

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом творчества»

Согласовано  
на Педагогическом совете  
Протокол от 28.08. 2024 г. № 1

Утверждаю  
и.о директора  С.В. Савинова  
Приказ от 02.09. 2024 г. № 54/1



**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Танцуй лето»**

Направленность программы: художественная  
Уровень программы: стартовый  
Возрастная категория: 7-15 лет  
Срок реализации: 1 месяц  
Программу реализует: Спиридонова Татьяна Валерьевна – педагог  
дополнительного образования

п. Жигалово  
2024 г.

## Паспорт программы

<b>Наименование программы</b>	«Танцуй лето»
<b>Составитель программы</b>	Педай Е.С
<b>Образовательная направленность</b>	художественная
<b>Цель</b>	Создание благоприятной среды для оздоровления и организации досуга детей в рамках школьных каникул с помощью искусства хореографии.
<b>Задачи</b>	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- раскрыть творческий потенциал учащихся через танец;</li><li>- создать танцевальную композицию с включением элементов из мастер- классов.</li></ul> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- развитие танцевальных способностей: чувства ритма, координации, пластики, зрительной и музыкальной памяти;</li><li>- укрепление здоровья, формирование правильной осанки, развитие силы и выносливости.</li></ul> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- расширение художественного кругозора и формирование эстетических вкусов;</li><li>- воспитать любовь к танцам и музыке.</li></ul>
<b>Возраст учащихся</b>	7-15 лет
<b>Год разработки программы</b>	2023
<b>Сроки реализации</b>	1 месяц

<b>программы</b>	
<b>Планируемые результаты</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные приемы движений;</li> <li>- технику исполнения;</li> <li>- традиционное построение занятия;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно исполнять простейшие движения;</li> <li>- чувствовать образ, настроение и характер музыки</li> </ul>
<b>Методическое обеспечение программы</b>	<p>Реализация программы «Танцуй лето» предполагает следующие формы организации образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выполнение работы по образцу (педагогический показ);</li> <li>выполнение работы по замыслу (педагог или сами учащиеся выбирают образ и пытаются его изобразить телом и движениями);</li> </ul> <p>При реализации программы используются следующие методы и приемы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>наблюдение, демонстрация наглядных пособий, показ образцов и способов действий;</li> <li>рассказ педагога, беседы, вопросы, пояснения, объяснения;</li> <li>игровое действие, создание игровой ситуации;</li> </ul> <p>Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- репродуктивные (учащиеся воспроизводят полученные знания, на примере тем);</li> <li>-поисковые (учащиеся самостоятельно</li> </ul>

	<p>ищут танцевальные образы при выполнении творческого задания).</p>
<b>Нормативно-правовая база</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».</li><li>2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.</li><li>3. Приказ министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».</li><li>4. Приказ министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 553 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».</li><li>5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.09.20 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям</li></ol>

	<p>воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»</p> <p>6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678р).</p> <p>7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.</p>
--	--

## **1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы**

### **Пояснительная записка**

Программа «Танцуй лето» направлена на создание условий для формирования интереса учащихся к занятиям по хореографии, на выявление и развитие творческих способностей учащихся.

Программа включает в себя два раздела, направленных на приобщение учащегося к хореографическому творчеству, содержанием которых являются танцевальные мастер классы, составленные с учетом возрастных возможностей детей и спланированные по степени сложности. Мастер классы продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Дополнительная общеразвивающая программа «Танцуй лето» относится к **художественной направленности.**

#### **Актуальность программы.**

Современный танец – это красивый способ показать себя, и иногда это возможность самореализации. Современные танцы — это танцы, которые модны и популярны на данный момент. В нынешнем понимании, современный танец является синонимом – «популярный танец». К современным танцам можно отнести все направления, которые популярны на сегодняшний день. Тенденция увлечения современными танцами позволяет удовлетворить естественную физическую потребность ребенка в

разнообразных формах движения, расширить его художественный кругозор, раскрыть индивидуальные возможности и творческие способности детей младшего и среднего школьного возраста через танцевально-игровую деятельность посредством современной хореографии, адаптироваться к условиям современной жизни.

### **Отличительные особенности программы**

Программа «Танцуй лето» отличается тем, что она строится с учётом возрастных особенностей детей на основе современных педагогических технологий. Она составлена с учетом последовательности в преподавании хореографии и соответствует уровню развития учащихся 7–15 лет.

