

Муниципальное бюджетное учреждения дополнительного образования
«Дом творчества»

Рассмотрено
на Педагогическом совете
протокол от «28» августа 2024 г. №

Утверждаю
И.о. директора
 С.В. Савинова
Приказ от «02» сентября 2024 г. № 54/1

Дополнительная общеразвивающая программа
«Театр»

Направленность: художественная

Адресат программы: обучающиеся 8-17 лет

Срок реализации программы: 2 года

Разработчик программы: Кузнецова Светлана Александровна, педагог дополнительного образования

п. Жигалово
2024 г

Пояснительная записка

Программа «Театр» разработана в соответствии с нормативными документами в сфере образования:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ
2. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г №196
3. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41

составлена на основе:

«Мастерство актера» (1-ый год обучения) Методические рекомендации для средних специальных образовательных учреждений. (Изд. «Иркутский институт повышения квалификации работников образования» 2000г.);

«Театр, где играют дети» А.Б.Никитина. Учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов. (М.,- 2001г)

Направленность программы: художественная.

Значимость (актуальность) программы

Представленная образовательная программа «Театр» подразумевает знакомство с театральным искусством, что актуально на сегодняшний день для молодого поколения, которые интересуются всем новым, оригинальным. Программа помогает ребёнку открыть свой внутренний мир через воображение, фантазию, позволяет «примерить» на себя различные образы.

Педагогическая целесообразность программы

Занятия театральной деятельностью являются благоприятной почвой для воспитания таких качеств личности, как уверенность в себе, раскрепощенность, собранность, артистичность, коммуникабельность и др.

Отличительные особенности программы

Программа «Театр» предполагает использование игровых тренингов, которые позволяют облегчить обучение и способствуют приобщению детей к театральному творчеству.

Художественно- сценическое творчество – целый мир! Театральная игра дает простор детской фантазии. А чем большее количество органов чувств принимает участие в восприятии, тем отчетливее становится впечатление. Полученный результат интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте 8-17 лет.

Срок освоения программы – 2 года

Формы обучения: очная.

Режим занятий: Программа предполагает учебную нагрузку из расчета на одну группу: 216 ч каждого года обучения (занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа). Наполняемость учебной группы составляет 10-15 человек.

Цель программы: создать условия для раскрытия индивидуального творческого потенциала и развития творческой активности личности средствами театральной деятельности; подготовить ребенка к любой творческой деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

Формирование устойчивого интереса к актерскому мастерству.

Обучение навыкам выступления на сцене.

Обучение умению выражать свои мысли и доносить свои ощущения до зрителя.

Развивающие:

- Развитие голоса, мимики детей.

- Развитие чувства ритма, памяти, творческого мышления, воображения.

Воспитательные:

- Воспитание художественно – эстетического вкуса.
- Воспитание уважения к литературе и чтению;
- Воспитание коллектива средством литературных произведений, а так же воспитание взаимоуважения и взаимопомощи.

Объем программы: 432 ч. (1г.об. 216 ч. , 2г.об. 216ч.)

Ожидаемые результаты:

обучающиеся должны

Знать:

- Особенности театра, как вида искусства;
- Артикуляционный тренинг;
- Набор пословиц, поговорок, и скороговорок для работы над дикцией;
- Правила поведения на сцене, в общественных местах;
- Что такое этюд. Что такое пьеса.
- Тексты для участия в концертной деятельности;
- 20-30 слов, связанных с театром;
- Знать наизусть и уметь проговорить 10-12 скороговорок.

Уметь:

- Выполнять артикуляционную гимнастику;
- Выполнять упражнения, свободно ориентируясь в сценическом пространстве.
- Распределяться по площадке, не перекрывая друг друга;
- Выполнять простейшее задание и построить этюд в паре с партнером;
- Выразительно читать текст, произнося слова правильно, чётко и с нужной интонацией;
- Обращаться со сценическим гримом и знать общие принципы его наложения;
- Знать несколько дыхательных упражнений и правильно выполнять;
- Действовать на сцене по принципу «Я в предлагаемых обстоятельствах».

Содержание программы

Учебный план 1 года обучения.

Наименование разделов, тем 1-го года обучения	Всего	Теория	Практика	Форма промежуточной аттестации
Раздел 1. Введение. Комплектование групп	2	1	1	
Тема.1.Вводное занятие. Правила ТБ. Правила поведения в общественных местах. Знакомство. Урок вежливости. Игра на внимание «Сделай как я», «Запомни меня»	2	1	1	
Раздел 2. Театр - искусство коллективное	16	5	11	Контрольные задания
Тема 1. Беседа «Что такое театр?» «Все виды театров». Словарик театрала.	2	1	1	
Тема 2. Культура поведения в театре. Игра «Театральные зрители». Развивающие игры на воображение: «Я – зритель, Я – актер, Я – режиссер».	2	1	1	
Тема 3. Беседа «Как рождается спектакль». «Театральные профессии». Развивающие игры на воображение: «Я – директор театра, Я – художник, Я – костюмер, Я – бутафор».	2	1	1	
Тема 4. Экскурсия в театр. Видео	2		2	
Тема 5. Музыка в театре. Создание образов. Музыкальные фантазии.	2	1	1	

