
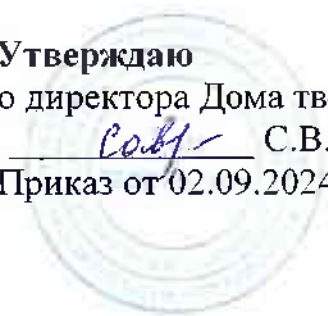


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества»

Рассмотрено
на педагогическом совете
протокол № 1
от 28.08.2024 г.

Утверждаю
И.о директора Дома творчества
 С.В. Савинова
Приказ от 02.09.2024г. №54/1



Дополнительная общеразвивающая программа
«Кукла на удачу»

Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 8-14 лет
Срок реализации: 16 часов
Программу реализует: Педагог дополнительного образования
Жучёва Марина Александровна

п. Жигалово
2024 г

Пояснительная записка.

Нормативно-правовое обеспечение программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Кукла на удачу» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012;
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 05.05.2018 № 298н);
- Приказ министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 553 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление от 28.09.2020г №28 «Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Направленность программы: художественная

Дополнительная общеразвивающая программа «Кукла на удачу» является прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основных приемов обработки ткани, изготовление бескаркасных кукол, овладение техникой изготовления игрушки, такими как: «текстильный трикотаж», «скульптурный трикотаж». Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности обучающегося, для его социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации. Содержание материала направлено на передачу знаний, умений и навыков по формированию у обучающихся компетенции в области декоративно – прикладного искусства, в тесной взаимосвязи с дизайном современной жизни.

Актуальность программы обусловлена тем, что востребована со стороны родителей обучающихся. В летний период у детей больше свободного времени, чтобы уделить развитию своих способностей, выполнить работы, которые станут украшением помещений или подарком для друзей.

Новизна, отличительные особенности программы.

Программа реализуется в летний период, является краткосрочной и имеет ознакомительный уровень.

Курс обучения посвящен скульптурно - текстильной технике. Создание куклы интереснейший и увлекательный процесс, который содержит в себе огромный простор для фантазии автора. Причем каждый желающий может сделать куклу, для этого лишь следует иметь желание, необходимые материалы и, конечно же, информацию о технологии. При создании куклы могут применяться самые разнообразные приемы: роспись, вышивка, плетение бисером, изготовление различных аксессуаров.

Адресат программы

Программа «Кукла на удачу» предназначена для детей школьного возраста от 8 до 14 лет.

Условия набора в учебные группы

В группу принимаются учащиеся желающие заниматься данным видом деятельности.

Количество учащихся Наполняемость учебных групп: 10-12 человек.

Объем и срок освоения программы

Программа «Кукла на удачу» является краткосрочной, имеет ознакомительный уровень и рассчитана на 4 недели. Всего – 16 часов.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, с 10 минутным перерывом. Длительность учебного часа – 40 минут. Занятия состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Форма обучения

Очная.

Формы и методы организации занятий

Все занятия по программе построены с учетом основных принципов педагогики:

1. От постановки творческой задачи до достижения творческого результата.
2. Вовлечение в творческий процесс всех обучающихся.
3. Смена типа и ритма работы.
4. От простого к сложному.
5. Индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Основными формами организации образовательного процесса являются коллективная, групповая, индивидуально-групповая.

Формы проведения занятий: беседа, игра, творческая мастерская.

В процессе обучения используются следующие методы:

Методы формирования интереса к обучению: общеразвивающие и познавательные игры, поддержка, создание комфортной эмоциональной атмосферы, создание эмоциональных нравственных ситуаций, создание

ситуаций новизны, удивления, успеха, использование занимательных примеров.

Словесный - рассказ, беседа, лекция, работа с печатными источниками. Деятельность обучающихся заключается в восприятии и осмыслении получаемой информации, выполнении записей, работе с наглядным материалом.

Наглядный - демонстрация наглядных пособий (предметов, схем, таблиц).

Практический - практические работы репродуктивного и творческого характера. Данный метод является основным.