Содержание программы предлагает материал, включающий в себя разные виды деятельности: тренировочные упражнения, выполнение танцевальных движений, игровой материал.

Занятия по хореографии, включенные в программу, позволяют раскрыть даже самые минимальные способности ребёнка, способствующие развитию индивидуальных особенностей, аналитического мышления и зрительной памяти.

**Педагогическая целесообразность** заключается в обеспечении общего гармоничного, психологического, духовного и физического развития ребенка; в формировании разнообразных умений, способностей и знаний в области современного танца; в воспитании у ребенка потребности в здоровом образе жизни.

### **Условия набора в учебные группы**

В группу принимаются учащиеся желающие заниматься данным видом деятельности.

**Количество учащихся** Наполняемость учебных групп: 10-12 человек.

**Адресаты программы.** Дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на учащихся в возрасте от 7 до 15 лет.

Реализация данной программы в образовательном процессе выстраивается с учётом возрастных психофизических особенностей учащихся.

Общие характерные черты возраста от 7 до 15 лет: любознательность, конкретность мышления, подражательность, подвижность, неумение концентрировать долго свое внимание на чем-либо одном. У учащихся этого возраста высок авторитет старшего товарища или взрослого, появляется способность ставить цели, касающиеся самого себя, своего собственного поведения. Приобщаясь к музыке, они усваивают несложные музыкальные формы, тем самым развивается чувство ритма, музыкальный слух и память, развивается творческая фантазия и танцевальные данные.

**Объем и срок освоения программы.** Программа рассчитана на 16 часов, срок реализации - 1 месяц.

Дополнительная общеразвивающая программа «Танцуй лето» является краткосрочной, реализуется в период летней оздоровительной площадки.

### **Формы и режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, с 10

минутным перерывом. Длительность учебного часа – 40 минут. Занятия состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

**Форма обучения.** Очная

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** Создание благоприятной среды для оздоровления и организации досуга детей в рамках школьных каникул с помощью искусства хореографии.

### **Задачи:**

Обучающие

- раскрыть творческий потенциал учащихся через танец;
- создать танцевальную композицию с включением элементов из мастер классов;

Развивающие:

- развитие танцевальных способностей: чувства ритма, координации, пластики, зрительной и музыкальной памяти;
- укрепление здоровья, формирование правильной осанки, развитие силы и выносливости;

Воспитательные:

- расширение художественного кругозора и формирование эстетических вкусов;
- воспитать любовь к танцам и музыке;

### **Планируемые результаты**

В результате освоения дополнительной общеразвивающей программы, учащиеся смогут овладеть **предметными знаниями и способами деятельности и будут:**

Знать:

- основные приемы движений;
- технику исполнения;
- традиционное построение занятия;

Уметь:

- правильно исполнять простейшие движения;
- чувствовать образ, настроение и характер музыки;

В результате освоения дополнительной общеразвивающей программы учащиеся достигнут целевых ориентиров в области метапредметных и личностных результатов освоения программы:

- воспитают в себе уважение к профессиональной деятельности других людей;
- разовьют природные способности (слух, чувство ритма, координацию, пластичность);
- сформируют необходимые для занятий способности (выносливость, концентрацию, внимание, умение ориентироваться в пространстве).

### **Способы контроля:**

**Раздел "Танцевальный мастер класс"** заканчивается самостоятельным показом учащихся изученных комбинаций;

**Раздел "Танцевальный флешмоб"** содержит в себе изучение танцевальных связок, которые в последствие соединяются в флешмоб.

#### Учебный план

№	Раздел и темы занятий	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
	<b>Танцевальный мастер класс</b>	<b>8ч</b>	<b>3ч</b>	<b>5ч</b>	Опрос, самостоятельный показ, мастер-класс
1	Современный танец	2	1	1	
2	Занятие на развитие импровизации	2	1	1	
3	Игроритмика	2		2	
4	Занятие на развитие координации	2	1	1	
	<b>Танцевальный флешмоб</b>	<b>8ч</b>	<b>1ч</b>	<b>7ч</b>	Контрольный показ на итоговом занятии
5	«Лето, солнце, жара»	2	1	1	
6	«Движение в лето»	2		2	
7	«Кто если не мы?»	2		2	
8	Итоговое занятие	2		2	

#### Содержание программы

##### 1. Танцевальный мастер класс

###### Современный танец

Теория. Инструктаж по ТБ. Понятие современного танца как направление в хореографии.