Тема 6. История театра. Древнегреческий театр. Презентация.	2	1	1	Таблица «Древнегреческий и современный театр. Сходства и различия»
Тема 7. Работа в группах. Интеллект- карта.	2		2	Составление интеллект-карты по теме «Театр»
Тема 8. Поход в театр. Просмотр спектакля.	2		2	
Раздел 3. Актерское мастерство	60	4	46	Контрольные задания
Тема. Введение в актерское мастерство. Работа над собой. Понятие о внимании, объекте внимания. Особенности сценического внимания. Упражнения: «3 круга – комната, здание, улица», «Почувствуй левую руку, нос, правый локоть, верхнюю губу и т.д.»	2		2	
Тема. Работа с предлагаемым предметом. «Стул, стол, сумка, шарф, т.д.»	1		1	
Тема. Работа с воображаемым предметом.	2		2	
Тема. Тренинг: «Подготовка тела – тренировка эмоций».	1	-	1	
Тема. Понятие о мускульной свободе. «Зажим». Упражнения, направленные на снятие мышечных зажимов. Разминка стоп, кистей рук, всего тела.	2	0,5	1,5	
Тема. Работа с воображаемым предметом.	1	-	1	
Тема. Наблюдения за собой. Игра «Ассоциации».	2	-	2	
Тема. Ощущения. Вкус. Цвет. Физические чувства. Воспоминания.	2	1	1	
Тема. Тренинг на координацию движений. Научиться скоростям ходьбы. Фантазии движений под музыку.	2	-	2	
Тема . Координация рук и тела в пространстве. Музыкальные композиции на пластику тела.	2		2	
Тема. Погружение в массу эмоций: радость, гнев, грусть, милосердие, сострадание, отвращение, страх, ссора, обида, усталость, встреча, т.д.	1		1	
Тема. Игровые упражнения. «Жонглирующий клоун», «Мокрая собака», «Муха», «Бабочка и воробей», «Прыжки», «Мячи», «Воздушные шары», т.д.	2	-	2	
Тема . Этюды на вежливое поведение: разговор по телефону, просьба, благодарность, сочувствие, понимание, угощение, знакомство.	2	0,5	1,5	Этюд
Тема. Упражнение на развитие концентрации, переключения внимания Упражнение «Самый внимательный».	1	-	1	
Тема. Упражнение на развитие зрительного внимания, памяти. Упражнение «Зеркало».	2	-	2	

Тема. Упражнение на развитие устойчивости внимания. Упражнение «Что было, что есть, что изменилось».	1	-	1	
Тема. Партнерство. Упражнения в парах. «Зеркало», «Дразнилки».	2	-	2	
Тема. Тренинг на снятие мышечных зажимов Скульптор и глина.	2	-	2	
Тема. Наблюдения за животными. Этюды про животных.	2	-	2	Этюд «Домашние животные»
Тема. Игра «Животные во дворе», «Дикие животные».	2	-	2	
Тема. Игра «Несуществующие животные»	2		2	
Тема. Упражнения на координацию движений. Научиться по счету выстраиваться в линию, круг, квадрат, треугольник, шахматы.	2	-	2	
Тема. Упражнения на раскрепощения зажимов. «Почувствуй свои конечности», «Двигайся под музыку».	2	-	2	
Тема. Упражнения на развитие фантазии и координации движения. «Зеркало под музыку», «Оживи позу партнера».	2	1	1	
Тема. Игры – импровизация по сказкам.	2	1	1	
Тема. Упражнения на развитие воображения	2		2	
Тема. Импровизированный этюд: «На речке летом; В лесу; На спорт площадке; В огороде; В городском парке; На уроке; Перемена; Дома.	2	-	2	
Тема. Упражнения на внимание. «Выполни уговор, повтори движение, ошибся – выбыл» и др..	2		2	
Тема. Пластическая импровизация «Я - зернышко».	2	-	2	
Тема. Этюды на развитие воображения: «В ателье; в трамвае; в магазине; в автобусе; на уроке; в библиотеке; в фотоателье; в парикмахерской».	2	-	2	
Тема. Тренинг. Напряжение-расслабление. Расслабление по счету. Перекат напряжения.	2		2	
Тема. Творческое оправдание и фантазия. Музыкальные этюды в движении.	2		2	
Тема. Тренинг: Ожившая картина. Мастерская чувств. «Если бы я был »	2		2	
Тема. Что такое освоение пространства. Что оно значит для актера.	2		2	
Тема. Исследование пространства. Создать под музыку движение частей тела. После остановки продолжить свою деятельность, оправдав ее.	2		2	