Формы контроля:

Наблюдение. Тест (приложение) Презентация куклы.

Цель - создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи:

Обучающие:

- формировать занятие о текстильной кукле;
- формировать у детей навык ручного труда, практических приемов и навыков работы с текстильными материалами при выполнении текстильной куклы;
- оформлять изделия из текстильных материалов;
- различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы;

Воспитательные:

- воспитывать потребность к самовыражению, саморазвитию;
- развивать адекватное представление о причинах успеха и неуспеха в предметно практической деятельности;
- воспитывать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- воспитывать культуру общения, умение работать в коллективе;
- воспитывать аккуратность, бережное и экономное отношение к используемым материалам.
- воспитывать бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;
- формировать представление об этических нормах сотрудничества, взаимопомощи на основе анализа взаимодействия детей при изготовлении изделия;
- формировать представление об основных правилах и нормах поведения;

Развивающие:

- развивать интерес к новому виду прикладного творчества - текстильная кукла;
- уметь самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;
- развивать умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;

- развивать умение анализировать объекты, выделять главное;
- развивать умения осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Учебно-тематический план

№	Название разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
Раздел I Введение в декоративно-прикладное искусство					
1.	Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по ТБ	2		2	
Раздел II. Текстильная кукла – какая она?!					
2.	Изготовление головы.	1	1	2	Наблюдение
3.	Продолжение работы над головой куклы.		1	1	Наблюдение
4.	Изготовление туловища куклы.		2	2	Наблюдение
5.	Изготовление ручек.		2	2	Наблюдение
6.	Изготовление ножек.		2	2	Наблюдение
7.	Основы изготовления костюма.		2	2	Наблюдение
8.	Прическа, макияж.	1	1	2	Мониторинг
9.	Итоговое занятие		1	1	Тест Презентация
	Всего	4ч	12ч	16ч	

Содержание деятельности

Тема 1. Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Знакомство с лучшими образцами текстильной куклы известных мастеров. Презентация.

Тема 2. Изготовление головы: техника, схемы утяжек, пробная работа.

Тема 3. Продолжение работы над головой: формирование лица; изготовление и пришивание глаз, век, ушей; работа над рельефом, выражающим эмоциональное выражение лица; волосы.

Тема 4. Изготовление туловища куклы.

Тема 5. Изготовление ручек куклы.

Тема 6. Изготовление ножек куклы.

Тема 7. Основы изготовления костюма, моделирование и раскрой, сборка и окончательная доработка куклы в целом.

Тема 8. Прическа. Макияж.

Тема 9. Итоговое занятие. Тест. Презентация куклы.

Ожидаемые результаты

Предметные:

- будут знать правила безопасности при работе с иглами, ножницами; названия материалов, из которых делают кукол;

- освоят назначение припусков на швы и прибавок на свободное облегание при пошиве одежды для кукол;

- освоят технологию набивки тельца текстильной куклы;

- освоят правила и виды присоединение конечностей куклы;

технологическую последовательность изготовления куклы

Метапредметные:

- будут уметь правильно организовывать рабочее место при выполнении работ;

- будут знать правила поведения на занятиях;

Личностные:

- будет развита внимательность и аккуратность;

- научатся самостоятельно анализировать, сравнивать.

Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	июнь		Лекция	т -2ч	Вводное	
2	июнь		Лекция (комбинированное)	т -1ч п -1ч	Изготовление головы	Наблюдение
3	июнь		Практическое	п -2ч	Изготовление туловища	Наблюдение
4	июнь		Практическое	п -2ч	Изготовление ручек	Наблюдение
5	июнь		Практическое	п -2ч	Изготовление ножек	Наблюдение
6	июнь		Практическое	п -2ч	Основы изготовления костюма	Наблюдение
7	июнь		Лекция (комбинированное)	т -1ч п -1ч	Прическа, макияж	Наблюдение

8	июнь		Практическое	п-1	Итоговое	Тест Презентация
---	------	--	--------------	-----	----------	---------------------

Условия реализации программы

Материально – техническое оснащение программы:

Для успешной реализации программы требуется:

1. Отдельный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями, соответствующей мебелью.
2. Клей ПВА, Момент-Кристалл, клей карандаш
3. Синтепон
4. Проволока медная диаметром 2-5 мм и 0,5 мм
5. Капроновые нитки
6. Ножницы
7. Английские булавки
8. Иглы длинные
9. Мультимедийный проектор

Данная программа может быть эффективно реализована во взаимосвязи методического и дидактического обеспечения и материально -технических условий:

Учебно-методические пособия

1. Инструкция по технике безопасности;
2. Пошаговые чертежи-инструкции,
3. Наглядные пособия, образцы изделий,
4. Раздаточный материал, информационный материал.

Кадровое обеспечение

Для реализации программы стартового уровня требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области.

Литература для педагога

- Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. М.: 1993.
- Жакова О. Наряды для Барби. С–П.: Кристалл, 2000.
- Козлов В.Н. Основы художественного оформления текстильных изделий. М., 1981.
- Коллекция журналов «Ручная работа». Издательство ООО «Бонниер Пабликешенз»;
- Комарова С. Кукольные люди. С-П.: Абрис, 1999.
- Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. М., 1981.
- Школа ремесел: моя народная кукла. М.: ВЦХТ, 1999.
- Симмонс К. Текстильная кукла. – М.: Пресс, 2006. – 198с., ил.

Литература для обучающихся

- Генсицкая Н. «История одной куклы», 2008.
- Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М.: Искусство, 1985.
- Коллекция журналов «Кукольный мастер» Издательский дом «Дизайн Кора» специализированное издание « для профессионалов и любителей кукол»;

Коллекция журналов «Ручная работа». Издательство ООО «БонниерПабליкейшенз»;
Нойшютц К. «Куклы - своими руками»-М.:evidertis, 2001.

Приложение

Методическая разработка предназначена для итогового контроля индивидуальных достижений обучающихся по программе «Кукла на удачу».

Цель работы: проверка знаний обучающихся по изготовлению текстильной куклы, способность применять полученные знания и умения на практике.

1. Знаешь ли ты правила техники безопасности

Вставь пропущенные слова:

Соблюдать на рабочем месте.....(порядок и дисциплину)

Швейные иглы должны быть воткнуты.....(в подушечку-игольницу)

При резании бумаги, ткани не направлять.....(к себе или товарищу ножницы острыми концами)

2. Какие виды текстильных кукол ты знаешь?

3. Назови основные материалы для изготовления текстильной куклы

4. Назови основные материалы для изготовления волос.

5. Что нужно учитывать при раскладке и раскрое деталей изделия?

Ворс на ткани

Цвет ткани

Ширина ткани

6. Какой главный принцип нужно соблюдать при раскладке и раскрое деталей изделия?

Красота

Рациональность (экономичность)

Ничего не нужно соблюдать

7. На какой стороне ткани нужно выкладывать выкройку?

На лицевой

На изнаночной

8. Чем нужно обводить выкройку?

Фломастером

Мелом (обмылком)

Карандашом (допускается, если светлая ткань)

Ручкой шариковой

9. Какое расстояние должно быть между шаблонами выкройки?

1см

2см

3см

4см

10. Что необходимо отметить на выкроенных деталях?

Место для пришивания

Место для отверстия

Место для декорирования

11. Какую ткань лучше использовать для пошива текстильной куклы?

Хлопчатобумажную (х/б)

Шелковую

Драповую

Сетку

12. Каким должен быть припуск на обрезание деталей?

1см

1,5см

0,5см

Ответь на вопросы:

1. Понравилось ли тебе твое сшитое изделие? _____

2. С какими трудностями ты столкнулась при изготовлении изделия?

3. Смогла ли бы ты подарить свою куклу? (Да, нет. Почему) _____

Шкала оценивания:

-правильный ответ – 2б;

-неправильный ответ- 0б.

Результат отслеживания по уровням:

2-10 б – минимальный;

12-20 б – средний;

22-24 б – максимальный,