Практика. Изучение движений изолированных центров и техника их исполнения Повороты и наклоны головы + Sundari

Руки + движения ареалами (отдельно кисти рук, рука от локтя, от плеча).

Движения плечами:

- подъем одного-двух поочередно вверх;
- движение плеч вперед-назад;
- твист плеч (изгиб)
- резкая смена направлений в движении плеч (одно вперед друг назад и т.д.);
- "восьмерка"
- круги поочередно;
- шейк плеч.

Движение грудной клеткой – диафрагмой:

- из стороны в сторону;
- вперед-назад;
- подъем и опускание.



- Curve (керф) – изгиб верхней части позвоночника до солнечного сплетения вперед, в сторону)и т.д.

### **Занятие на развитие импровизации**

Теория. Знакомство с понятием импровизация, применение в танце.

Практика. Импровизируем под музыку, меняя темп и ритм музыкальной композиции.

### **Игроритмика**

Практика. Хлопки в такт музыки (образно-звуковые действия «горошинки»); поднимание и опускание рук на 4 счёта, на 2 счёта и на каждый счёт, ходьба в полуприсяде; удары ногами на каждый счёт и через счёт, подскоки с вытянутыми руками вверх – поочерёдно; игры "День и ночь" "Шарики" "Цапля и лягушки".

### **Занятие на развитие координации**

Теория. Знакомство с понятием координация. Умение согласовывать движения различных частей тела.

Практика. Упражнения на развитие координации (цапля, совмещение шагов и хлопков, смена позиций рук от медленного темпа до быстрого). Изучение комбинации.

### **2.Танцевальный флешмоб**

Теория. Словесное объяснение и наглядный показ движений изучаемого танца

Практика. Разучивание и выполнение по музыку следующих танцев:

- Флешмоб "Лето, солнце, жара"
- Флешмоб "Движение в лето"
- Флешмоб "Кто если не мы?"

### **Календарный учебный график**

№	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	июнь		Лекция, (комбинированное)	1-т 1-п	Современный танец	мастер-класс
2.	июнь		Лекция, (комбинированное)	1-т 1-п	Развитие импровизации	опрос
3.	июнь		Коллективное творчество	2-п	Игроритмика	показ
4.	июнь		Лекция, (комбинированное)	1-т 1-п	Развитие координации	опрос
5.	июнь		Практическое	1-т 1-п	«Лето, солнце, жара»	Танцевальный флешмоб
6.	июнь		Практическое	2-п	«Движение в лето»	Танцевальный флешмоб

7.	июнь		Практическое	2-п	«Кто если не мы?»	Танцевальный флешмоб
8.	июнь		Практическое	2-п	Итоговое	Контрольный показ

### **Способы и формы оценки планируемых результатов освоения программы.**

Для оценки результатов познавательной деятельности учащихся применяется такая форма контроля как устный опрос и контрольный показ любого выученного флешмоба на выбор учащимся.

### **2.Комплекс организационно-педагогических условий Методическое обеспечение**

#### **Используемые педагогические технологии, формы, методы обучения и воспитания.**

##### **Методы обучения:**

словесные (объяснение, инструктаж, рассказ, беседа, диалог, консультация);  
наглядные (иллюстрация (презентация), демонстрация);  
практические (игра, тренинг танцевального мастерства, изучение танца, рефлексия деятельности, взаимо - и самооценка образовательных достижений, анализ занятия).

##### **Методы организации и формы проведения занятий:**

объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный: беседа, лекция, объяснение, демонстрация презентаций, видеофильмов и т.д.;  
репродуктивный: воспроизведение действий по применению знаний на практике, деятельность по алгоритму, образцу;  
частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);  
игровой методы проведения занятий.

В организацию образовательного процесса обязательно включена индивидуально-дифференцированная форма. Она ориентирована на создание условий для творческой самореализации, как учащегося, так и педагога. Суть данной формы состоит в том, чтобы побуждать учащегося к самостоятельному физическому совершенствованию, поиску своей индивидуальной выразительности.