Тема. Тренинг. «Найди партнера, незаметно». «Найди в партнере приятное, не приятное». «Поблаговари партнера». «Договорись с партнером». «Кто стащил мою игрушку». Без слов. Со словами.	2		2	
Тема. Групповая скульптура. Придумать и создать композицию. Оживить историю.	2		2	
Тема. Упражнения на раскрепощение. Десять масок: (страх, злость, смирение, плач, презрение, равнодушие, боль, сонливость, прошение, любовь). Десять секунд. Импровизация движения со словом.	2		2	
Раздел 4. Сценическая речь	46	9	35	Контрольные задания
Тема 1. Сценическая речь. Основные особенности сценической речи. Виды дыхания. Дыхательная гимнастика.	2	1	1	
Тема 2. Голосовая гимнастика: Упражнения для голоса: Би – Ба – Бо – Бу – Бы т.д.	2		2	
Тема 4. Артикуляционная гимнастика. Упражнения для губ.	2		2	
Тема 5. Разучивание скороговорок.	4	1	3	5 скороговорок наизусть
Тема 6. Игры, развивающие речь. «Подбери рифму», «Иностранцы», «Слово наоборот», «Скажи, как я», «Сколько знаешь ты имен» т.д.	2		2	
Тема 7. Сценическая свобода. Игра «Я выступаю!» Импровизация на сцене.	4	1	3	
Тема 8. Сценическое внимание. Тренинг на внимание. Игра с мячом. «Бросок – слово».	2	1	1	
Тема 9. Сценическая вера. Предлагаемые обстоятельства. «Расскажи про...»	2	1	1	
Тема 10. Физическое самочувствие. Память физических действий и ощущений. Упражнение «Ритм + Слово».	4	1	3	
Тема 11. Разучивание небылиц. Игры на развитие внимания: «Расскажите – покажите».	2		2	
Тема 12. Разучивание частушек. Игры на развитие памяти: «Слово – движение».	2	1	1	
Тема 13. Ритмическая основа стихотворения. Скороговорки, речевой тренинг, дыхательные упражнения, звуковые игры, артикуляционная гимнастика. Игра: «Подбери рифму».	4	1	3	Выразительное чтение стихов
Тема 14. Скороговорки: сложные – простые. Речевой тренинг. Артикуляционная гимнастика.	2		2	
Тема 15. Дыхательные упражнения Освобождение челюстей от зажимов. Упражнение: «Ленивый алфавит», «Иностранцы». Игра «Громко – тихо».	2		2	

Тема 16. Пьесе. Этапы создания.	4	1	3	Сочинение сказки
Тема 17. Голосовая гимнастика: Упражнения для голоса. Игра «Сказать парой, хором, в движении, разной интонацией».	4		4	
Раздел 5. Репетиционная работа. Работа над показом спектакля.	68	8	60	Контрольные задания
Тема 1. Чтение пьесы. Распределение ролей. Разучивание текста. Костюмы. Реквизит	6	1	5	
Тема 2. Этюды на заданную тему.	8	-	8	
Тема 3. Этюды на заданную тему.	8	-	8	
Тема 4. Этюды на заданную тему.	8	-	8	
Тема 5. Развод мизансцены первого действия. Репетиция первого действия.	8	-	8	
Тема 6. Развод мизансцены второго действия. Репетиция второго действия	8	-	8	
Тема 7. Развод мизансцены третьего действия. Репетиция третьего действия.	8	-	8	
Тема 8. Прогон в костюмах.	2	-	2	
Тема 9. Репетиция с остановками. Прогон.	6	-	6	
Тема 10. Приготовление к показу. Показ.	2	-	2	спектакль
Тема 11. Просмотр. Анализ Выступления	2	-	2	
Раздел 6. Репетиционная работа. Работа над концертными номерами.	24	-	24	Контрольные задания
Тема 1. Выбор материала.	2	-	2	
Тема 2. Игра – импровизация «Ведущие рассказчики».	2	-	2	Ведущие на конкурсе для дошкольников
Тема 3. Игра – импровизация «А у нас во дворе».	2	-	2	
Тема 4. Игра – импровизация «Дело было вечером».	2	-	2	
Тема 5. Рождение номеров. Репетиция.	2	-	2	«Посвящение в театралы»
Тема 6. Репетиция.	2	-	2	
Тема 7. Репетиция.	2	-	2	
Тема 8. Репетиция.	2	-	2	
Тема 9. Репетиция.	2	-	2	
Тема 10. Репетиция.	2	-	2	
Тема 11. Показательное выступление.	2	-	2	Отчётный концерт
Тема 12. Подведение итогов. Итоговое занятие. Награждение.	2	-	2	Работа по карточкам
Итого	216			

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение.

Тема. Вводное занятие. Правила ТБ. Ознакомление с планом работы, правилами поведения на занятиях. Знакомство с коллективом проходит в игре «Круговорот», «Сделай, как я», «Запомни меня». В конце занятия – игра - экспромт: «Репка». Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Комплектование группы первого года обучения.

Раздел 2. Театр - искусство коллективное

Тема. Беседа «Что такое театр?» Словарик театрала.

Тема. Культура поведения в театре. Игра «Театральные зрители». Развивающие игры на воображение:

«Я – зритель, Я – актер, Я – режиссер».

Тема. Беседа «Как рождается спектакль». «Театральные профессии». Развивающие игры на воображение: «Я – директор театра, Я – художник, Я – костюмер, Я – бутафор».

Тема. Экскурсия в театр. Видео.

Тема. Музыка в театре. Создание образов. Музыкальные фантазии.

Тема. История театра. Древнегреческий театр. Презентация.

Тема. Повторение темы «Театр. История происхождения театра»

Тема. Составление интеллект- карт по теме «Театр» Работа в группах.

Раздел 3. Актерское мастерство

Тема. Введение в актерское мастерство. Работа над собой. Понятие о внимании, объекте внимания. Особенности сценического внимания. Упражнения: «3 круга – комната, здание, улица», «Почувствуй левую руку, нос, правый локоть, верхнюю губу и т.д.».

Тема. Работа с предлагаемым предметом. «Стул, стол, сумка, шарф, т.д.»

