

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом творчества»

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического
совета
Протокол от 28 августа 2024
г. №1



УТВЕРЖДЕНО

Приказом от 02.09.2024 №54/1

И.о. директора  С.В.Савинова

Дополнительная общеразвивающая программа
«Развитие смыслового чтения»

Направленность: Социально-гуманитарная
Уровень: базовый
Адресат программы: 16-17 лет
Срок реализации: 1 год

р.п. Жигалово, 2024г.

1. Пояснительная записка

1.1 Основные характеристики программы

Новые стандарты образования предполагают внесение значительных изменений в структуру и содержание, цели и задачи образования, смещение акцентов с одной задачи – вооружить учащегося знаниями – на другую – сформировать у него общеучебные умения и навыки как основу учебной деятельности. Учебная деятельность школьника должна быть освоена им в полной мере, со стороны всех своих компонентов: ученик должен быть ориентирован на нахождение общего способа решения задач (выделение учебной задачи), хорошо владеть системой действий, позволяющих решать эти задачи (учебные действия); уметь самостоятельно контролировать процесс своей учебной работы (контроль) и адекватно оценивать качество его выполнения (оценка), только тогда ученик становится субъектом учебной деятельности. Программа по формированию навыков смыслового чтения разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного и среднего общего образования к структуре основной образовательной программы (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373). Данная программа ориентирована на развитие навыков работы с текстом, воспитание и развитие учащихся с учетом их индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, интеллектуальных и других) особенностей, образовательных потребностей и возможностей, личностных склонностей. Это достигается путем создания благоприятных условий для умственного, нравственного, эмоционального и физического развития каждого школьника. Педагогическая система базируется на раннем выявлении склонностей, интересов, природных задатков детей, которая в дальнейшем позволит развитие универсальных компетентностей учащихся.

1.2 Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Развития смыслового чтения» разработана в соответствии

- с требованиями Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ,
- приказом Министерства просвещения «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.22г № 629
- постановление Правительства РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей молодежи» от 28.09.2020 г. № 28

Изменения в экономической, политической, социальной и культурной сферах, происходящие в последние десятилетия, предъявляют все более высокие требования к выпускнику школы, его общему культурному уровню, готовности к профессиональной деятельности, к непрерывному образованию в течение всей жизни.

Реализация идеи непрерывного образования направлена, прежде всего, на преодоление основного противоречия, связанного с увеличивающимся потоком информации и способностью человека ее воспринимать. Сегодня потребление информации должно быть активным, избирательным, оценочным, обеспечивающим интеллектуальное развитие личности. Большинство специалистов, занимающихся проблемами чтения, отмечает, что информационные условия обновляются быстрее, чем происходит массовая адаптация к ним, поэтому для адаптации людей, находящихся в столь динамичных условиях информационного развития, необходимо уметь работать с разнородной информацией при решении социальных,

профессиональных и личностных проблем. Констатируя современное положение с чтением не только у нас в стране, но и во всем мире, можно говорить о его кризисе.

Анализируя причины сложившегося кризиса чтения, социологи отмечают широкое распространение видео- и компьютерной продукции, сопровождающееся оттеснением чтения и письменных текстов на периферию современной культуры. Все это негативно влияет на качество обучения, на профессиональный уровень специалистов разных областей, на объем используемой лексики родного языка и, следовательно, на интеллектуальный потенциал государства.

В настоящее время основными проблемами, связанными с чтением подростков, принято считать следующие: снижение интереса к чтению; ограниченность круга чтения подростков с преобладанием учебной и развлекательной литературы; низкий уровень читательской компетентности: неумение находить необходимые источники письменной информации, отбирать, оценивать, анализировать тексты; обрабатывать информацию в письменной форме. Кризис чтения, наблюдаемый во всем мире, безусловно, сказывается на результатах школьного обучения.

Программа ориентируется прежде всего на стратегические цели развития образования в РФ и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, в которой одним из требований является формирование стратегии смыслового чтения и работы с текстом.

1.3 Актуальность программы

Важность данной программы обусловлена тем, что по результатам проведенных исследований, выявлены проблемы в формировании грамотности чтения, понимаемой в широком смысле слова как способности учащихся к осмыслению текстов различного содержания, формата и рефлексии на них, а также к использованию прочитанного в разных жизненных ситуациях. В ФГОС, отражающем социальный заказ нашего общества, подчеркивается важность обучения смысловому чтению и отмечается, что чтение в современном информационном обществе носит «метепредметный» или «надпредметный» характер и умения чтения относятся к универсальным учебным действиям. Также навык смыслового чтения очень важен для формирования учебно-познавательных компетенций обучающихся, особенно на предметах гуманитарной направленности. Так, некоторые задания ЕГЭ, ГИА (помимо русского языка и литературы) по истории, обществознанию и биологии предполагает работу с текстом: его анализ, сравнение, обобщение и вычленение главной мысли. Именно эта часть задания является самой сложной и самой невыполняемой учащимися.

Содержание и методы обучения “ Развития смыслового чтения ” содействуют приобретению и закреплению учащихся прочных знаний и навыков, полученных на уроках русского языка, обеспечивают единство развития, воспитания и обучения.

1.4 Адресат, объём и срок реализации программы

Программа «Развитие смыслового чтения» предназначена для учащихся 10-11 классов и учитывает возрастные особенности учащихся.

Срок реализации программы –1 год, 36 ч. Продолжительность занятия 40 минут.

Занятия проводятся 1 раз в неделю

Итоговой работой по окончании программы является промежуточная аттестация, которая оценивается как «зачет» или «незачет».

1.5 Цель образовательной программы

Цель: расширение и закрепление познавательных интересов обучающихся и развитие коммуникативных способностей; воспитание грамотного компетентного читателя, человека, имеющего стойкую привычку к познанию мира и самого себя, человека с высоким уровнем языковой культуры, культуры чувств и мышления.

1.6 Задачи образовательной программы

Для достижения данной цели необходимо решить следующие задачи:

обучающие:

- совершенствовать умения организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой;
- обеспечивать осмысление текстовой информации, учить приобретать и систематизировать научные знания.
- способствовать приобретению знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
- обеспечивать общее развитие школьника, глубокое понимание научных и художественных текстов различного уровня сложности;
- развивать функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения);
- овладение функциональной грамотностью (различными видами чтения: изучающим, ознакомительным, просмотровым; гибким чтением; умениями извлекать, преобразовывать и использовать текстовую информацию);
- определение и объяснение собственной интерпретации прочитанного (истолкования и эмоционально-оценочного отношения);
- пробудить у обучающихся потребность к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- овладение навыками и умениями понимания и анализа текстов разных видов;
- совершенствовать общее языковое развитие учащихся;
- расширить знания и представления о литературном языке;
- восприятие и характеристика текста как произведения искусства;
- приобретение, систематизация и использование сведений по теории и истории текста;
-

воспитывающие:

- воспитывать у обучающихся культуру обращения с книгой, формировать духовную и интеллектуальную потребность читать;
- формировать и развивать у обучающихся разносторонние интересы, культуру мышления;
- воспитывать любви к родному языку;
-

развивающие:

- развивать творческие способности;
- приобщать школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умения пользоваться справочной литературой;
- развивать коммуникативные способности обучающихся;
- развивать интерес к русскому языку как к учебному предмету.

Содержание программы «Смысловое чтение» соответствует цели и задачам основной образовательной программы, реализуемой в образовательном учреждении.

Организация деятельности обучающихся на занятиях основывается на следующих **принципах**:

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой.

Дополнительная общеразвивающая программа позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому учащемуся с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся.

Для успешного проведения занятий используются разнообразные формы работ: интеллектуальные игры, семинар, тренинг; используются дидактический и раздаточный материал,

Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы.