Программа реализуется в образовательном процессе с помощью лично ориентированных, диалогических и интерактивных технологий:

- Технологии лично ориентированного обучения, целью которых является максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности. Эти технологии учитывают особенности каждого учащегося и направлены на еще более полное раскрытие его потенциала.
- Технологии развивающего обучения. Обучаясь по данной технологии, главным является не столько приобретение знаний, умений и навыков, сколько создание условий для развития психологических особенностей (способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми).

Здесь учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума. Под развивающим обучением понимается новый, активный деятельный способ обучения.

- Разнообразные игровые технологии, которые включают достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр, обладающих четко поставленной целью обучения и соответствующим им педагогическим результатом.

- Технологии педагогической поддержки учащегося, которые связаны с непосредственной работой педагога на занятии и воздействием его на своих учеников. Психологический комфорт, партнерские отношения, знание индивидуальных особенностей учащегося составляют психолого-педагогическое сопровождение всех элементов образовательного процесса. Главная задача - вызвать у учащихся устойчивую мотивацию к учебной деятельности.

- Технологии активного комплексного обучения. Одним из основных принципов активного обучения является выполнение учащимися практических и творческих заданий.

- Технологии здоровья сбережения включают:

Организационно-педагогические технологии, которые определяют структуру учебного процесса и должны способствовать предотвращению состояния переутомления. Это учебный планы, программа, расписание занятий, способы и смена деятельности на занятии.

Учебно-воспитательные технологии, которые включают процесс по обучению грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья учащихся, мотивации к ведению здорового образа жизни, предупреждению вредных привычек, а также проведение организационно-воспитательной работы с учащимися после занятий.

Лечебно-оздоровительные технологии, которые имеют в своей основе упражнения, формирующие двигательные навыки учащихся, учат сознательно управлять мышечным аппаратом и одновременно корректируют физические недостатки.

Физкультурно-оздоровительные технологии, с помощью которых улучшается физическое развитие занимающихся: тренируется сила, выносливость, быстрота, гибкость и другие качества.

### **Кадровое обеспечение**

Для реализации программы стартового уровня требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области.

### **Ресурсное обеспечение программы**

#### **Материально-техническое обеспечение программы**

Для проведения занятий используется учебный кабинет, соответствующий санитарно - гигиеническим нормам и требованиям:

- мультимедийное оборудование (компьютеры, ноутбук, планшет);
- звуковоспроизводящая аппаратура;
- сеть интернет.

#### **Информационно методические и дидактические материалы:**

Учебно-методические материалы для учащихся

№	Наименование	Форма
1.	Правила для новичка «Поведение на учебном занятии»	- печатный - электронный*.doc
2.	Правила для новичка «Клятва танцора»	- печатный - электронный*.doc
3.	Импровизация и хореография, статья в альманахе «Танцевальная импровизация»	- печатный - электронный*.doc
Информационно-методические материалы для родителей		
1.	Правила для новичка «Клятва танцора»	- печатный - электронный*.doc
2.	Памятка «Правила общения в коллективе»	- печатный - электронный*.doc
3.	Азбука современного танца для детей	- печатный - электронный*.doc
4.	Влияние хореографического искусства на здоровье детей	<a href="http://www.horeograf.com/category/new">http://www.horeograf.com/category/new</a>

**Литература для педагога**

- 1.Бриске И.Э. Ритмика и танец. Челябинск, 1993г.
  - 2.Барышникова Т. Азбука хореографии. Внимание: дети. Москва 2000г.
  - 3.Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика. Москва 1998г.
  4. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г.
  - 5.Т.В.Пуртова, А.Н.Беликова, О.В.Кветная. Учите детей танцевать. – Москва, 2003г.
  - 6.Буйлова Л.Н. Жизнь в танце. Внешкольник №10-2001.
  - 7.Субботинский Е.В. «Ребенок открывает мир», Москва, 1991.
  8. Конорова Е.В. «Эстетическое воспитание средствами хореографического искусства», Москва 1953.
  9. Барышникова Т. Азбука хореографии.. М.: Рольф, 2000
  10. Васильева Т.К. Секрет танца. М.: ТОО «Динамит», ООО «Золотой век», 1997
  11. Карп П.М. Младшая муза. М.: Детская литература, 1986
  12. Соотношение притязаний ребенка и его хореографических способностей.
- Источник: [www.allbest.ru](http://www.allbest.ru) , 23.06.2011г