Тема. Работа с воображаемым предметом. Упражнения на «погружение» в обстоятельства с подлинной работой органов чувств: «Пришить пуговицу», «Вдеть нитку в иголку» и т.п.

Тема. Тренинг: «Подготовка тела – тренировка эмоций». Разминка. Упражнения и игры: «Море волнуется», «Бабочка и воробей» «Муха»

Тема. Понятие о мускульной свободе. «Зажим». Упражнения, направленные на снятие мышечных зажимов. Разминка стоп, кистей рук, всего тела.

Тема. Работа с воображаемым предметом.

Тема. Наблюдение – основа этюда. Наблюдения за собой. Игра «Ассоциации».

Тема. Ощущения. Вкус. Цвет. Физические чувства. Воспоминания.

Тема. Тренинг на координацию движений. Научиться скоростям ходьбы. Фантазии движений под музыку.

Тема. Координация рук и тела в пространстве. Музыкальные композиции на пластику тела.

Тема. Погружение в массу эмоций: радость, гнев, грусть, милосердие, сострадание, отвращение, страх, ссора, обида, усталость, встреча, т.д.

Тема. Игровые упражнения. «Жонглирующий клоун», «Мокрая собака», «Муха», «Бабочка и воробей», «Прыжки», «Мячи», «Воздушные шары», т.д.

Тема. Этюды на вежливое поведение: разговор по телефону, просьба, благодарность, сочувствие, понимание, угощение, знакомство.

Тема. Тренинг на координацию движений (без слов). «Похвастать, прослушать, продемонстрировать, научить»

Тема. Упражнение на развитие концентрации, переключения внимания
Упражнение «Самый внимательный».

Тема. Упражнение на развитие зрительного внимания, памяти.

Упражнение в парах «Зеркало».

Тема. Упражнение на развитие устойчивости внимания.

Упражнение «Что было, что есть, что изменилось».

Тема. Партнерство. Упражнения в парах. «Зеркало», «Дразнилки».

Тема. Тренинг: Скульптор и глина. «Огонь и лёд»

Тема. Наблюдения за животными. Этюды про животных.

Тема. Игра «Животные во дворе», «Дикие животные».

Тема. Игра «Животные, которых не существует»

Тема. Игра «Зоопарк»

Тема. Упражнения на координацию движений. Научиться по счету выстраиваться в линию, круг, квадрат, треугольник, овал, в два круга и др..

Тема. Упражнения на раскрепощения зажимов. «Почувствуй свои конечности», «Двигайся под музыку».

Тема. Этюды «Музыкальное настроение». Танец в спектакле.

Тема. Упражнения на развитие фантазии и координации движения. «Зеркало под музыку», «Оживи позу партнера».

Тема. Игры – импровизация по сказкам.

Тема. Импровизированный этюд: «На речке летом; В лесу; На спорт площадке; В огороде; В городском парке; На уроке; Перемена; Дома.

Тема. Упражнения на внимание. «Выполни уговор, повтори движение, ошибся – выбыл».

Игра «Повтори позу».

Тема. Упражнения на координацию. «Сказочная эстафета».

Тема. Пластическая импровизация «Я - зернышко».

Тема. Этюды на развитие воображения: «В трамвае; в магазине; в автобусе; на уроке; в библиотеке; в фотоателье; в парикмахерской».

Тема. Тренинг. Напряжение-расслабление. Расслабление по счету. Перекат напряжения. Упражнение «Огонь и Лёд»

Тема. Творческое оправдание и фантазия. Музыкальные этюды в движении.

Тема. Тренинг: Ожившая картина. Мастерская чувств. «Если бы я был »

Тема. Мастерская чувств. «Если бы я был »

Тема. Исследование пространства. Создать под музыку движение, после остановки продолжить свою деятельность, оправдав ее.

Тренинг. «Найди партнера, незаметно». «Найди в партнере приятное, не приятное». «Поблаговари партнера». «Договорись с партнером». «Кто стащил мою игрушку». Без слов. Со словами.

Тема. Игры – импровизация по сказкам.

Тема. Упражнения на внимание. «Кто как сидел». «Кто как одет». «Верни предметы на место». Игра «Что не так?»

Тема. Групповая скульптура. Придумать и создать композицию. Оживить историю.

Тема. Пристройка. Упражнения на развитие фантазии

Тема. Импровизация на тему «Я хочу вас удивить...»

Раздел 4. Сценическая речь

Тема. Сценическая речь. Основные особенности сценической речи. Виды дыхания. Дыхательная гимнастика.

Тема. Голосовая гимнастика: Упражнения для голоса: Би – Ба – Бо – Бу – Бы т.д.

Тема. Разучивание скороговорок.

Тема. Артикуляционная гимнастика. Упражнения для губ, языка, нижней челюсти.

Тема. Разучивание скороговорок.

Тема. Игры, развивающие речь. «Подбери рифму», «Иностранцы», «Слово наоборот», «Скажи, как я», «Сколько знаешь ты имен» т.д.

Тема. Сценическая свобода. Игра «Я выступаю!» Импровизация на сцене.

Тема. Сценическое внимание. Тренинг на внимание. Игра с мячом. «Бросок – слово».

Тема. Сценическая вера. Предлагаемые обстоятельства. «Расскажи про...»

Тема. Физическое самочувствие. Память физических действий и ощущений. Упражнение «Ритм + Слово».