1.7 Условия реализации образовательной программы

Формы проведения занятий:

- лекции, беседы;
- семинары,
- интеллектуальные игры,
- практические занятия с элементами игр, с использованием дидактических и раздаточных материалов,
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая),
- поисково-исследовательская деятельность,
- индивидуальная, групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут

выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности); · индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми, солистами, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков; материально-техническое оснащение программы (кабинет, материалы в расчете на каждого учащегося в объединении).

Виды деятельности:

- игровая;
- познавательная;
- проблемно-ценностное общение.

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия, что связано с предтекстовым и послетекстовым этапом работы с текстом.

Основные методы и технологии:

- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- информационно-коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

1.8 Планируемые результаты

От того, как ученик может применить свои знания, насколько он компетентен в широком внешкольном контексте, зависит его будущее самоопределение. Это не только умение добывать и применять знания, это коммуникативные навыки, навыки самоконтроля и самооценивания, развитие творческих способностей.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты).

В результате изучения всех учебных предметов на ступени общего образования учащиеся приобретут навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения, соответствующих возрасту, литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций; научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации, овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У учащихся будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразование этих идей и информации. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Учащиеся получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

Учащийся научится ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:

- определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
- предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- объяснять порядок частей (инструкций), содержащихся в тексте;
- сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты; обнаруживать соответствия между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т.д.;
- находить в тексте требуемую информацию: (пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:
- определять назначение разных видов текстов; ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию; различать темы и подтемы специального текста; выделять главную и избыточную информацию;
- прогнозировать последовательность изложения идей текста; сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
- выполнять смысловое свертывание выделенных фактов и мыслей; формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определенной позиции; понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

Учащийся получит возможность научиться:

- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.

Учащийся научится:

- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации; формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;
- интерпретировать текст: сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию разного характера; обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; делать выводы из сформулированных посылок; выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста. Учащийся получит возможность научиться:

- выявлять имплицитную (скрытую, присутствующую неявно) информацию текста на основе сопоставления иллюстрированного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

Работа с текстом: оценка информации.

Учащийся научится:

- откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения;
- откликаться на форму текста, оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом – мастерство его исполнения;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

Учащийся получит возможность научиться:

- критически относиться к рекламной информации;
- находить способы проверки противоречивой информации;
- определять достоверную информацию в случае наличия противоречий или конфликтной ситуации.

Система оценки достижения планируемых результатов.

Из требований к метапредметным результатам:

демонстрировать отдельные навыки смыслового чтения текстов различных стилей и жанров;

осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации; □

составлять тексты в устной и письменной формах.

Усложнение требований от основной школы к средней в ожидаемых умениях (новых, более сложных на уровне средней школы) заключается в усложнении содержания (состава, структуры) предлагаемых для чтения текстов при сохранении одинаковых (на формальном уровне) требований.

Личностные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, рефлекссию соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- оценивать себя на основе критериев успешности внеучебной деятельности;
- осознавать себя как гражданина России, чувствовать сопричастность и гордость за свою Родину, народ и историю;
- чувствовать прекрасное на основе знакомства с мировой культурой;

- приобрести опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к культуре;
- осознать свое место в мире;
- оптимистически воспринимать мир.

Познавательные универсальные учебные действия

- доставлять информацию в развёрнутом и сжатом виде;
 - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в контролируемом пространстве Интернета;
 - осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации о мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
 - выполнять проекты в устной и письменной форме;
 - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
 - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
 - узнать отличительные признаки основных языковых единиц, основные термины и понятия, связанные с лексикой, синтаксисом, фонетикой, морфологией, орфографией;
 - - узнать и научиться пользоваться нормами русского языка: произносительными, словоупотребительными;
 - - четко артикулировать слова, воспринимать и воспроизводить интонацию речи;
 - - расширить, систематизировать исходные представления о языке;
 - использовать инфографику для конспектирования уроков, для самостоятельной работы с учебной информацией, для разработки проектов;
 - формулировать смыслы в виде увлекательного текста и визуализировать его с помощью пиктограмм;
 - самостоятельно и с помощью обращения к дополнительным источникам определять понятия, обобщать, систематизировать и анализировать информацию, разрабатывать критерии, устанавливать причинно-следственные связи;
 - создавать и использовать модели, схемы, шаблоны для решения учебных и познавательных задач;
- говорение, монологическая речь:
- формулировать несложные связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика);
 - передавать основное содержание прочитанного;
 - давать краткие описания и/или комментарии с опорой на нелинейный текст;

- строить высказывание на основе изображения с опорой или без опоры на ключевые слова/план/вопросы;

аудирование:

- понимать основное содержание несложных аутентичных аудиотекстов различных стилей и жанров монологического и диалогического характера в рамках изученной тематики с четким нормативным произношением;

выборочное понимание запрашиваемой информации из несложных аутентичных аудиотекстов различных жанров монологического и диалогического характера в рамках изученной тематики, характеризующихся четким нормативным произношением;

чтение:

- читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

- отделять в несложных аутентичных текстах различных стилей и жанров главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты;

письмо:

- писать несложные связные тексты по изученной тематике;

- письменно выражать свою точку зрения в форме рассуждения, приводя аргументы и примеры.

Обучающиеся научатся:

- анализировать и обобщать на основе фактов;
- устанавливать причинные явления и их следствия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- адекватно использовать коммуникативные (прежде всего, речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- взаимодействовать со сверстниками;
- совершенствовать собственную речь.

3.1. Содержание программы.

Тема 1. Текст. (1 ч.)

Понятие «текст» следует трактовать широко: он может включать не только слова, но и визуальные изображения в виде диаграмм, рисунков, карт, таблиц, графиков. Тексты принято делить на сплошные (без визуальных изображений) и несплошные (с такими изображениями).

Типы сплошных текстов: 1) описание (художественное и техническое); 2) повествование (рассказ, отчет, репортаж); 3) объяснение (рассуждение, резюме, интерпретация); 4) аргументация (научный комментарий, обоснование); 5) инструкция (указание к выполнению работы, правила, уставы, законы).

К несплошным текстам можно отнести: 1) формы (налоговые, визовые, анкеты и др.); 2) информационные листы (расписания, прейскуранты, каталоги и др.); 3) расписки (ваучеры, билеты, накладные, квитанции); 4) сертификаты (ордера, аттестаты, дипломы, контракты и др.); 5) призывы и объявления (приглашения, повестки и др.); 6) таблицы и графики; 7) диаграммы; 8) таблицы и матрицы; 9) списки; 10) карты.

Практическая часть: работа с текстовыми упражнениями. Систематизация материала в таблицу.

Тема 2. Этапы работы с текстом. (1ч.)

Чтение - вид речевой деятельности, направленный на смысловое восприятие графически зафиксированного текста. Целью чтения является получение и переработка письменной информации.

Функции чтения:

1. познавательная функция реализуется в процессе получения информации о мире, людях, фактах и явлениях действительности;
2. регулятивная функция направлена на управление практической деятельностью учащихся, на развитие их опыта: поступить в соответствии с полученной информацией, усовершенствовать свой жизненный опыт;
3. ценностно-ориентационная функция чтения связана с эмоциональной сферой жизни человека. В данном случае происходит воздействие на эмоции, чувства читателя, что приводит к совершенствованию его личности, повышению его культурного уровня.

Этапы работы с текстом

1. Планирование деятельности (предтекстовый этап). На этапе предварительной ориентировки формируется или уточняется целевая установка, т. е. решаются вопросы, для чего, зачем читать. Читать текст можно с самыми различными целями: чтобы ознакомиться с книгой, газетой, журналом, узнать, о чем в них говорится; извлечь из текста основную информацию; критически осмыслить, оценить изложенную в тексте информацию и т. п. В процессе чтения целевая установка может меняться, например, намереваясь только просмотреть журнал, читатель заинтересовывается какой-то статьей, и у него возникает желание изучить ее подробно. Этап планирования деятельности зависит не только от целевой установки, но и от объема текста, времени, отведенного на работу с текстом, и т. д. При необходимости подробного изучения текста планируется неоднократное его прочтение. При чтении с целью составления реферата делаются необходимые записи и т. д.

