданиями. Задания практические, тестовые, вопросы.

Бисер (красный)

- 1) Разложите правильно названия бисера (представлена 4 вида)
- 2) Посмотрев фото поделок из бисера надо назвать названия техники.
- 3) Какое плетение надо использовать, чтобы сделать лапки, хвостик, рожки.
- 4) Сделать петельное плетение.
- 5) В каких поделках использовали петельное плетение.
- 6) В каких поделках использовали игольчатое плетение.
- 7) Что понадобится, что бы сделать эту поделку (фенечка с использованием стекляруса)

Бумага (зеленый)

- 8) Разложите правильно названия техники (фото)
- 9) Что нужно для изготовления поделки в технике «Торцевание»
 - 1.Клей
 - 2.Шпатель
 - 3.Салфетки
 - 4.Пластелин
 - 5.Картон или бумага
 - 6.Бисер
 - 7.Проволоку
 - 8.Пряжу
- 10) Что здесь лишнее? Почему?
 - 1.Салфетки
 - 2.Картон
 - 3.Бусины
 - 4.Газета
- 11) Показать, как делается лепесток в технике «гофрированные трубочки»
- 12) Сделать базовую форму «Блин»
- 13) Сделать базовую форму «Воздушный змей»
- 14) Какие поделки можно сделать из базовой форме «Двойной треугольник»
- 15) Как называется техника складывания из бумаги, которая пришла к нам из Японии
- 16) Сделать «Таблетку или Улитку».

Пряжа: (жёлтый)

- 17) Из предложенных предметов надо выбрать, что понадобится для изготовления помпона.
- 18) Рассказать или сделать кисточку
- 19) Какие поделки можно сделать из пряжи (вспомнить, что делали в этом учебном году)
- 20) Закрепить нитку на «солнышке»

Анализ результативности усвоения программы

№ п/п	Ф.И. ребенка	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Критерии оценки практических навыков в изготовлении игрушки
1											1) знание и ориентирование в пройденных техниках по бисероплетению. 2) знание и ориентирование в пройденных техниках по бумагопластике 3) Аккуратность и точность изготовления поделок 4) Умение выбрать материал для поделки 5) Правильное расположение шаблонов на бумаги 6) Знания технологии безопасности 7) Навыки работы с инструментами 8) Знания последовательности изготовления поделки 9) Фантазия в оформлении поделки
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

Система оценки:

К-креативный уровень (творческий - самостоятельное планирование и творческое выполнение деятельности);

Э-эвристический уровень (воспроизводящее творчество – деятельность по самостоятельно выбранному варианту алгоритма);

Р-репродуктивный уровень (воспроизводящий - деятельность по образцу, по алгоритму)