Тема. Разучивание долгоговорок. Игры на развитие внимания: «Расскажите – покажите».

Тема. Разучивание частушек. Игры на развитие памяти: «Слово – движение».

Тема. Ритмическая основа стихотворения.

Скороговорки, речевой тренинг, дыхательные упражнения, звуковые игры, артикуляционная гимнастика. Игра: «Подбери рифму».

Тема. Скороговорки: сложные – простые. Речевой тренинг. Артикуляционная гимнастика.

Тема. Пьеса. Основные этапы создания. Сюжет.

Тема. Повторение темы «Пьеса». Создание сказки для постановки на сцене детьми.

Тема. Голосовая гимнастика: Упражнения для голоса. Игра «Сказать парой, хором, в движении, разной интонацией».

Тема. Чтение детских авторских сказок

Раздел 5. Репетиционная работа. Работа над показом спектакля.

Тема. Чтение пьесы. Распределение ролей. Разучивание текста.

Тема. Этюды на заданную тему.

Тема. Мизансцены первого действия. Репетиция первого действия.

Тема. Мизансцены второго действия. Репетиция второго действия

Тема. Мизансцены третьего действия. Репетиция третьего действия.

Тема. 1 Прогон в костюмах. Репетиция с остановками.

Тема. 2 Прогон.

Тема. Показ для зрителей.

Тема. Просмотр видео . Анализ выступления.

Раздел 6. Репетиционная работа. Работа над концертными номерами.

Тема. Выбор материала.

Тема. Игра – импровизация «Ведущие рассказчики».

Тема. «Поэтическая страничка» - чтение стихов

Тема. Игра – импровизация «Дело было вечером».

Тема. Игра – импровизация. «Помиришь с друзьями».

Тема. Рождение номеров. Репетиция.

Тема. Репетиции.

Тема. Генеральная репетиция.

Тема. «Посвящение в театралы» игровая программа.

Тема. Игры на сплочение коллектива

Тема. Просмотр видео спектаклей.

Тема. Итоговое занятие. Зачёт по карточкам с заданиями.

Календарный учебный график 1года обучения.

Раздел / месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	ИТОГО
Раздел 1.	2									2
Раздел 2.	4	4	6	2						16
Раздел 3.	8	10	10	4	4	8	8	6	2	60
Раздел 4.	8	6	-	4	4	6	4	6	6	46
Раздел 5.		2	8	10	16	8	12	6	6	68
Раздел 6.	2	2		2		2		6	10	24
Промежуточная аттестация		Таблица раздел2, Интеллект карта	Авторская сказка	спектакль		спектакль	этиюд	скороговорки	карточки	Контрольные задания
<i>Всего</i> (за месяц)	24	24	24	24	24	24	24	24	24	216 ч.

Оценочные материалы

Контрольные задания 1 года обучения:

1. Заполнить таблицу: «Древний и современный театр. Сходства и различия»

3. Артикуляционная гимнастика
4. Рассказать 10 скороговорок.
5. Знать виды театров.
6. Составить интеллект- карту по теме «Театр»
6. Показать этюд на заданную тему.
7. Сочинить сказку новогоднюю.
8. Показать два спектакля.
9. Итоговое: работа по индивидуальным карточкам.

Методические материалы

Условия реализации программы

- Свободное помещение с минимальным количеством мебели;
- Стулья, элементы театральных декораций;
- Ноутбук, мультимедиа проектор
- Музыкальные колонки;
- Медиатека, фонотека.

Научно- методическое обеспечение:

- Разработки занятий, сценарии и т.д.
- Наглядный материал (иллюстрации, таблицы, видеоматериал).
- Медиатека (фонограммы, театральные шумы)

Список литературы для педагога:

1. «Основы актёрского мастерства» по методике З.Я.Корогодского.
2. Колчеев. Ю.В., Колчеева Н.И. Театрализованные игры в школе. – М., 2001.
3. Эльвира Иванова «Живая античность»
4. «Театр, где играют дети» А.Б Никитина – М.,2001
5. Ершова А.П. Уроки театра в школе.
6. Мастерство актера (1-ый год обучения) Методические рекомендации для средних специальных образовательных учреждений. – Иркутский институт повышения квалификации работника образования. 2000.

Список литературы для детей:

1. Даниил Хармс Стихи. – М.1981
2. А.С.Экзюпери «Маленький принц»
3. «Пеппи- длинный чулок»
4. Стихи С.Михалкова, К.Чуковского, И. Тютчева

Учебный план 2 года обучения.