2. Чтение текст (текстовый этап). На этапе осуществления (исполнения) деятельности реализуется процесс смыслового восприятия текста. Процесс понимания текста складывается из последовательного наращивания смыслов всех микроконтекстов: осмыслив первый микроконтекст, читатель прибавляет к нему смысл второго, они взаимодействуют, изменяя и дополняя друг друга. Понимание текста зависит от многих обстоятельств: от сложности его содержания, структуры, стиля, графической подачи и т. д. Так, для понимания научного текста необходима определенная база знаний, владение соответствующей информацией, наличие опыта изучения научных текстов.

3. Контроль понимания прочитанного (послетекстовый этап). На этапе контроля осуществляется анализ результатов деятельности в зависимости от целевой установки, от тех задач, которые ставились перед чтением текста.

Практическая часть: составление алгоритма действий, работа с текстовыми упражнениями.

Тема 3. Виды чтения. (2ч.)

Механизмы чтения.

1. Внутреннее проговаривание (при чтении человек не только видит текст, но и проговаривает его про себя и одновременно как бы слышит себя со стороны, в результате чего осуществляется взаимодействие органов зрения и слуха: наложение графического образа на слуховой вызывает ассоциативное восприятие значения);
2. Вероятностное прогнозирование, которое проявляется на смысловом и вербальном (словесном) уровнях;
3. Смысловое прогнозирование — умение предугадать, предвосхитить описываемые в тексте события по названию текста, по первым его предложениям догадаться о дальнейшем разворачивании событий;
4. Вербальное прогнозирование — умение по начальным буквам угадывать слово, по первым словам угадывать синтаксическое построение предложения, по первому предложению (или предложениям) — дальнейшее построение абзаца.

Виды чтения.

Существуют различные подходы к выделению видов чтения, они определяются в зависимости:

от владения скоростными приемами — скоростное и нескоростное чтение;

от техники — чтение вслух и чтение про себя;

от подготовки — подготовленное и неподготовленное чтение;

от места — классное и домашнее чтение;

от цели чтение — просмотровое, ознакомительное, изучающее.

Цель просмотрового чтения — получение самого общего представления о содержании статьи (книги), о ее теме. На основе такого чтения читающий решает, нужен ли ему данный текст для более подробного изучения. Для этого ему бывает достаточно прочесть заголовки, подзаголовки, выборочно отдельные куски текста.

При ознакомительном чтении текст читается целиком, но в быстром темпе. Целью такого чтения является получение общего представления о круге вопросов, затрагиваемых в данном тексте, и путях их решений. Читающий не стремится запомнить прочитанное, так как не предполагает использовать в дальнейшем полученную информацию. Установка на восприятие лишь основной информации позволяет пренебречь деталями сообщения.

При изучающем чтении читающий стремится максимально полно и точно понять содержащуюся в тексте информацию. Текст читается целиком, чтение происходит в довольно медленном темпе, сопровождается перечитыванием отдельных мест. При этом виде чтения действует установка на длительное запоминание информации текста, на дальнейшее ее использование.

Практическая часть: работа с текстовыми упражнениями.

Тема 4. Приёмы и способы смыслового чтения. (3 ч.)

Сканирование. Это еще одна разновидность выборочного чтения. Сканирование – это быстрый просмотр печатного текста с целью поиска фамилии, слова, фактов и т. п. При этом глаза движутся, как правило, в вертикальном направлении по центру страницы, и зрение работает избирательно: читающий имеет установку найти только интересующие его данные. Чтобы овладеть таким способом чтения, необходимо развивать приемы техники чтения, в частности расширять поле зрения, тренировать избирательность внимания и т. д. Человек, обученный этому способу чтения, может усваивать текст в два-три раза быстрее, чем читающий традиционно.

Быстрое чтение. Этот способ чтения требует специальной тренировки и характеризуется не только высокой скоростью чтения, но и высоким качеством усвоения прочитанного. Оно основывается на определенных правилах (алгоритмах) и по глубине понимания и запоминания не уступает углубленному чтению.

Алгоритм чтения – последовательность умственных действий при восприятии основных фрагментов текста. Использование алгоритмов при чтении организует этот процесс, повышает его эффективность. Вместе с тем алгоритмы не исключают творческого толкования текста, допускают некоторые изменения в зависимости от жанра текста и цели. Психологи считают, что каждый человек имеет свои алгоритмы и программы чтения. Однако их эффективность у большинства читателей довольно низкая. Необходимо научиться более организованной работе с текстом.

Практическая часть: упражнения на технику чтения, алгоритмы быстрого чтения.

Тема 5. Приёмы понимания текста. (2 ч.)

Ключевые слова несут основную смысловую нагрузку. Они обозначают признак предмета, состояние или действие. К ключевым словам не относятся предлоги, союзы, междометия и часто местоимения. Иногда смысловый абзац текста в целом является вспомогательным и вообще не содержит ключевых слов.

Смысловые ряды – это словосочетания или предложения, которые состоят из ключевых слов и некоторых определяющих и дополняющих их вспомогательных слов. Смысловые ряды помогают понять истинное содержание абзаца. Они представляют собой сжатое содержание абзаца и являются основой для выявления доминанты текста. На этом этапе текст подвергается количественному преобразованию – как бы сжимается, прессуется.

Доминанта – это основное значение текста, которое возникает в результате перекодирования прочитанного содержания с опорой на ключевые слова и смысловые ряды. Это этап качественного преобразования текста. Мозг как бы формулирует сообщение самому себе, придавая ему собственную, наиболее удобную и понятную форму. Выявление доминанты – главная задача чтения.

Практическая часть: работа с текстами: выделение ключевых слов, доминант.

Тема 6. Способы переработки информации. (7 ч.)

Конспект – краткая запись содержания прочитанного.

Аннотация (от лат. annotatio – замечание) – краткая характеристика статьи, книги и т. д. с точки зрения ее назначения, содержания, формы и других особенностей. Цель аннотации – ответить на вопрос, о чем говорится в статье, т. е. дать общее представление о статье.

Письменная речь – это самостоятельная целостная целенаправленная речевая структура, обеспечивающая общение с помощью текста. Письменный текст выступает в данном случае представителем автора как участника речевой коммуникации.

Реферат (от лат. *refere* – докладывать, сообщать) – краткое изложение содержания статьи (книги), включающее основные фактические сведения и выводы, необходимые для первоначального ознакомления с ней и определения целесообразности обращения к ней.

Цель реферата – ответ на вопрос о том, что именно говорится в статье (книге) нового, существенного.

Перефразирование сообщения – это пересказ основной идеи сообщения другими словами, чтобы проверить, насколько правильно оно понято.

Электронная почта - способ быстрой передачи деловой информации, требующий краткого изложения информации ключевыми словами.

Практическая часть: конспектирование, работа с текстом, написание аннотаций; знакомство со структурой реферата, выбор тем рефератов, работа с рефератами; работа на компьютерах.

Тема 7. Мыслительные приёмы, ведущие к глубокому пониманию текста. (8 ч.) Из них - 5 ч темы модуля учителя гимназии №171 Лебедевой С.С. «Роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин».

Методические приемы технологии развития критического мышления через чтение и письмо.