Наименование разделов, тем 2-го года обучения	Всего	Теория	Практика	Форма промежуточной аттестации
Раздел 1. Введение.	2	1	1	
Тема 1. Вводное занятие. Правила ТБ. Правила поведения на занятиях. Урок вежливости. Игры на внимание, на воображение	2	1	1	
Раздел 2. Театр - искусство коллективное	16	4	12	Контрольные задания
Тема 1. Драматургия. Пьеса. Викторина «Все виды театров». Словарик театрала.	2	1	1	
Тема 2. Повторение темы: Культура поведения в театре. Что есть в театре (кто работает) Беседа по книге «Экскурсия в театр»	2	1	1	
Тема 3. Игра «Экскурсия в закулисы» «Я – директор театра, Я – художник, Я – костюмер, Я – бутафор». «Я бухгалтер» «Я Буфетчица» т.д	2		2	Театральная игра
Тема 4. Просмотр видео своего прошлогоднего выступления. Беседа о спектакле, работа над ошибками.	2	1	1	
Тема 5. Музыкальные фантазии.	2		2	Импровизация под музыку
Тема 6. История возникновения театра в России. Презентация	2	1	1	
Тема 7. Поэтическая страничка: выразительное чтение стихов. Детские поэты и писатели.	2		2	Чтение наизусть стихов и прозы
Тема 8. Поездка в театр.	2		2	
Раздел 3. Актерское мастерство	68	10	50	Контрольные задания
Тема 1. Работа над собой. Гимнастика чувств. Особенности сценического внимания.	4	1	3	
Тема 2. Этюд. Работа с предлагаемым предметом. Погружение в обстоятельства.	2	1	1	
Тема 3. Этюд с воображаемым предметом.	2		2	
Тема 4. Упражнения, направленные на снятие мышечных зажимов. Разминка стоп, кистей рук, всего тела. Ходьба по скоростям.	2	0,5	1,5	
Тема 6. Работа с воображаемым предметом. Этюды.	2	-	2	
Тема 7. Наблюдения за ситуациями в жизни. Игра «Аквариум»	2	-	2	
Тема 8. Повторение темы: Ощущения. Вкус. Цвет. Физические чувства. Воспоминания.	2	1	1	
Тема 9. Тренинг на координацию движений. «Поменяться местами в круге» «Диагональ»	2	-	2	
Тема 10. Пластика. Этюд на пластику животных	2	1	1	

Тема 11. Действие- язык театрального искусства	2	1	1	
Тема 12. Этюды на взаимодействие. «День рождения.» «Поход.»	2	0,5	1,5	
Тема 13. Тренинг на координацию движений	2	-	2	
Тема 14. Логика действия	2	-	2	
Тема 15. Упражнение на развитие зрительного внимания, памяти. Упражнение «Зеркало». «Найди, что изменилось» «Шпион»	2	-	1	
Тема 16. Упражнения на развитие творческих навыков физического самочувствия- «Душ», «Мороз», «Баня».	2	-	2	
Тема 17. Тренинг на снятие мышечных зажимов. Позы. Скульптор и глина.	2	-	2	
Тема 18. Тренинг на снятие мышечных зажимов. Хотьба по скоростям. «Огонь, вода и лёд»	2	-	1	
Тема 19. Наблюдения за домашними животными. Этюды про животных.	2	-	2	
Тема 20. Наблюдение за явлениями природы.	2	-	2	
Тема 21. Этюды «знакомое дело»	2	-	2	
Тема 22. Этюды на три слова	2	1	1	
Тема 23. Упражнения на координацию движений.	2	-	2	
Тема 24. Этюды на развитие воображения: «В школе; в магазине; в автобусе; на уроке; в библиотеке; в парикмахерской».	2	-	2	Этюд на взаимодействие
Тема 25. Этюды «Молча вдвоем».	2	-	1	
Тема 26. Тренинг на развитие воображения.	2	1	1	
Тема 27. Грим. Основы нанесения грима. Сценические образы.	2	1	1	
Тема 28. Пристройка. Упражнения на развитие построения композиции.	2	-	2	
Тема 29. Мизансцена. Построение мизансцен.	2	1	1	
Тема 30. Этюд. «Впервые в жизни».	2		2	
Тема 31. Творческое оправдание и фантазия. Этюды по трем позам.	2		2	
Тема 32. Групповая скульптура. Придумать и создать композицию. Оживить историю.	2		2	
Тема 33. Развитие фантазии. Составление устных рассказов по картине.	2	-	2	
Тема 34. Импровизация на тему «Я хочу вас удивить...»	2	-	2	Сюрпризное выступление
Раздел 4. Сценическая речь	36	5	31	Контрольные задания
Тема 1. Сценическая речь. Основные особенности сценической речи. Виды дыхания.	2	1	1	

Дыхательная гимнастика.				
Тема 2. Логика речи. Чтение Знаков препинания	4	1	3	
Тема 3. Тренинг дикционный. Разучивание скороговорок, Долгоговорок, Чистоговорок	4		2	
Тема 4. Артикуляционная гимнастика. Упражнения для губ.	2		2	
Тема 5. Игры, развивающие речь. «Подбери рифму», «Иностранцы», «Слово наоборот», «Скажи, как я», «Сколько знаешь ты имен» т.д.	2		2	
Тема 6. Сценическое внимание. Тренинг на внимание. Игра с мячом. «Бросок – слово». Скороговорки	2		2	
Тема 7. Сценическая вера. Предлагаемые обстоятельства. «Расскажи про...»	2	1	1	
Тема 8. Физическое самочувствие. Память физических действий и ощущений. Упражнение «Ритм + Слово».	2		2	
Тема 9. Дыхательные упражнения. Освобождение челюстей от зажимов. Упражнение: «Ленивый алфавит», Долгоговорки.	2 2		2 2	Долгоговорка
Тема 10. От прозы к драматическому диалогу.	4	1	3	Переделать текст под исполнение на сцене
Тема 11. Речевая характеристика персонажа. «Кто это сказал?» Речевое поведение персонажа.	4	1	3	
Тема 12. Речевое поведение. Озвучиваем немое кино.	2		2	
Тема 13. Поэтическая страничка. Выразительное чтение прозы и стихов	2		2	Чтение стихов и прозы
Раздел 5. Репетиционная работа. Работа над показом спектакля.	76	3	73	Контрольные задания
Тема 1. Чтение пьесы. Распределение ролей. Разучивание текста.	4	2	2	
Тема 2. Этюды на заданную тему.	2	-	2	
Тема 3. Этюды на заданную тему.	2	-	2	
Тема 4. Этюды на заданную тему.	2	-	2	
Тема 5. Развод мизансцены первого действия. Репетиция первого действия.	4	-	4	
Тема 6. Развод мизансцены второго действия. Репетиция второго действия	4	-	4	
Тема 7. Развод мизансцены третьего действия. Репетиция третьего действия.	4	-	4	
Тема 8. Прогон в костюмах.	2	-	2	
Тема 9. Репетиция с остановками. Прогон.	2	-	2	
Тема 10. Подготовка к показу. Показ.	2	1	1	