1. Составление списка «известной информации».
2. Рассказ-предположение по ключевым словам.
3. Систематизация материала (графическая): кластеры, таблицы.
4. Верные и неверные утверждения; перепутанные логические цепочки и т.д.
5. Методы активного чтения:
 1. маркировка с использованием значков «V», «+», «-», «7» (по мере чтения их ставят на полях справа);
 2. ведение различных записей типа двойных дневников, бортовых журналов;
 3. поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы;
 6. заполнение кластеров, таблиц;
 7. установление причинно-следственных связей между блоками информации;
 8. возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям;
 9. ответы на поставленные вопросы;
 10. организация устных и письменных круглых столов;
 11. организация различных видов дискуссий;
 12. написание творческих работ;
 13. исследования по отдельным вопросам.

Мыслительные приемы, ведущие к глубокому пониманию текста.

1. Мысленное составление **плана** текста.

Этот прием складывается из нескольких операций — звеньев:

- читая, человек делит текст на части по смыслу (каждая часть — группа тесно связанных мыслей, имеющих общую микротему);
- выделяет в каждой части смысловый опорный пункт (самое существенное, характерное в ней);

- выявляет среди частей главные и второстепенные, устанавливая их соподчиненность, их связь, соотношение.

Первое звено составления плана текста — разбивку его на части — называется «**смысловой группировкой материала**».

Смысловый опорный пункт — это тезис, формулировка темы, имя, термин, яркая цифра и т.д., которыми читающий как бы замещает содержание выделенной смысловой группы. Опираясь на такой пункт, читатель обычно легко воспроизводит содержание всей смысловой группы. Благодаря смысловым опорным пунктам читателю нетрудно удержать в голове план всего текста (например, параграфа). Текст как бы свертывается читателем, переводится с помощью смысловых опорных пунктов во внутреннюю речь.

2. **Выявление соподчиненности**, связи смысловых групп.

Текст — обычно сложная система. Читая и логически анализируя его, мы как бы проникаем во все более мелкие единицы этой системы и в то же время мысленно объединяем их в группы, группы — в разделы и т. д.

3. **Соотнесение** содержания текста с **собственными знаниями**.

Такое соотнесение имеет глубокое психологическое основание, блестяще сформулированное И. М. Сеченовым, который писал, что усваивать — это значит «сливать продукты чужого опыта с показаниями собственного». Без такого соотнесения понимание текста вовсе невозможно. Чем богаче знания, с которыми мы соотносим читаемое, чем существеннее связи между читаемым материалом и накопленными ранее знаниями, чем более отчетливо осознаются эти связи, тем понимание текста глубже. Богатство и разнообразие связей помогают читающему более полно и разносторонне осознать специфические особенности материала, глубже проникнуть в его смысл. Здесь для нас важен не продукт соотнесения сам по себе, а процесс соотнесения. Именно в процессе соотнесения мы лучше знакомимся с новым в тексте, глубже вникаем в его суть, яснее и четче воспринимаем его особенности, острее видим ошибки. Мы лучше понимаем, когда содержание можно выразить иначе, другими словами. Сами попытки «выразить содержание иначе» являются одним из средств понимания. В ходе этого приёма (цепи рассуждений, переформулирований мысли автора) нередко удается развить и более содержательно определить мысль автора.

4. **Соотнесение по содержанию разных частей** текста.

Без такого соотнесения мы не смогли бы понять текст как целое. Ранее прочитанное и понятое служит фундаментом для понимания того, что читается сейчас, поскольку содержание разных частей произведения всегда так или иначе взаимосвязано. Но одно дело, когда части текста соотносят неосознанно, ненамеренно, и совсем другое, когда их соотносят сознательно и целенаправленно. В первом случае связи частей текста по содержанию читателем не обдумываются, глубоко осмыслению не подвергаются, во втором — он специально их анализирует, достигая благодаря этому большей глубины и отчетливости понимания. Ведь понимание с точки зрения психологии и есть, собственно, осознание существенных связей в тексте.

Обычно при анализе текста приходится сочетать два приема: соотносить содержание читаемой части текста с содержанием предшествующей его части и с собственными знаниями.

5. **Наглядные представления**.

Образы того, что описывается в тексте, нередко произвольно возникают у читателя. Однако если читающий не ставит перед собой задачи закрепить эти образы в памяти, они быстро стираются и углубленному пониманию текста не служат. Другое дело, когда читающий ставит перед собой задачу вызвать и закрепить в памяти наглядные представления описываемого в тексте. В этом случае читающий их ищет, а сами эти образы, не будучи

побочными, как при обычном чтении, иллюстрируют содержание текста и в наибольшей степени отвечают ему. Видя в своем зрительном воображении описываемое в тексте, читающий глубже и яснее понимает существо текста, лучше закрепляет в памяти прочитанное, облегчая себе всякого рода сопоставления. Наглядные представления — превосходное средство проверки того, насколько точен автор в описании. Общий вывод ясен: всегда, когда это возможно, надо сознательно вызывать при чтении наглядный образ описываемого в тексте.

6. Антиципация: предвосхищение последующего содержания или плана текста и предваряющие чтение вопросы.

С помощью антиципации — догадки, мысленного предвосхищения содержания и плана последующего изложения — читатель забегают мыслью вперед. Он не только понимает то, о чем говорит автор в тексте, читаемом в данный момент, но и предполагает, догадывается — по логике развития мысли автора — о чем тот должен сказать вслед за этим. Читатель превращается в своеобразного соавтора. Он сам «продолжает» авторский текст, сам мысленно «пишет» продолжение. Такая позиция вызывает высокую интеллектуальную активность, не позволяет терять нить изложения, ход мысли автора, помогает замечать все отклонения, все неожиданные ходы и оттенки, невольно настраивает на критический лад во всех случаях расхождений между догадкой и действительным ходом мысли автора. Строя гипотезу, читатель привлекает запас своих знаний по данному вопросу. Благодаря этому он заранее входит в круг обсуждаемых проблем, а затем активно сравнивает то, что высказано в тексте, с тем, что он знает из прошлого своего опыта. Различают несколько видов антиципации:

- предвосхищение плана последующего изложения; оно помогает контролировать композицию произведения, осмысливать его логическую структуру;
- предвосхищение содержания последующего изложения; оно помогает соотносить части текста по содержанию, контролировать содержательные связи в тексте.

Если автор описывает конкретные факты, значит, он ведет читателя к их обобщению, к выводу из них, и читатель предвосхищает этот вывод, догадывается о нем (предвосхищение вывода). Если же автор сформулировал общее положение, сказал о каком-либо предмете в общей форме, значит, вслед за этим он, вероятно, будет разъяснять его, обосновывать, конкретизировать. Читатель ожидает разъяснения и, забегая вперед, строит догадки о нем (предвосхищение обоснования). Антиципация принуждает соотносить части текста по содержанию, привлекать собственные знания для правильного понимания связей и отношений в тексте. Итог — высокая интеллектуальная активность; текст осмысливается глубоко и критически, что, собственно, и требовалось.

7. Предваряющие чтение вопросы.

Предваряющие изложение вопросы побуждают читающего искать в тексте ответ, сопоставлять его с вопросом и с собственными знаниями о предмете, т.е. активизируют мыслительную деятельность. Вопросы возникают обычно тогда, когда в тексте встречаются трудные для понимания, проблемные места. Вызываются вопросы и общими особенностями текста, в частности логическими и иными погрешностями в нем (нарушения доказательности или последовательности, усложненная доступность изложения). Причиной вопросов бывает также естественная ограниченность текста:

- мысль в тексте раскрывается не сразу, а постепенно и, будучи незаконченной, побуждает ставить вопрос;
- мысль в тексте раскрывается не полностью, так как опущено то, что, по мнению автора, хорошо известно читателю.

Многое дадут читателю и вопросы, связанные со смыслом и ролью отдельных слов: например, действительно ли существует то отношение между частями текста, которое устанавливает слово, служащее связующим звеном между ними. Особенно важна способность замечать, выделять характерные смысловые детали текста, т.е. способность к его смысловому микроанализу. Ее можно справедливо расценивать ее как одно из проявлений столь ценной критичности ума.

Тема 8. Отдельные аспекты анализа текста. (9 ч.), из них - Обучение в стиле инфографики (3 ч), Архитектоника смыслов (1ч), из них 4 ч - темы модуля «Роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин».

Конкретные виды работы с текстом по конкретным разделам языка в коммуникации разграничить трудно, однако практически каждое упражнение держит в поле зрения ученика такие направления как:

- интонационно - синтаксическое (при чтении ученики тренируются в умении «переводить» знаки препинания в соответствии с их значением в интонационное оформление, а при письме – наоборот: ориентируясь на интонацию, ставить знаки препинания);
- лексико – семантическое (при анализе и создании текста особое внимание обращается на синонимию, антонимию, омонимию и паронимию слов, словосочетаний и даже предложений);
- парадигматическое (анализируется функционирование словоформ. роль части речи, ее категориальных значений в тексте);
- синтагматическое (обсуждается посторонние фразы как законченной мысли и возможные варианты ее оформления, значение порядка слов в предложении, его частей);
- стилистическое (обнаруживаются особенности текстопостроения, жанровые характеристики, композиция, язык персонажей, сюжетные линии при анализе и сочинении текста).

Результаты данных упражнений позволяют интенсифицировать учебный процесс и повысить эффективность обучения в целом. Учитель - словесник может и должен упражнять умения своих учеников на текстах, которые изучаются ими на других уроках: это актуально для детей, так как объясняет необходимость изучать родной язык (рождает мотив) и облегчает им усвоение материала по другим предметам.

Освоив предлагаемую методику работы по развитию речи и мышления, тексты для упражнений в дальнейшем, учитель может находить самостоятельно в учебниках литературы, математики, химии, физики, географии, истории и других школьных дисциплин.

Практическая часть: чтение и анализ предложенных сплошных и несплошных текстов (в том числе художественного текста).

Тема 9. (1 ч.) Итоговое занятие.

Обобщение и повторение изученного материала. Тестирование.

Практическая часть: тесты, работа с текстами.

11 класс (36 часов)

Тема 10. (27 ч.) Развитие собственной речи. Восстановление и составление текста.

Значительное место в обучении русскому языку занимают **текстовые упражнения**. Как справедливо отмечают известные ученые, педагоги, методисты по сравнению с другими упражнениями они обладают существенным преимуществом. В них изучаемая языковая единица выступает в своей функциональной роли. Текст помогает полнее и точнее понять ее значение и назначение. Учащиеся имеют перед собой образец для развития собственной речи. Методика обучения русскому языку средствами субъективизации предлагает другие виды текстовых упражнений и определённые новации в их использовании на уроке. В соответствии с принципами данной методики во время работы с текстовыми упражнениями необходимо соблюдать ряд условий. Прежде всего тексты должны иметь воспитывающий и познавательный характер, что позволяет воздействовать на нравственно-этические качества личности школьника, совершенствовать его знания об окружающем мире и своим содержанием поддерживать интерес школьников к русскому языку. Необходимым и очень важным условием при работе с текстом является использование специальных заданий которые призваны стимулировать мыслительную деятельность школьников, формировать их творческое воображение, образное мышление. От текста к тексту задания меняются, постепенно усложняясь и каждый раз обеспечивая новый поворот мысли ученика. Работа с текстовыми упражнениями средствами субъективизации имеет ряд явных и ярких достоинств. Она основательно расширяет масштабы творческой деятельности школьников на уроках, делает ее разноплановой, неординарной, универсальной. Работа с текстовыми упражнениями в русле субъективизации проходит в несколько этапов. Текст обычно не дается школьникам в готовом виде, поэтому на первом этапе происходит его восстановление или составление. На втором этапе работы

восстановленный или составленный текст записывается (полностью или частично). При этом что именно и как писать часто определяют школьники. На третьем этапе происходит проверка правильности выполнения задания, включающего вопросы по орфографии, синтаксису, фонетике и другим разделам русского языка, обычно составленные в нетрадиционной форме. Задания к первому этапу чаще всего формулируют школьники. Эта непростая, но очень полезная работа проводится на основе анализа текстового материала, а также с помощью схем, таблиц или дополнительных условных обозначений. Такого рода аналитико-сопоставительная деятельность дает возможность учащимся глубже проникнуть в изучаемую на уроке тему. Четче и яснее увидеть то или иное языковое явление. Вместе с тем это помогает создать внутреннюю установку, способствующую эффективному выполнению учащимися сформулированного ими задания.

Восстановление текста разного типа **по схемам**. Для данного вида упражнений используются прозаические и стихотворные тексты. Учитель записывает каждое предложение отдельно, предварительно поменяв их местами. Ниже помещаются схемы этих предложений. Порядок расположения схем должен соответствовать порядку предложений в тексте, который предстоит восстановить учащимся. Сначала используются схемы с одним поисковым ориентиром.

Составление тематической зарисовки. Учитель подбирает ряд стихотворных строк на определённую тему и предлагает школьникам соединить их по смыслу так, чтобы получилась зарисовка. Правильность соединения стихотворных строк проверяется по схеме. Зарисовку учащиеся составляют устно. Слушаются варианты их ответов. Правильный ответ определяется по схеме. Затем выполняются задания и вопросы к записанному тексту.

Восстановление текста **по таблице**. Учитель записывает на доске предложения, заведомо нарушив их последовательность. Учащиеся восстанавливают текст, ориентируясь на указанные в таблице языковые единицы. Например, при изучении темы «Отрицательные местоимения» школьникам предлагается запись и таблица к ней. На основе таблицы и «рассыпанного» текста учащиеся формулируют задание.

Завершение каждой **микротемы** текста **фразеологическим оборотом**.

Текст составляется учителем из небольших взаимосвязанных частей (микротем), каждая из которых должна заканчиваться подходящим

по смыслу фразеологическим оборотом. Учащиеся находят фразеологические обороты с помощью материала для справок, дополняют ими микротемы. Ученики читают вслух и записывают дополненный текст, называют все встретившиеся в нем обороты, находят в них общее смысловое значение. Выполняют задание учителя.

Восстановление текста по изучаемой на уроке орфограмме. В упражнении этого вида основным ориентиром для восстановления текста служат слова с изучаемой на уроке орфограммой. Школьники, используя подсказки (слова с пропущенными буквами и схемы предложений), формулируют задание к упражнению. Примером может служить работа с упражнением по теме: «Гласные в приставках пре- и при-». **Восстановление** второй части текста **по аналогии** с первой и **по опорным словам и фразам**. Задания такого рода имеют особенную творческую направленность. Школьники, самостоятельно анализируя первую часть текста и сопоставив ее с заранее подготовленными учителем опорными фразами, составляют свой вариант второй части. Обычно упражнения этого вида выполняются в парах или группах.

Восстановление текста по причинно-следственным связям между предложениями. Исходный текст состоит из нескольких смысловых частей. В каждой части предложения соединяются на основе причинно- следственной связи. Последовательность предложений внутри каждой части при записи на доске преднамеренно нарушается. Задача учащихся - определить правильный порядок предложений в каждой части и восстановить исходный текст.

Восстановление текста на основе языковой интуиции, смысла и рифмы. Записывая стихотворный текст, учитель пропускает слова, имеющие отношение к теме урока. Для усиления поисковой направленности используется несколько строф разных авторов.

Восстановление текста по смыслу и плану- схеме. Текст, который предлагается восстановить школьникам, представляет собой рассуждение. Его тезисы записываются учителем в виде схем, а доказательства – с помощью предложений. Последовательность частей, являющихся доказательствами, заведомо нарушается. Задача учащихся- соединить по плану –схеме и смыслу тезисы и доказательства.