Раздел 6. Работа над концертными номерами. Мероприятия на сплочение коллектива	22	-	22	Контрольные задания
Тема 1. Выбор материала.	2	-	2	
Тема 2. Словесный хор. С. Михалков «Дело было вечером». Репетиции.	6	-	6	
Тема. Импровизация «Дело было вечером».	2	-	2	
Тема . Показательное выступление в детском саду.	2	-	2	Выступление в д/саду
Тема. Игровая программа «Конкурс актёрского мастерства»	2	-	2	Конкурс актёрского мастерства
Тема. Игры на свежем воздухе	4	-	4	
Тема. Итоговое занятие. Награждение.	2	-	2	Самостоятельно создать спектакль по сказке, предложенной педагогом
Итого	216	28	188	

Содержание учебного плана 2года обучения

Раздел 1. Введение.

Тема.1.Вводное занятие. Правила ТБ. Правила поведения на занятиях.

Урок вежливости. Игры на внимание, на воображение

Раздел 2. Театр - искусство коллективное

Тема.Драматургия. Пьеса. Викторина «Все виды театров». Словарик театрала.

Тема. Повторение темы: Культура поведения в театре. Игра «Театральные зрители».

Беседа по книге «Экскурсия в театр»

Тема. Игра «Экскурсия в закулисье» «Я – директор театра, Я – художник, Я – костюмер, Я – бутафор».

Тема. Просмотр видео детского спектакля. Беседа о спектакле.

Тема. Музыкальные фантазии.

Тема. История возникновения театра в России. Презентация

Тема. Поэтическая страничка: выразительное чтение стихов. Детские поэты и писатели.

Тема. Поездка в театр.

Раздел 3. Актерское мастерство

Тема. Работа над собой. Гимнастика чувств. Особенности сценического внимания.

Тема. Этюд. Работа с предлагаемым предметом. Погружение в обстоятельства.

Тема. Этюд с воображаемым предметом.

Тема. Упражнения, направленные на снятие мышечных зажимов. Разминка стоп, кистей рук, всего тела. Ходьба по скоростям.

Тема. Работа с воображаемым предметом. Этюды.

Тема. Наблюдения за ситуациями в жизни. Игра «Аквариум»

Тема. Повторение темы: Ощущения. Вкус. Цвет. Физические чувства. Воспоминания.

Тема. Тренинг на координацию движений. «Поменяться местами в круге» «Диагональ»

Тема. Пластика. Этюд на пластику животных

Тренинг на развитие воображения

Тема. Действие- язык театрального искусства

Тема. Этюды на взаимодействие. «День рождение.» «Поход.»

. Тренинг на координацию движений

Тема. Логика действия

Тема. Упражнение на развитие зрительного внимания, памяти.

Упражнение «Зеркало». «Найди, что изменилось» «Шпион»
 Тема. Упражнение на развитие устойчивости внимания.
 Упражнение «Узнай товарища». «Оправдание жеста», «Оправдание позы»
 Тема. Упражнения на развитие творческих навыков физического самочувствия- «Душ», «Мороз», «Баня».
 Тема 19. Тренинг на снятие мышечных зажимов. Позы. Скульптор и глина.
 Тема. Тренинг на снятие мышечных зажимов. Хотьба по скоростям. «Огонь, вода и лёд»
 Тема. Наблюдения за домашними животными. Этюды про животных.
 Тема. Наблюдение за явлениями природы.
 Тема. Этюды «знакомое дело»
 Тема. Этюды на три слова
 Тема. Упражнения на координацию движений.
 Тема. Этюды на развитие воображения: «В школе; в магазине; в автобусе; на уроке; в библиотеке; в парикмахерской».
 Тема. Этюды «Молча вдвоем».
 Тренинг на развитие воображения.
 Тема. Упражнения на развитие фантазии и координации движения. «Переход», «Рождение фантастического существа»
 Тема. Игры – импровизация по сказкам.
 Тема. Пристройка. Упражнения на развитие построения композиции.