Составление текста, который нужно сократить и завершить. Для данного вида упражнения подбирается текст, состоящий из трех- четырех частей. Выполняя задание, учащиеся одну или несколько частей (кроме заключительной) передают в форме сжатого изложения, а концовку дописывают самостоятельно, учитывая смысл всех предыдущих частей и выражая свое отношение к содержанию текста.

Практическая часть: работа со схемами поэтических текстов, работа с деформированным текстом, конструирование текста, работа с поэтическими и прозаическими текстами, восстановление текста, работа с таблицами.

Тема 11. Работа с текстом при подготовке к ЕГЭ. (6 ч.)

Анализируется структура сочинения по прочитанному тексту, способы формулирования проблем и позиции автора в текстах различных типов; комментарии к проблеме, связь между частями своего текста-сочинения, способы аргументации; вступление и заключение, их роль, фразы-клише.

Практическая часть: анализ текстов из открытого банка, создание элементов текста по прочитанному тексту.

Тема 12. Итоговое занятие. (1 ч.)

Анализ работ прошлых лет по экзаменационным критериям.

Практическая часть: анализ текстов –сочинений, их редактирование.

3.2. Тематический план.

10 класс

Разделы программы	№ занятия	Тема занятия	Виды деятельности или формы организации занятий	Кол-во часов			Формирование УУД
				всего	т	п	
Введение. Текст. 1ч.	1	Признаки текста. Виды текста. Сплошные и несплошные тексты.	Работа с текстовыми упражнениями. Систематизация материала в таблицу.	1	0,5	0,5	<p>Личностные: оценивать себя на основе критериев успешности внеучебной деятельности;</p> <p>регулятивные: адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей.</p> <p>коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</p>
Этапы работы с текстом. 1ч.	2	Планирование, чтение, контроль понимания прочитанного.	Составление алгоритма действий.	1		1	<p>Познавательные: узнать об этапах работы с текстом, об основных понятиях, связанных с чтением, составлять алгоритм действий, связанных с чтением;</p> <p>регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</p> <p>личностные: оценивать себя на основе критериев успешности внеучебной деятельности.</p>

Виды чтения. 2ч.	3	Просмотровое, ознакомительное, изучающее чтение.	Работа с текстовыми упражнениями.	2	1	1	Личностные: оптимистически воспринимать мир; познавательные: четко артикулировать слова, воспринимать и воспроизводить интонацию речи; коммуникативные: совершенствовать собственную речь.
	4	Просмотровое, ознакомительное, изучающее чтение.	Работа с текстовыми упражнениями.				
Приёмы и способы смыслового чтения. 3ч.	5	Сканирование.	Упражнения на технику чтения, расширяющие поле зрения, тренирующие избирательность внимания.	3		3	Личностные: оценивать себя на основе критериев успешности внеучебной деятельности; познавательные: анализировать и обобщать на основе лингвистических фактов; регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.
	6	Быстрое чтение.	Алгоритм быстрого чтения. Упражнения на запоминание прочитанного текста.				
	7	Индивидуальный алгоритм чтения.	Тестирование. Составление индивидуального алгоритма.				
Приёмы понимания текста. 2ч.	8	Выделение ключевых слов, смысловых рядов, доминанты.	Анализ текста.	2	1	1	Личностные: осознавать себя как гражданина России, чувствовать сопричастность и гордость за свою Родину, народ и историю; познавательные: и для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий,
	9	Выделение ключевых слов, смысловых рядов, доминанты.	Анализ текста.				
Способы переработки	10	Конспект.	Конспектирование.	7	2	5	
	11	Аннотация.	Работа с текстом,				

прочитанной информации. 7 ч.			написание аннотаций.				справочников (включая электронные, цифровые), в контролируемом пространстве Интернета; регулятивные: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; коммуникативные: адекватно использовать коммуникативные (прежде всего, речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
	12	Реферат.	Знакомство со структурой реферата, выбор тем рефератов, работа с рефератами.				
	13	Реферат.	Знакомство со структурой реферата, выбор тем рефератов, работа с рефератами.				
	14	Реферат.	Знакомство со структурой реферата, выбор тем рефератов, работа с рефератами.				
	15	Перефразированное сообщение.	Работа на компьютерах.				
	16	Электронная почта.	Работа на компьютерах.				
Мыслительные приёмы, ведущие к глубокому пониманию текста. 8ч.	17	Какие бывают мыслительные приёмы.	Знакомство с приёмами. Составление кластера.	8	3,5	4,5	Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; личностные: оценивать себя на основе критериев успешности внеучебной деятельности; познавательные: представлять информацию в развёрнутом и сжатом виде; проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; регулятивные: самостоятельно
	18	Мысленное составление плана текста. Смысловая группировка материала.	Анализ прочитанного текста. Составление алгоритма действий.				
	19	Соотнесение содержания текста с собственными знаниями. А.С. Пушкин «Евгений	Анализ текста. Беседа. Чтение вслух				

		Онегин». История создания романа. Замысел и композиция. Особенности жанра. Онегинская строфа					адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.
	20	Наглядные представления как способ углублённого понимания текста. Глава 1. Знакомство с героем романа, образ жизни Онегина до отъезда в деревню; образ автора-рассказчика и его роль; изображение и оценка столичной жизни в романе.	Анализ текста. Беседа. Чтение вслух Ориентиры предвосхищения				
	21	Переформулирование мысли автора как способ закрепления прочитанного. Глава 2. Нравы и обычаи провинциальной русской жизни; Схожее и различное во взглядах и вкусах рассказчика и его героев: Онегин, Ленский, Татьяна,	Преобразование прочитанного текста. Чтение вслух Мозговой штурм (работа с фоновыми знаниями → работа с нехудожественным текстом → работа с фрагментами романа)				

		Ольга					
	22	Антиципация как способ глубокого осмысления прочитанного. Виды антиципации.	Знакомство с новым материалом, составление схем и таблиц.				
	23	Предваряющие чтение вопросы.	Чтение и анализ текста с остановками.				
	24	Предваряющие чтение вопросы. Глава 3-4. Татьяна как любимая героиня автора. Новые черты в образе Евгения. Любовь в романе: Татьяна и Евгений, Владимир и Ольга (вопрос об искренности чувств и природе любви)	Чтение и анализ текста с остановками. Чтение вслух Ментальные карты Чтение с остановками				
Отдельные аспекты анализа текста.9 ч.	25	Интонационно-синтаксический анализ. Глава 5. Сон Татьяны – символика и образная система. Смысл эпиграфа к главе	Чтение и анализ текста. Чтение с остановками	9	4	5	Личностные: ориентироваться на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, рефлексию соответствия результатов требованиям конкретной задачи; познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме,
	26	Лексико-семантический анализ текста.	Чтение и анализ текста. Ментальные карты Чтение с остановками				

		Глава 6. Дуэль Евгения и Владимира: поведение героев накануне дуэли; голос автора-рассказчика. Шестая глава как кульминация романа					логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей, выполнять проекты в устной и письменной форме;
	27	Синтагматический анализ текста. Глава 7. Татьяна в кабинете Онегина: ключ к образу героя (связь с последней строфой главы – характеристикой рассказчика).	Чтение и анализ текста. Чтение с остановками				регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
	28	Парадигматический анализ текста. Глава 8. Два письма: развязка сюжетной линии Татьяна-Евгений. Смысл финала. Путь человека и поэта, представленный в лирических отступлениях	Чтение с остановками Чтение и анализ текста.				коммуникативные: адекватно использовать коммуникативные (прежде всего, речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения.
	29	Стилистический	Чтение с остановками				

		анализ текста. Итоговый урок по роману «Евгений Онегин» и подготовка к сочинению	Чтение и анализ текста.				
	30	Целостный анализ текста.Классификация инфографики. Чтение инфографики.	Анализ предложенных сплошных и несплошных текстов разных стилей и типов речи.Создание инфографики.				
	31	Целостный анализ текста.Основы инфографики – шаг в будущую профессию.	Анализ предложенных сплошных и несплошных текстов разных стилей и типов речи.Создание инфографики.				
	32	Целостный анализ текста.Данные и знания. Смысл и концепция.	Анализ предложенных сплошных и несплошных текстов разных стилей и типов речи.Создание инфографики.				
	33	Целостный анализ текста.Архитектоника смыслов.	Анализ предложенных сплошных и несплошных текстов разных стилей и типов речи.Создание инфографики.				