Тема. Грим. Основы нанесения грима. Сценические образы.
 Тема. Мизансцена. Построение мизансцен.
 Тема. Тренинг. Напряжение-расслабление. Расслабление по счету. Перекат напряжения.
 Тема. Творческое оправдание и фантазия. Этюды по трем позам.
 Тема. Тренинг: Ожившая картина. Мастерская чувств. «Если бы я был »
 Тема. Тренинг на слуховое, зрительно, осязательное внимание.
 Тема. Тренинг. «Найди партнера, незаметно». «Найди в партнере приятное, не приятное».
 «Поблаговари партнера». «Договорись с партнером». «Кто стащил мою игрушку». Без слов. Со словами.
 Тема. Этюд. «Впервые в жизни».
 Тема. Групповая скульптура. Придумать и создать композицию. Оживить историю.
 Упражнения на раскрепощение. Десять масок: (страх, злость, смирение, плач, презрение, равнодушие, боль, сонливость, прошение, любовь). Десять секунд. Импровизация движения со словом.
 Тема. Импровизация по сказкам.
 Тема. Развитие фантазии. Составление устных рассказов по картине.

Раздел 4. Сценическая речь
 Тема. Сценическая речь. Основные особенности сценической речи. Виды дыхания.
 Дыхательная гимнастика.
 Тема. Логика речи. Знаки препинания
 Тема. Тренинг дикционный. Разучивание скороговорок, Долгоговорок, Чистоговорок
 Тема. Артикуляционная гимнастика. Упражнения для губ.
 Тема . Игры, развивающие речь. «Подбери рифму», «Иностранцы», «Слово наоборот», «Скажи, как я», «Сколько знаешь ты имен» т.д.
 Тема . Сценическое внимание. Тренинг на внимание. Игра с мячом. «Бросок – слово».
 Тема . Сценическая вера. Предлагаемые обстоятельства. «Расскажи про...»
 Тема. Физическое самочувствие. Память физических действий и ощущений. Упражнение «Ритм + Слово».
 Тема. Дыхательные упражнения. Освобождение челюстей от зажимов. Упражнение: «Ленивый алфавит», «Иностранцы». Игра «Громко – тихо».
 Тема. От прозы к драматическому диалогу.

Тема. Речевая характеристика персонажа. «Кто это сказал?» Речевое поведение персонажа.

Тема. Речевое поведение. Озвучиваем немое кино.

Тема. Выразительное чтение прозы и стихов

Раздел 5. Репетиционная работа. Работа над показом спектакля.

Тема. Чтение пьесы. Распределение ролей. Разучивание текста.

Тема. Этюды на заданную тему.

Тема. Этюды на заданную тему.

Тема. Этюды на заданную тему.

Тема. Развод мизансцены первого действия. Репетиция первого действия.

Тема. Развод мизансцены второго действия. Репетиция второго действия

Тема. Развод мизансцены третьего действия. Репетиция третьего действия.

Тема. Прогон в костюмах.

Тема. Генеральная репетиция с остановками. Прогон.

Тема. Приготовление к показу. Показ.

Раздел 6. Работа над концертными номерами. Мероприятия на сплочение коллектива

Тема. Выбор материала.

Тема. Словесный хор Репетиции.

Тема. Импровизация «Дело было вечером».

Тема. Показательное выступление в детском саду и Доме творчества.

Тема. Игровая программа «Конкурс актёрского мастерства»

Тема. Игры на свежем воздухе

Тема. Итоговое занятие: практическая работа детей: по предложенной педагогом сказки поставить спектакль.

Подведение итогов. Награждение.

Календарный учебный график 2 года обучения.

Раздел / месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	ИТОГО
Раздел 1.	2									2
Раздел 2.	4	4	6	2						16
Раздел 3.	8	10	10	4	4	6	8	6	4	60
Раздел 4.	8	6	-		4	6	4	6	6	40
Раздел 5.		2	8	16	16	12	12	6	4	76
Раздел 6.	2	2		2				6	10	22
Промежуточная аттестация			этиод	спекта кль		спектак ль		долгог оворк и	спе кта кль	Контрольные задания
<i>Всего</i> (за месяц)	24	24	24	24	24	24	24	24	24	216 ч.

Контрольные задания 2 года обучения:

1. Викторина: «Правила поведения в театре»
3. Артикуляционная гимнастика
4. Рассказать 10 скороговорок.
5. Этюд
6. Знать и проговаривать долгоговорки
7. Переделать прозаический текст под исполнение на сцене

8. Показать два спектакля.

9. Итоговое: поставить спектакль по предложенной педагогом сказки

Методические материалы

Условия реализации программы

- Свободное помещение с минимальным количеством мебели;
- Стулья, элементы театральных декораций;
- Ноутбук, мультимедиа проектор
- Музыкальные колонки;
- Медиатека, фонотека.

Научно- методическое обеспечение:

- Разработки занятий, сценарии и т.д.
- Наглядный материал (иллюстрации, таблицы, видеоматериал).
- Медиатека (фонограммы, театральные шумы)

Список литературы для педагога:

1. Ершова А.П. Уроки театра в школе
2. Колчеев. Ю.В., Колчеева Н.И. Театрализованные игры в школе. – М., 2001.
3. Мастерство актера (1-ый год обучения) Методические рекомендации для средних специальных образовательных учреждений. – Иркутский институт повышения квалификации работника образования. 2000.
4. «Основы актёрского мастерства» по методике З.Я.Корогодского.
5. «Театр, где играют дети» А.Б Никитина – М.,2001
6. Эльвира Иванова «Живая античность»
7. «Я вхожу в мир искусств»1/2011 «Метод сценической речи» Л.Петрова

Список литературы для детей:

1. Журнал «Сибирячок»
2. Гофман Эрнст Теодор Амадей «Щелкунчик»