Итоговое занятие.1 ч.	34	Итоговое занятие. Тестирование.	Выполнение тестовой работы.	1		1	<p>Личностные: осознать свое место в мире;</p> <p>познавательные: осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации о мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</p> <p>регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</p> <p>коммуникативные: адекватно использовать коммуникативные (прежде всего, речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, средства и инструменты ИКТ, использовать речь для регуляции своего действия.</p>
Итого	36			36	12	24	

3.2. Тематический план.

11 класс.

Разделы программы	№ занятия	Тема занятия	Виды деятельности или формы организации занятий	Кол-во часов			Формирование УУД
				всего	т	п	
Развитие собственной речи. 27 ч.	1	Развитие собственной речи. Восстановление и составление текста.	Работа с деформированными текстами.	1	0,5	0,5	<p>Личностные: оценивать себя на основе критериев успешности внеучебной деятельности;</p> <p>регулятивные: адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей.</p> <p>коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</p>
	2	Восстановление текстов разного типа по схемам.	Работа со схемами поэтических и прозаических текстов.	4	1	3	
	3	Восстановление текстов разного типа по схемам.					
	4	Восстановление текстов разного типа по схемам.					

	5	Восстановление текстов разного типа по схемам.					<p>коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>личностные: оценивать себя на основе критериев успешности внеучебной деятельности.</p>
	6	Составление тематической зарисовки.	Работа с деформированным текстом и схемами.	3	1	2	<p>Личностные: осознавать себя как гражданина России, чувствовать сопричастность и гордость за свою Родину, народ и историю;</p> <p>познавательные: и для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в контролируемом пространстве Интернета;</p> <p>регулятивные: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</p> <p>коммуникативные: адекватно использовать коммуникативные (прежде всего, речевые) средства для решения различных</p>
	7	Составление тематической зарисовки.					
	8	Составление тематической зарисовки.					
	9	Восстановление текста по таблице.	Работа со схемами, таблицами.	2	1	1	
	10	Восстановление текста по таблице.					
	11	Заврешение каждой микротемы текста фразеологическими оборотами.	Работа с текстом, преобразование текста.	1		1	
	12	Восстановление текста по орфограмме.	Работа с деформированным	2	1	1	

	13	Восстановление текста по орфограмме.	текстом.				коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
	14	Восстановление второй части текста по аналогии с первой.	Работа с деформированным текстом.	2	1	1	
	15	Восстановление второй части текста по аналогии с первой.					
	16	Восстановление второй части текста по опорным словам и фразам.	Работа с деформированным текстом.	2	1	1	<p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>личностные: оценивать себя на основе критериев успешности внеучебной деятельности;</p> <p>познавательные: представлять информацию в развёрнутом и сжатом виде; проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;</p> <p>регулятивные: самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p>
	17	Восстановление второй части текста по опорным словам и фразам.					
	18	Восстановление текста по причинно-следственным связям между предложениями.	Конструирование текста.	2		2	
	19	Восстановление текста по причинно-следственным связям между предложениями.					
	20	Восстановление текста на основе языковой интуиции, смысла и рифмы стихотворных строк.	Работа с поэтическими текстами, восстановление, конструирование.	4	1	3	

	21	Восстановление текста на основе языковой интуиции, смысла и рифмы стихотворных строк.				
	22	Восстановление текста на основе языковой интуиции, смысла и рифмы стихотворных строк.				
	23	Восстановление текста на основе языковой интуиции, смысла и рифмы стихотворных строк.				
	24	Восстановление текста по смыслу плана-схемы.	Работа с деформированным текстом.	2	1	1
	25	Восстановление текста по смыслу плана-схемы.				
	26	Составление текста, который нужно сократить и завершить.	Работа с деформированным текстом.	2		2
	27	Составление текста, который нужно сократить и завершить.				
Работа с текстом при подготовке	28	Структура сочинения по прочитанному	Чтение и анализ текста.	1	1	Коммуникативные: формулировать собственное

к ЕГЭ. 6 ч.		тексту. Литературное произведение как единое целое.				мнение и позицию; личностные: осознавать себя как гражданина России, чувствовать сопричастность и гордость за свою	
	29	Стилистический анализ текста. Лексико- грамматический практикум.	Чтение и анализ текста.	1	1	Родину, народ и историю; познавательные: и для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в контролируемом пространстве Интернета; регулятивные: проявлять	
	30	Целостный анализ текста. Творчество С.Моэма и его стиль. Рассказ «Завтрак»	Анализ предложенных текстов разных стилей и типов речи.	1		1	познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.
	31	Целостный анализ текста. Тема и композиция литературного произведения.	Анализ предложенных текстов разных стилей и типов речи.	1		1	
	32	Целостный анализ текста. Литературные средства описания персонажей.	Анализ предложенных текстов разных стилей и типов речи.	1		1	
	33	Целостный анализ текста.	Анализ предложенных текстов разных стилей и типов речи.	1		1	

Итоговое занятие.1 ч.	34	Итоговое занятие. Тестирование.	Выполнение тестовой работы.	1	1		<p>Личностные: осознать свое место в мире;</p> <p>познавательные: осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации о мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</p> <p>регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</p> <p>коммуникативные: адекватно использовать коммуникативные (прежде всего, речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, средства и инструменты ИКТ, использовать речь для регуляции своего действия.</p>
Итого	36			36	12	24	

4.

4. Методические и оценочные материалы

4.1 Методическое обеспечение программы

- Печатные пособия по русскому языку и литературе;
- Мультимедийное оборудование (интерактивная доска, проектор, ноутбук с набором обучающих программ и тренажёров);
- Научно-популярная литература для организации самостоятельной работы обучающихся;
- Научно-популярные книги о языке для внеклассного чтения;
- Научно-методическая литература;
- Учебные пособия по русскому языку и литературе;
- Художественная литература;
- Электронная библиотека художественной литературы;
- Подписные издания;
- Словари школьного типа и справочная литература;
- Сборник дидактических материалов по русскому языку и литературе;
- Хрестоматии по литературе;
- Изобразительный и иллюстративный материал (портреты писателей, репродукции картин, иллюстрации для развития речи);
- Раздаточный материал;
- Видеофильмы по русскому языку и литературе;
- Мультимедийные обучающие программы (серии «Кирилл и Мефодий»)
- Мультимедийные презентации по всем разделам лингвистики;
- Интерактивные уроки по основным разделам лингвистики.

4.2 Формы учёта знаний, умений, система контролирующих материалов для оценки планируемых результатов освоения программы

Учет знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности происходит путем архивирования творческих работ обучающихся, накопления материалов по типу «портфолио».

Контроль и оценка результатов освоения программы внеурочной деятельности зависит от тематики и содержания изучаемого раздела. Продуктивным будет контроль в процессе организации следующих форм деятельности: викторины, творческие конкурсы, КВНы, ролевые игры, олимпиады, проекты.

Подобная организация учета знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности будет способствовать формированию и поддержанию ситуации успеха для каждого обучающегося, а также будет способствовать процессу обучения в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности.

4.3 Приложения

5. Литература

5.1 Литература для учителя

1. Бардин К. В. Как научить детей учиться: книга для учителя /К.В. Бардин. – 2-е изд., доп. и перераб. – М.: Просвещение, 1987.
2. Гецов Г.Г. Работа с книгой: рациональные приемы /Г.Г. Гецов. - М.: Книга, 1984.
3. Горячева, И. А. Русский язык: наглядность при работе с текстом методическое пособие / И. А. Горячева. – М.: Дрофа, 2003.
4. Граник Г.Г. Когда книга учит /Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концевая. – 2-е изд., доп. – М.: Педагогика, 1991
5. Граник Г.Г. Литература. Учимся понимать художественный текст: задачник-практикум. 8-11 кл. / Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А.Концевая, С.А. Шаповал. - М.: 2001.
6. Граник Г.Г., Самсонова А.Н. Роль установки в процессе восприятия текста //Вопросы психологии. 1993, №2.
7. Доблаев Л.П. Смысловая структура учебного текста и проблема его понимания. – М.: 1982.
8. Зайцева С. А. Моделирование простых текстовых задач/ С. А. Зайцева. – М.: Чистые пруды, 2005.
9. Иванова-Лукьянова Г.Н. Искусство понимания художественного текста //Русский язык (приложение к газете «Первое сентября»). 2010, №14.
10. Кушнир АМ. Азбука чтения / АМ. Кушнир. - М.: 1996.
11. Лезер Ф. Рациональное чтение: быстрое и основательное /Ф. Лезер. - М.: 1980.
12. Николаева Л.А. Учись быть читателем: старшекласснику о работе культуры с научной и научно-популярной книгой / Л.А. Николаева. 2-е изд., изм. и доп. - М.: Просвещение, 1982.
13. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С.И. Заир – Бек, И.В. Муштавинская. – 2 – е изд. дораб. – М.: Просвещение, 2011.- 223 с.
14. Докучаева И.В. Аналитическое чтение художественной литературы на английском языке. Учебно-методический комплекс. – Ростов н/Д: ИУБиП, 2004
15. Программное обеспечение.СДО Прометей / Библиотека / Электронный УМК «Аналитическое чтение художественной литературы на английском языке».

16. Программа по литературе 5-11 класс (базовый уровень) / В. Я. Коровина В. П. Журавлев, В. И. Коровин И. С. Збарский В. П. Полухина. М: Просвещение, 2010 (Литература, 9 класс).

16. Рабочая программа: Технологические карты уроков по учебнику под редакцией В. Я. Коровиной / автор-составитель О. В. Чермашенцева. Волгоград: Учитель, 2017.

5.2 Литература для учащихся

1. Александрович, Н.Ф. Занимательная грамматика [Текст] : / Н. Ф. Александрович. — М. , 1974.
2. Асирий, А. Г. Материалы по занимательной грамматике русского языка ч.1. [Текст] : / А. Г. Асирий. — М.:Учпедгиз, 1967.
3. Асирий, А. Г. Материалы по занимательной грамматике русского языка ч.2. [Текст] : / А. Г. Асирий. — М. :Учпедгиз, 1967.
4. Баев, П.М. Играем на уроках русского языка [Текст] : / П. М. Баев. — М. : Русский язык, 1996.
5. Бетенькова, Н.М. Грамматика в рифмовках[Текст] : / Н. М. Бетенькова. — М. : Новая школа, 1996.
6. Бетенькова, Н.М. Орфография в рифмовках[Текст] : / Н. М. Бетенькова . — М. : Новая школа, 1996.
7. Бурмако, В. М. Русский язык в рисунках. Книга для учащихся 5-7 классов [Текст] : / В. М. Бурмако. —М. : Просвещение, 1991.
8. Волина, В.В. Веселая грамматика[Текст] : / В. В. Волина. — М.: Знание, 1995.
9. Граник, Г. Г. и др. Речь, язык и секреты пунктуации[Текст] : / Г. Г. Граник и др. — М.:Просвещение, 1996.
10. Граник, Г. Г. и др. Секреты орфографии [Текст] : / Г. Г. Граник и др. — М. : Просвещение, 1991.
11. Григорян, Л.Т. Язык мой — друг мой[Текст] : / Л. Т. Григорян. — М. : Просвещение, 1974.
12. Занимательная фонетика на уроке и после[Текст] : / Сост. Окулова Г. Е. — М. : Оса: Росстани- на- Каме, 1994.
13. Занимательный материал по русскому языку[Текст] : / Сост.М.П.Лукашек. — Минск, 1980.
17. Зарецкий, А. И. Материалы по занимательной грамматике русского языка[Текст] : / А. И. Зарецкий. —М. :Учпедгиз, 1961.
18. Иванова,В.А.,Пошиха, З.А., Розенталь, Д.Е. Занимательно о русском языке[Текст]: / В. А. Иванова, З. А. Пошиха, Д. Е. Розенталь. — СПб.: Отделение изд-ва "Просвещение", 1995.
19. Канакина, В. П. Радость познания в слове[Текст] : / В. П. Канакина. — М. : Просвещение, 1996.
20. Мережинская, Е.Х. Занимательная грамматика[Текст] : / Е. Х. Мережинская. — Киев, 1969.
21. На берегах Лингвинии[Текст] : / Под ред. Л.Д.Чесноковой. — М. : Просвещение, 1996.
22. Нуртазина, Р.Б. Занимательная грамматика[Текст] : / Р. Б. Нуртазина. — Алма-Ата, 1973.

23. Орг, А. О. Олимпиады по русскому языку[Текст] : / А. О. Орг. — М. : Просвещение, 1994.
24. 21. Постникова, И. И., Подгаецкая, И. М. Фонетика - это интересно[Текст] : / И. И. Постникова, И. М. Подгаецкая.— М.,1992.
25. Рик, Т. Г. Доброе утро, Имя Прилагательное! [Текст] : / Т. Г. Рик. - М. : РИО “Самовар”, 1996.
26. Рик, Т. Г. Здравствуй, Имя Существительное! [Текст] : / Т. Г. Рик. - М. : РИО “Самовар”, 1996.
27. Рик, Т. Г. Здравствуй, дядюшка Глагол! [Текст] : / Т. Г. Рик. - М. : РИО “Самовар”, 1996.
28. Сеницын, В.А. Путь к слову[Текст] : / В. А. Сеницын. — М. : АО "Столетие", 1996.
29. Соболева, О.Л., Агафонов, В. В. Тайны страны Акитаммарг или Удивительные путешествия с Запятайкиным[Текст] : / О. Л. Соболева, В. В. Агафонов. — Ростов-на-Дону: Феникс, 1996.
30. «Основы инфографики» / Н.Л. Селиванов, Т.В. Селиванова. – М. : Просвещение, 2019 и А. Ермолин. – М. : Просвещение, 2019.
31. Головчинская Л.С. Совершенствуйте свой английский. Пособие по развитию навыков устной речи. В 5 кн.: Книга 1.- М.: ООО «Издательство Астрель», 2000.-272с.
32. Головчинская Л.С. Совершенствуйте свой английский. Пособие по развитию навыков устной речи. В 5 кн.: Книга 2. - М.: ООО «Издательство Астрель», 2000.-295с.
31. Головчинская Л.С. Совершенствуйте свой английский. Пособие по развитию навыков устной речи. В 5 кн.: Книга 3.- М.: ООО «Издательство Астрель», 2000.-256с.
33. Памухина Л.Г., Жолтая Л.Р. Будем читать и говорить по-английски. Учебное пособие. - М.: Цитадель. 1995.-191с.
34. Занина Е. Английский клуб. Сомерсет Моэм «Человек со шрамом и другие рассказы». Пособие по домашнему чтению на английском языке для школ с углубленным изучением английского языка. – АЙРИС ПРЕСС РОЛЬФ, Москва, 2001.